• *Hay una fuerza motriz más poderosa que el vapor, la electricidad y la energía atómica: la voluntad* (Albert Einstein) •

EL MUNDO

Sábado, 19 de abril de 2025. Año XXXV. Número: 12.904. **Edición Madrid. Precio: 2 €**

MOTOR Un Fiat 130, un Panda 4x4, un Lancia Thema... Los utilitarios de Giovanni Agnelli salen a subasta en RM Sotheby's Páginas 30 a 32

FÚTBOL Flick carga contra el calendario antes de la visita del Celta: «Quiero ver al que decide los horarios; no tiene ni idea» Pág. 34

PANEL EL MUNDO-SIGMA DOS (II)

El 68% rechaza el cierre nuclear si encarece la factura eléctrica

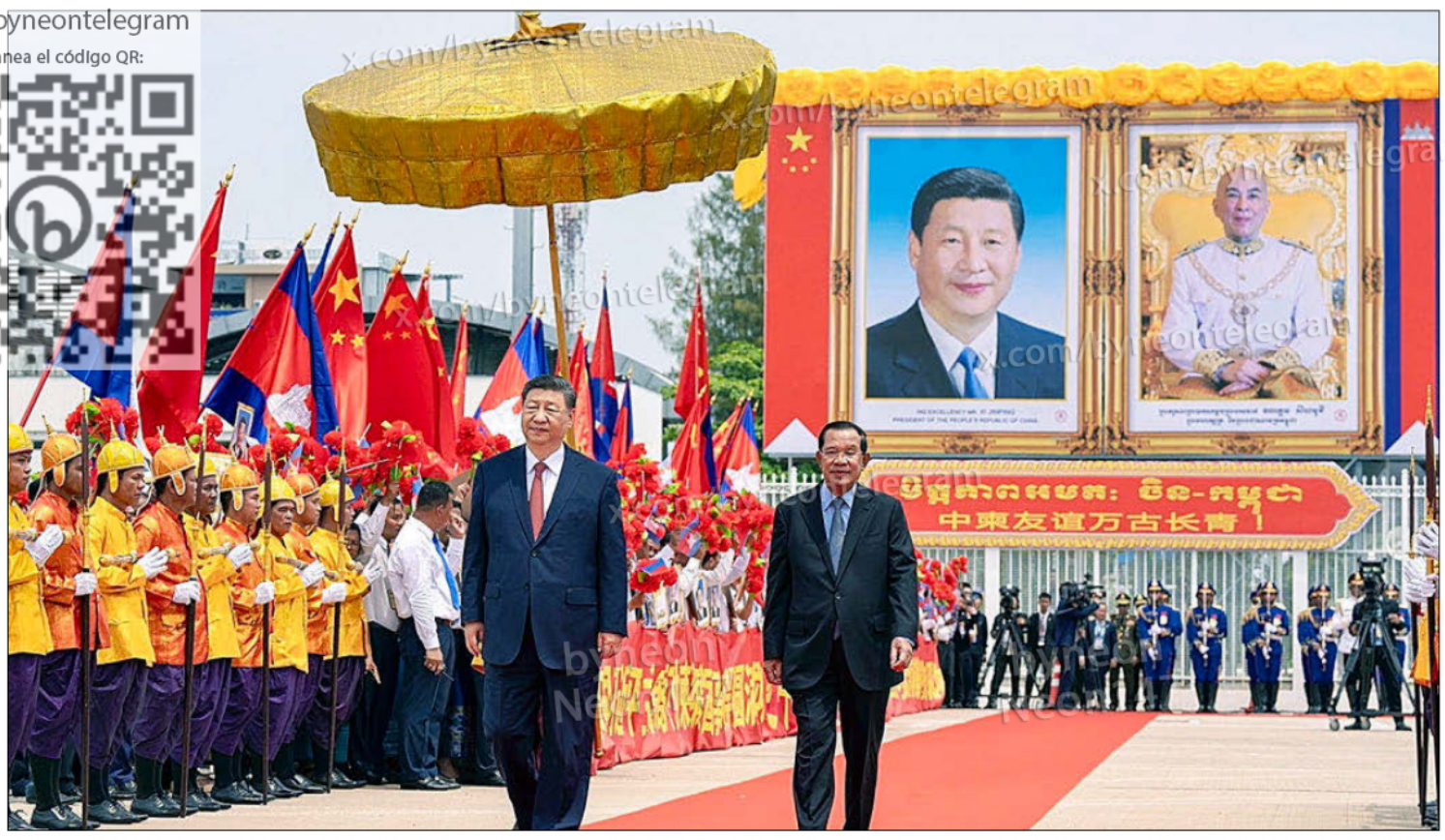
El 80% del electorado de PP y Vox, el 55% del PSOE y el 44% de los fieles de Sumar se oponen al apagón

ANDRÉS RODRÍGUEZ-POSE
«España no está preparada para la transición ecológica. Afectará de modo indirecto a muchos sectores»
POR **NOA DE LA TORRE** Págs. 2 y 3

El 48% apoya la atómica y el 62% no cree que España alcance la autosuficiencia energética POR **CANDELA IBÁÑEZ** Pág. 6 y 7

Hasta los votantes de Sánchez le exigen que presente Presupuestos aun sin apoyo PALOMA H. MATELLANO

ENLACE AL CANAL
x.com/byneontelegram
Ó escanea el código QR:



El presidente chino, Xi Jinping, ayer, es despedido con honores por el presidente del Senado de Camboya, Hu Sen, tras visitar el país durante dos días. EFE

Illa rebaja el requisito de saber catalán a los médicos forzado por la falta de personal

La Generalitat flexibiliza la exigencia lingüística de modo excepcional para los doctores que evalúan las bajas médicas

POR **VÍCTOR MONDELO** Pág. 8

Díaz cuela en la reforma laboral modificaciones sin consenso que irritan a CEOE y sindicatos

CRISTINA ALONSO MADRID
La vicepresidenta Yolanda Díaz ha introducido ya 25 cambios en el Estatuto de los Trabajadores desde que se aprobó hace tres años la reforma laboral. Las últimas modificaciones ejecutadas por Trabajo han generado malestar entre patronales y sindicatos. Página 26

Trump agita la propaganda con la toma de control de las (pocas) tierras raras de Ucrania

UN ANÁLISIS DE PABLO PARDO Página 22

Xi aprovecha la guerra arancelaria de EEUU para seducir al sudeste asiático

El presidente chino visita Malasia, Camboya y Vietnam, especialmente golpeados por Trump

GONZALO AGUIRREGOMEZCORTA
En plena tormenta económica desatada por los aranceles de la Casa Blanca, el líder del gigante asiático culminó ayer una larga gira por varios de sus países vecinos, que le recibieron con la alfombra roja. Pekín ha firmado numerosos acuerdos y contratos, y ve aumentada su influencia en una región asustada por el giro de EEUU. Xi Jinping aprovecha el terremoto en la gobernanza global para seducir a naciones con las que mantiene viejas disputas territoriales. Páginas 20 y 21

Ramón García y Gloria Santoro. AH

PAPEL RAMÓN GARCÍA, EL 'SALVADOR' DE LOS MAYORES: "NO TENÍA IDEA DE LO QUE ERA LA SOLEDAD, AHORA TAMBIÉN LA SUFRO"

El presentador triunfa a diario con 'En compañía' en Castilla-La Mancha. Un programa autonómico con audiencias de TV nacional donde se convierte en «hijo, sobrino y amigo» de quienes quieren romper el círculo de la soledad Por **ESTHER MUCIENTES** Páginas 37 a 39

Considerado como uno de los mayores expertos en geografía económica, advierte del proceso de ajuste que sufrirán por el Pacto Verde algunas regiones europeas, incluida España. Augura en consecuencia mayor desigualdad y conflictividad social

ENLACE AL CANAL
x.com/byneontelegram
Ó escanea el código QR:

«LA TRANSICIÓN ECOLÓGICA ES UN MARATÓN EN EL QUE MUCHOS SE QUEDARÁN POR EL CAMINO»

ANDRÉS RODRÍGUEZ-POSE

NOA DE LA TORRE VALENCIA

Pregunta. ¿La transición verde es una obligación, una oportunidad o un problema?

Respuesta. Es una obligación, una oportunidad y un problema. Tenemos un problema serio con el cambio climático porque, a diferencia de otros que ha habido en la historia, este tiene un origen claramente antrópico y se está acelerando. Se van a multiplicar cada vez más los fenómenos extremos, desde sequías prolongadas u olas de calor que dejarán un buen número de muertos a precipitaciones muy intensas, como la dana que sufrió Valencia el 29 de octubre. En ese sentido, no tenemos mucha opción. Es una obligación porque, si queremos un planeta que sea vivible para nuestros hijos y nietos, tenemos que actuar ya. Es un problema de carácter existencial. Pero también es una oportunidad, porque cualquier proceso de transición ecológica genera inversión que, a medio y largo plazo, tendrá una gran rentabilidad.

P. Sin embargo, usted habla también de un proceso de ajuste, pues del impacto de la transición ecológica no se benefician todos por igual.

R. El impacto de la transición ecológica no es equitativo. Desde un punto de vista del bien común, todos saldremos al final beneficiados de salvar el planeta. Desde el punto de vista de los beneficios económicos, habrá zonas donde las inversiones serán muy positivas porque generarán nuevas actividades y nuevas oportunidades de empleo. Ahora bien: en otras regiones lo que habrá será lo contrario. La transición ecológica implicará un ajuste muy serio en muchas zonas de Europa que se hará a costa de empleos o de modos de vida. No se ha pensado de manera adecuada qué implicará eso y cómo hacer ese proceso de transición.

P. El objetivo del Pacto Verde europeo es alcanzar en 2050 la neutralidad climática. ¿A qué precio se puede lograr?

R. Hay dos tipos de vulnerabilidades: la vulnerabilidad al cambio climático y a la transición ecológica. Hay muchas zonas en Europa que son vulnerables al cambio climático porque van a sufrir, desde un punto de vista puramente físico, mayores temperaturas, mayores sequías, lluvias extremas... Eso se ha medido bien. Lo que no se ha medido bien es la vulnerabilidad a la transición ecológica. Nosotros lo estamos haciendo prácticamente por primera vez. Es decir, ¿qué áreas de Europa y qué áreas del mundo tienen mayores problemas para ajustarse? La transición ecológica conlleva una serie de choques y cambios.

P. ¿Cuáles son?

R. El primero puede ser un cambio regulatorio. Si se decide que hay que penalizar el diésel, afectará a unas personas mucho más que a otras. El impuesto al diésel fue lo que originó la revuelta de los chalecos amarillos en Francia. Además, hay cambios en el estilo de vida y de consumo. Si tenemos que empezar a consumir local, puede ser una ventaja para aquellos agricultores que están cerca de los grandes mercados y de las grandes ciudades. Pero, ¿qué pasa con aquellas zonas que se han especializado durante muchos años en agricultura intensiva para la exportación? Almería, por ejemplo, es uno de los grandes graneros en términos de producción de hortalizas que se exportan a toda Europa y a otras partes del mundo. Si empezamos a consumir local, estas regiones se enfrentarán a un problema existencial. Lo mismo sucederá con zonas volcadas con el turismo, ya que también puede haber cambios en los modelos de transporte y de vida vacacional. Para estas regiones, la transición ecológica será una transición dura.

P. La ha llegado a comparar con un maratón. ¿Tan dura será?

R. La transición ecológica se ha vendido como una carrera para llegar a un bien común. La meta es el año 2050, cuando tenemos que alcanzar emisiones cero. Pero esta transición es como correr un maratón porque muchos se quedarán por el camino. Hay gente que un maratón lo corre sin ningún problema. Sin embargo, la mayoría de mortales no estamos preparados para correrlo.

P. ¿España está preparada para correr el maratón de la transición ecológica?

R. No. No tenemos muchos sectores expuestos de manera directa, pero sí muchos sectores que se van a ver afectados de manera indirecta. La transición ecológica es muy intensiva en capital y muy extensiva en mano de obra.

P. ¿Qué implicará eso?

R. Intensiva en capital significa que en la transición ecológica va a haber mucha inversión. Sobre todo en campos como la investigación para generar sistemas energéticos y de producción mucho más eficaces, que permitan alcanzar el objetivo de cero emisiones. Las inversiones se van a concentrar en aquellas zonas donde ya hay una concentración de investigación. Por tanto, gran parte de esa inversión ligada a la investigación se va a concentrar en las zonas más desarrolladas de Europa y, particularmente, en lugares muy concretos. París, los Países Bajos, el sur de Alemania y las capitales nórdicas. El 75% de las regiones europeas no produce una patente verde, incluida gran parte de Europa del Este y gran parte de las provincias españolas. De hecho, la mayor concentración de patentes verdes en los últimos 20 años se ha dado en la provincia de Zaragoza. En el resto, prácticamente no hay nada. El resultado será una gran polarización.

P. Si ese es el escenario, ¿se ha diseñado de manera adecuada la transición verde en Europa?

R. No. Se ha diseñado la idea con los objetivos que tenemos que cumplir, pero no se nos ha preparado para hacer la transición. Y ahí es donde tenemos un problema, porque muchas veces cuando se discute transición ecológica, se dice que países como España o el sur de Italia tienen sol, con lo cual se generará energía alternativa. Pero eso crea efectos sustitutivos. Para esa energía alternativa, las placas solares se producen en China, ocupan mucho territorio y su mantenimiento es bajo en empleo. ¿Y quién quiere pasar sus vacaciones en un sitio rodeado de placas solares? Por eso, muchas regiones no están preparadas para este cambio de uso.

P. Si todo proceso de ajuste deja ganadores y perdedores, ¿cuáles son las regiones de Europa que más sufrirán con el Pacto Verde?

R. Muchas veces se dice que en Europa del Este las reticencias a la transición ecológica son muy altas porque son países que no están avanzados desde el punto de vista democrático y de la concienciación ciudadana sobre el problema climático. Puede ser, pero también son países en los que el coste de la transición ecológica va a ser mucho más alto que en los Países Bajos, el sur de Suecia o Dinamarca. Toda la zona mediterránea está también en altos niveles de vulnerabilidad a la transición ecológica.

P. Lo cierto es que, desde su aprobación en 2020, el Pacto Verde europeo no había estado tan cuestionado social e incluso políticamente. ¿Era de esperar este rechazo?

R. Claro que era de esperar. Cuando un sitio es muy vulnerable al cambio climático, lo que podemos esperar es que la población esté cada vez más concienciada sobre los problemas medioambientales y favorezca en consecuencia opciones políticas que promuevan la lucha contra el cambio climático. Pero quien es vulnerable a la transición ecológica votará a partidos escépticos o negacionistas del cambio climático.

P. ¿Cree que esto explica el éxito en Europa de los partidos negacionistas en los últimos años?

R. La derecha radical en Europa, casi en su totalidad, es negacionista, pero también muchos partidos conservadores. De hecho, dos tercios de los votos a partidos conservadores en Europa van a escépticos del cambio climático. Los partidos socialistas están ligeramente más por la prioridad verde, pero tampoco mucho más. Un 25% del voto socialista en Europa va a partidos que son escépticos con el cambio climático. Nuestra hipótesis es que cuanto mayor sea el riesgo climático, más votos tendrán los partidos que favorecen la transición ecológica. Pero cuanto mayor sea el coste de la transición ecológica, más votos tendrán los partidos negacionistas. El problema es cuando se combinan ambos, cuando muchas regiones europeas que son vulnerables al cambio climático lo son también a la transi-

DNI

- Nació en Madrid en 1966. Es catedrático Princesa de Asturias y profesor en la London School of Economics; organizador junto a la Fundación Cañada Blanch del Foro Cañada Blanch en Valencia.
- Es asesor de la Comisión Europea, el Banco Mundial o el Banco Europeo de Inversiones.

PRIMER PLANO

LUCES PARA LA CONSTITUCIÓN (118)

DAVID GONZÁLEZ / ARABA PRESS

ción ecológica. Es lo que ha pasado en los últimos años, que se ha reducido muchísimo la prioridad verde. La transición ecológica ha dejado de ser la principal prioridad para la Comisión Europea y para muchos gobiernos.

P. ¿Le parece problemático que haya partidos que exploten el rechazo social al Pacto Verde europeo?

R. Es un problema porque el problema existe. La gente vota a estos partidos porque se siente agraviada. El señor que se rebeló contra el Gobierno francés en la crisis de los chalecos amarillos tenía motivos. Hablamos de políticas que se perciben como decisiones que se toman en la capital por parte de una élite que se va a beneficiar enormemente de la transición ecológica. París, con una renta más alta y donde mucha gente se puede permitir tener coches eléctricos y moverse en bicicleta, le dice a la gente de fuera, cuya única alternativa de transporte es el coche diésel, que ahora va a tener que pagar. Estos partidos han visto un caladero de votos importante en muchas de estas zonas que han sido prácticamente abandonadas e ignoradas por quienes toman las decisiones.

P. Su tesis, de hecho, es que el auge del populismo tiene más que ver con la economía que con la llamada guerra cultural.

R. Porque son zonas que llevan en declive muchísimo tiempo, a pesar de que en muchos casos fueron motores económicos. En Europa tenemos 60 millones de personas que viven en regiones cuya renta per cápita es hoy inferior a la que se tenía en el año 2000. 135 millones, o un tercio de la población de la Unión Europea, reside en áreas en las que el crecimiento ha sido inferior al 0,5%. Esto es un problema, porque esta gente sabe que no tiene futuro. La globalización afectó a sus sectores fundamentales y ahora llueve sobre mojado con la transición ecológica. A muchos les dicen que tienen que pagar por un proceso que persigue el bien común. Pero no es el ciudadano de París, Barcelona o Madrid el que va a pagar por ello.

P. ¿Puede la transición ecológica agravar las desigualdades sociales en Europa?

R. Si no se hace una transición que tenga en cuenta el impacto desigual y que vaya más allá del actual enfoques cosmético de focalizar sólo en zonas dependientes del carbón, no sólo acabaremos con una mayor desigualdad: acabaremos sin transición ecológica. ¿Por qué? Porque estos partidos escépticos ya representan un tercio del voto en Europa.

P. ¿Augura una mayor conflictividad social conforme avance la implementación de las medidas del Pacto Verde europeo?

R. Sí, los conflictos sociales pueden agravarse porque muchas de las regiones han caído en las grietas de las políticas de inversión. Las políticas europeas se han centrado fundamentalmente en las zonas menos desarrolladas. Pero las políticas nacionales han beneficiado a las zonas más desarrolladas del país. Cuando se invierte en innovación, no se invierte necesariamente en las regiones menos desarrolladas, sino que la apuesta se concentra en aquellas zonas donde está ya la excelencia. En España serían Madrid o Barcelona, mientras que el resto del territorio recibe muy poco. Tanto en los países pobres como en los ricos se ha producido una concentración interna muy importante de la actividad económica en unos polos muy concretos. Y eso está generando un malestar muy, muy fuerte.

P. ¿Cómo habría que corregir esta deriva? Es decir, ¿qué cambios introduciría en el Pacto Verde?

R. Lo primero es reconocer que su impacto es desigual y que hay áreas de Europa que saldrán beneficiadas de las inversiones que comportará. Por el contrario, en otras se concentrarán los problemas porque son vulnerables. El Pacto será muy beneficioso porque tendremos una Europa más sostenible en 2050. El problema es lo que plantean los votantes de los partidos negacionistas. Es decir, cuando tengo que elegir entre que mis hijos puedan vivir en el futuro o que mis hijos se puedan alimentar mañana, elijo lo segundo.

P. ¿Cómo puede afectar la guerra arancelaria a la transición verde?

R. Están muy ligadas. Donald Trump está proponiendo una vuelta a la autarquía, pero la reindustrialización de todos los sectores puede llevar a una producción más ineficiente y más sucia. Es mucho más costoso, y generalmente más contaminante, producir tomates en Noruega que importarlos desde Almería.

P. ¿Es «ecologismo de salón» el Pacto Verde europeo?

R. Se tiende a pensar que los votantes de los partidos negacionistas son deplorables, según una expresión de Hillary Clinton, o que les falta formación porque se dejan engañar por bulos. Si creemos que ese es el problema, no estamos entendiendo nada. No es ecologismo de salón, pero la política genera beneficios y costes que hay que atender. El mayor problema de Europa no es la seguridad o la transición ecológica, sino el malestar social que se está generando por la falta de convencimiento de que lo que estamos haciendo merece la pena.

PACTO VERDE
«Implicará un ajuste muy serio en muchas zonas de Europa que se hará a costa de empleos o de modos de vida»

ECONOMÍA
«Si empezamos a consumir local, regiones como Almería se enfrentarán a un problema existencial»

ESPAÑA
«No está preparada para la transición. Afectará de manera indirecta a muchos sectores»

INNOVACIÓN
«El 75% de las regiones europeas no produce una patente verde, incluida gran parte de España»

ELECCIONES
«Cuanto mayor sea el coste de la transición ecológica, más votos tendrán los partidos negacionistas»

NEGACIONISMO
«Los partidos escépticos con el cambio climático ya representan un tercio del voto en Europa»

EUROPA
«El mayor problema no es la seguridad o la transición ecológica, sino el malestar social»

OPINIÓN

ERRANTE
EN LA SOMBRA
LUIS ALEMANY

Máscaras del carnaval de Venecia

LEÍ UNA vez algo sobre las máscaras del carnaval de Venecia en un ensayo llamado *Si Venecia muere*, de Salvatore Settis (Turner, 2020): pongamos que una factoría en China fabrica una máscara del carnaval de Venecia. Alguien exporta el producto a Italia. Un turista chino pasa sus vacaciones en Venecia y compra esa máscara hecha en China. Se la lleva a su casa en Shenzhen. Y ya está, en eso consiste la economía globalizada. Todo suena un poco absurdo y, además, tiene un agravante: el autor de *Si Venecia muere* contaba que el carnaval de su ciudad es una falsificación, una tradición inventada. Hasta 1979, en Venecia existía cierta costumbre de celebrar fiestas de disfraces, pero igual que en cualquier otro lugar del mundo. Al parecer, alguien pensó que a la ciudad le faltaban atractivos en el mercado del turismo y pensó lo de las máscaras.

Eso es casi gracioso, ¿verdad? Luego veo naranjas sudafricanas y bananas de Guatemala en el súper, más baratas y menos sabrosas que la fruta española, me acuerdo de las máscaras de Venecia y todo parece una broma pesada.

A menudo, a los no economistas nos es difícil entender qué significa hoy crear riqueza y qué significa crear valor. ¿Y qué significa redistribuir esa riqueza? Supongo que la historia de las máscaras es un ejemplo de redistribución, porque el turista rico deja flecos de su fortuna en la factoría china y en la tienda de Venecia a cambio de un bien que no va a producir más riqueza. Sé que la miseria global se ha reducido así en estos años pero, ¿de verdad que no hay mecanismos más sencillos y eficientes? Pensemos en el coste cívico: Settis contaba que Venecia tuvo 170.000 habitantes y que hoy anda por los 50.000. La gente huye de su ciudad porque, en vez de farmacias, solo tiene tiendas de máscaras chinas.

A veces hablo con sí-economistas y la idea que me queda, más o menos, es que nos dirigimos a un mundo en el que crear riqueza será sencillo gracias al salto tecnológico. El problema será cómo distribuir esa riqueza para que su disfrute no sea un caos violento. ¿Cómo evitaremos que la clase media nutra a bandas de asaltadores de mansiones si el trabajo, nuestro método de redistribución durante siglos, es cada vez menos necesario para crear riqueza? Lo pensé estos días: las maratones de 12 horas en la oficina, frecuentes hace 20 años, ya son raras; esta semana me tocó una y fui consciente.

Todo esto es por los aranceles de Trump, claro. Hay algo curioso respecto a Trump: siempre expone los verdaderos problemas del mundo por el método de darles la respuesta más grotesca posible.

EL ÚLTIMO
ESCAÑO
IÑAKI ELLAKURÍA

¿Y si ya ha perdido la democracia?

NO HAY rincón en el mundo que haya despedido con tanta bilis y desprecio a Vargas Llosa como Cataluña. Reaccionario, facha, anticatalán... fueron algunas de las perlas con que parte de la prensa local sazonó sus revanchistas obituarios. Un desprecio, en cierta manera, comprensible: con su participación en la gran manifestación constitucionalista de octubre de 2017, en Barcelona, Vargas Llosa ayudó a desmontar el gran autoengaño del *procés*: ni existía una única y uniforme Cataluña, ni había una mayoría social favorable a la secesión. Pero el autoengaño colectivo no es patrimonio exclusivo del nacionalismo catalán y de su burricie. Durante décadas, buena parte de la *intelligentsia* europea avaló con entusiasmo el totalitarismo comunista, mientras la URSS aplastaba la revuelta húngara y la Primavera de Praga, y China impulsaba su genocida «revolución cultural». Muchos de esos intelectuales prefirieron ser cómplices necesarios antes que denunciar la barbarie, porque hacerlo suponía admitir su error y renunciar a la superstición ideológica que daba sentido a sus vidas.

La justificación que hoy hacen algunos *liberales* del autoritarismo trumpista, o la defensa que derecha e izquierda radical plantean de Putin, es una versión actualizada de ese mismo autoengaño: el de quienes prefieren deformar la realidad antes que negarse a sí mismos. Una mentira colectiva que arrastra también a los que callan ante casos como el de Kilmar Abrego, ciudadano de origen salvadoreño, residente en Maryland, detenido arbitrariamente y enviado –pese a la oposición de un juez estadounidense– al gulag externalizado que el Gobierno de EEUU ha subcontratado a Bukele en El Salvador. Una vez quedó demostrado que no pertenecía a ninguna banda, la Corte Suprema ordenó su regreso a EEUU, pero Trump se ha lavado las manos y mantiene encerrado a un hombre inocente. Pura arbitrariedad estalinista.

Este desprecio por la legalidad y la vida en EEUU se suma a otras decisiones de corte autoritario que se suceden sin apenas contestación pública, o incluso el aplauso de ciudadanos encantados con sus caciques y cacicadas. En España e Italia, con el intento de control del poder judicial; en Hungría, con las leyes de acoso a los homosexuales... Una tendencia general que nos obliga a preguntarnos si el autoengaño más evidente no es el de quienes creemos (o creíamos) en la inmortal superioridad de la vieja democracia liberal, que esta se acabaría imponiendo, sí o sí, al nuevo modelo autocrático de los Trump, Putin, Xi, Erdogan... Cuando, quizá, ya ha perdido.

RICARDO

CAFÉ
STEINER
JOSÉ IGNACIO TORREBLANCA

Cuándo y cómo se convierte EEUU en una dictadura

EL término «dictadura» es fuerte, pero es necesario y, sobre todo, útil. Si no puedes nombrar algo, no puedes imaginarlo. Y si no lo imaginas, no puedes anticiparlo ni prepararte para enfrentarlo. Si algo sabemos de los procesos de retroceso democrático es que en ellos han sido recurrentes el escepticismo, la incredulidad y la apatía de una buena parte de la población.

Salvo en casos de golpes militares o levantamientos armados, las democracias no desaparecen de un día para otro, ni las dictaduras se instauran de forma repentina. Los tránsitos hacia el autoritarismo no ocurren de forma lineal, sino errática. Hasta que un día te levantas y ya es demasiado tarde. Las democracias, se ha dicho, mueren a cámara lenta, pero a la vista de todo el mundo.

Un día se decreta que un bufete de abogados que trabajó para el Gobierno anterior no podrá acceder a ningún edificio ni proceso federal. Al siguiente, se expulsa del país a un residente legal sin antecedentes penales, quien termina en prisión sin procedimiento administrativo ni judicial. Luego, se coacciona a decenas de universidades para que modifiquen sus programas educativos, retirándoles arbitrariamente su financiación. Más tarde, se despide a miles de empleados públicos sospechosos de ser desafectos al Gobierno. Al poco, se ignora una orden judicial alegando que las acciones del Ejecutivo no están sometidas a los dictámenes de los tribunales, se amenaza con el cierre de medios de comunicación y se juega con la idea de violar la Constitución presentándose a un tercer mandato. Más adelante, se derogan decenas de leyes que protegen a la ciudadanía de los abusos del poder político y empresarial. Cada episodio es distinto, pero todos generan la misma reacción: «Esto no puede estar pasando», seguida de una paralizante incredulidad.

Hace unos pocos meses, pensar que Estados Unidos se podría convertir en una dictadura era impensable. Pero en apenas unas semanas hemos aprendido que lo impensable no es imposible y puede suceder. El nivel de coacción, abuso, arbitrariedad, impunidad y corrupción alcanzado por la Administración Trump no tiene precedentes. Su voluntad de hacerse con todo el poder y no rendir cuentas es evidente. Solo se detendrán ante las barreras que no puedan forzar.

OPINIÓN

EL MUNDO
GRUPO UNIDAD EDITORIAL

DIRECTOR: JOAQUÍN MANSO

DIRECTOR ADJUNTO: Vicente Ruiz

ADJUNTO AL DIRECTOR: Francisco Pascual

SUBDIRECTORES: Roberto Benito, Juan Fornieles, María González Manteca, Jorge Bustos, Leyre Iglesias, Silvia Román, Carlos Segovia, Gonzalo Suárez, Esteban Urreiztieta.

Unidad Editorial

EDITORA: Unidad Editorial Información General, S.L.U. Avda. de San Luis, 25. 28033 Madrid. Teléfono de contacto: 91 443 50 00

ADMINISTRADORES: Marco Pompignoli, Laura Múgica

DIRECTOR DE NEGOCIO: Kayode Josiah

COMERCIALIZACIÓN DE PUBLICIDAD: Unidad Editorial, S. A.

DIRECTOR DE PUBLICIDAD: Rafael Serrahima

Fundado en 1989 por Alfonso de Salas, Pedro J. Ramírez, Balbino Fraga y Juan González

La nuclear sigue siendo necesaria

EL RECHAZO transversal –por encima de siglas– que suscita el cierre del parque nuclear español revela que el grueso de la ciudadanía ha asumido la necesidad de seguir contando con una fuente estratégica y, por tanto, irrenunciable en el mix energético. Aunque el ecologismo ha hecho bandera, en ocasiones, con argumentos trasnochados, en contra de la energía atómica, la realidad es que el precio de la electricidad supone un factor de peso a la hora de decantar la opinión de los españoles acerca del futuro de este tipo de instalaciones. Máxime teniendo en cuenta la volatilidad de una coyuntura sacudida por la guerra comercial, y que una de las razones que explican la espiral inflacionista de los últimos años estriba, precisamente, en el alza de los precios de energía.

En este contexto, no resulta extraño el apoyo mayoritario a seguir contando con la nuclear. Según una reciente encuesta de Sigma Dos para EL MUNDO, el 67,8% de los españoles –prácticamente, siete de cada 10– no apoya el cierre de las nucleares si ello supone un mayor coste en la factura de la luz, que ya de por sí se ha encarecido después de que el Gobierno decidiera recuperar el IVA del 21% de la luz desde enero pasado. Casi la mitad de los españoles –el 47,7%– se define como partidario de las nucleares.

Ni España puede permitirse prescindir de la nuclear en plena crisis de precios ni tampoco puede aspirar a reducir su dependencia energética del exterior durante los próximos años si renuncia a esta fuente. De ahí la inquietud generada ante el calendario del Gobierno, que contempla clausurar las siete plantas activas entre 2027 y 2035. La prórroga planteada por el PP, en el marco de la negociación por el plan contra los aranceles impuestos por Donald Trump, no ha hecho mover al Ejecutivo de su postura, lo que ha disparado aún más la indignación en el entorno de la central nuclear de Almaraz (Cáceres).

La Junta de Extremadura, que preside la *popular* María Guardiola, promueve un frente común en defensa de la energía nuclear al que se han sumado la Comunidad Valenciana y Madrid. Cataluña ya ha dejado claro que rechaza este tipo de iniciativas, y ello pese a que los tres reactores que alberga aportan el 60% del suministro energético en esta región. El Ejecutivo catalán, siguiendo los pasos del apagón nuclear promovido por Teresa Ribera cuando esta era vicepresidenta tercera del Gobierno y ministra para la Transición Ecológica, antepone el dogmatismo –pese a los costes del Pacto Verde– a una política pragmática que garantice la soberanía energética. Sin embargo, la primera concesión de Ribera en su ascenso a comisaria europea fue mudar su discurso antinuclear por una defensa de todas las tecnologías que ayuden a la UE a reducir sus emisiones, incluida la atómica.

Desmantelar las centrales podría aumentar la dependencia del gas –en un escenario inestable por la invasión de Ucrania– y supondría un golpe a todas las zonas afectadas. Empresas como Iberdrola ya han advertido de que el cierre del parque nuclear dispararía la factura de la luz por encima del 20%, castigando así aún más a ciudadanos y empresas.

La factura de la luz lleva a la mayoría de los españoles a rechazar el plan del Gobierno para cerrar todas las centrales nucleares

Este horizonte debería dar paso a una reflexión compartida entre Administraciones y empresas para mantener vivas las centrales nucleares, aliviando su carga impositiva (50% de lo que facturan) para que sean rentables. España, un país en el que la energía nuclear genera el 20% de la electricidad, no puede prescindir de esta fuente de abastecimiento.

LA MIRADA

KITH SEREY / EFE

Xi conquista el Sudeste Asiático

CHINA está aprovechando el vacío dejado por EEUU como garante del multilateralismo y el comercio libre para lavar su imagen de dictadura imperialista y presentarse como socio fiable incluso en territorios con los que mantiene contenciosos militares. Una estrategia que se ha demostrado exitosa en el Sudeste Asiático, donde Xi Jinping ha capitalizado esta semana la amenaza arancelaria de Donald Trump para cerrar numerosos acuerdos en el marco de su gira por Vietnam, Malasia y Camboya, algunos de los vecinos más golpeados por el brusco giro proteccionista de la Casa Blanca.

El repliegue estadounidense abre la inquietante posibilidad de que China repita en la región el mismo *modus operandi* que la ha llevado a ganar un extraordinario peso en América Latina y África. Erigirse como salvavidas económico frente a las tasas de la Administración estadounidense, que en el que caso de Vietnam alcanzan hasta el 46%, para ampliar una injerencia política que ha llevado a la Unión Europea a considerar a Pekín como una amenaza para la seguridad del continente en su Libro Blanco de Defensa.

La caótica gestión de Trump corre el riesgo de acabar convirtiendo a Pekín en una especie de mal menor para los países afectados por la guerra comercial, permitiéndole avanzar en su agenda expansionista y su estatus de potencia hegemónica. Una perspectiva peligrosa para el mundo.

VOX POPULI

SALVADOR ILLA

Rebaja la exigencia de catalán a los médicos

▲ La Generalitat, que preside, ha flexibilizado de forma notable las exigencias a los médicos para el uso del catalán. Para poder ejercer en Cataluña se pide el nivel C1 de catalán. Sin embargo, ahora también se permitirá hacerlo a quienes tengan un nivel inferior, B2 o B1. El objetivo es atraer profesionales.

REINA SOFÍA

Fiel a las tradiciones de Semana Santa

▲ La Reina Sofía disfrutó ayer del fervor de *La Madrugá*, en Sevilla. En concreto, asistió a la salida y recorrido de las procesiones del Cristo de los Gitanos, La Macarena, El Gran Poder, la Esperanza de Triana, El Silencio y El Calvario. Así, vuelve a mostrar su apoyo a las tradiciones de la Semana Santa.

ANA BOTÍN

Santander, el banco más capitalizado

▲ Banco Santander, entidad que preside, ha superado a UBS como banco de mayor capitalización de la Europa continental, un espaldarazo a su estrategia gracias en parte a un modelo de diversificación internacional que, de momento, resiste mejor que el de su rival suizo.

CHRIS VAN HOLLEN

Visita al salvadoreño deportado ilegalmente

▲ El senador demócrata se reunió el jueves con el salvadoreño Kilmar Ábrego García, detenido ilegalmente en la cárcel Centro de Confinamiento del Terrorismo de El Salvador tras ser deportado desde EEUU a pesar de tener un estatus legal y de la orden del Supremo para repatriarlo.

RAMÓN GARCÍA

Contra la pandemia de la soledad

▲ El veterano presentador recorre cada semana mil kilómetros para visitar a ancianos que viven solos en su programa de la televisión autonómica de Castilla-La Mancha *En Compañía*, un formato que indaga en los efectos de la pandemia silenciosa de la soledad no deseada.

JAVIER PEÑA

La crisis climática, en 'prime time'

▲ El mayor *influencer* ambiental en español lanza en TVE su proyecto más ambicioso, la docuserie *Hope! Estamos a tiempo*, con la que pretende llevar la crisis climática a *prime time* tras lograr hasta 1.500 millones de visualizaciones de sus vídeos en las redes en los últimos siete años.

Presentar Presupuestos, 'sí o sí'

- Dos de cada tres creen que Sánchez debe exponer unas cuentas aunque no tenga apoyos para aprobarlas
- El consenso se extiende a los votantes del PSOE: solo el 32% exime al Gobierno de pasar por ese trámite

PALOMA H. MATELLANO MADRID

«Aprobar los Presupuestos es la principal obligación de un Gobierno; vivir de la prórroga es prorrogar los problemas de la gente». Estas afirmaciones, de Pedro Sánchez, resucitan de la hemeroteca cada vez que el Gobierno baraja renunciar a renovar las cuentas públicas. «Presente ya los Presupuestos y, si no puede contar con una mayoría parlamentaria para aprobarlos, convoque a los españoles a las urnas», decía el hoy presidente a Mariano Rajoy. Sin embargo, ahora, en La Moncloa abanderan la tesis de que, si no se cuenta con los apoyos suficientes, no merece la pena ni exponer un proyecto. Sostienen que se pueden extender las cuentas de 2023 sin necesidad de que se haga explícito –en el Congreso– que el Gobierno no tiene la mayoría necesaria para aprobar unas nuevas. Pero la ciudadanía no secunda este razonamiento.

Según el sondeo de Sigma Dos para EL MUNDO, el 68,1% de los españoles –dos de cada tres– cree que el Ejecutivo «debe presentar los Presupuestos tenga o no los apoyos para su aprobación», en contra de lo que vienen deslizando desde La Moncloa. Solo el 23,5% exime al gabinete de Sánchez de redactar y exponer su proyecto de cuentas públicas si considera que este no va a poder superar el trámite parlamentario.

El revés para el Gobierno no solo llega de quienes son afines a los partidos de la oposición, sino también desde su propio electorado. La ministra portavoz, Pilar Alegría, señaló hace casi un mes: «Seguimos trabajando para llevar unos Presupuestos, pero nos parece importante llevarlos de manera acordada. Si no, podemos hacer perder el tiempo al Congreso y a los ciudadanos». Pero sus votantes no piensan lo mismo: el 61,3% de quienes eligieron la papeleta socialista en las últimas generales pide al Gobierno que presente las cuentas aunque la derrota en el parlamento sea segura. Solo el 31,8% le libra de perder esa votación.

Los únicos que dan algo más de oxígeno al Ejecutivo en esta materia son los votantes de Sumar, pues en este grupo es menor la proporción de personas que cree que de La Moncloa deberían salir unas cuentas cada año pese a que estas no vayan a poder aprobarse. Aun así, esta postura es la mayoritaria: 53,3%, frente al 33,6% que justifica que el Gobierno no llegue a redactarlas si no logra aglutinar el respaldo requerido. Si bien los votantes de Sumar son los que se muestran menos exigentes con el gabinete de Sánchez –menos incluso que los del PSOE–, los dirigentes de la formación sí vienen defendiendo que se deben presentar unos nuevos presupuestos aunque estén abocados al fracaso. «Animamos al PSOE a que presente su propuesta para debatirla, negociarla y que vaya al hemiciclo», afirmó la secretaria de Organización de Sumar, Lara Hernández, que añadió: «La obligación del Gobierno es siempre intentarlo».

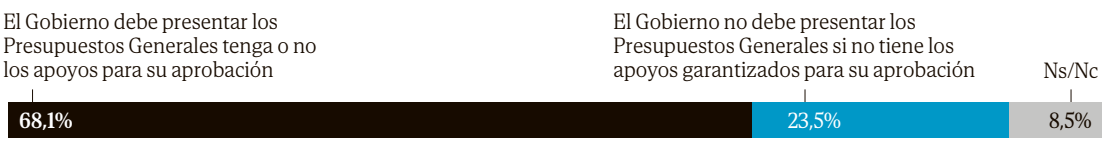
Que el Ejecutivo pueda disponer de unas nuevas cuentas depende, en gran medida, del precio que pongan

El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, y la vicepresidenta primera y ministra de Hacienda, María Jesús Montero, en el Congreso. BERNARDO DÍAZ

PRESUPUESTOS

PANEL EL MUNDO-SIGMA DOS — ABRIL 2025

Sobre la no presentación de los Presupuestos Generales del Estado, ¿con cuál de las siguientes afirmaciones está más de acuerdo?



	Sexo (%)		Edad (%)				Recuerdo de voto (%)				
	Hombre	Mujer	18-29	30-44	45-64	≥65	PP	PSOE	Vox	Sumar	Resto
El Gobierno debe presentar	70,8	65,5	61,1	69,3	69,7	68,5	80,2	61,3	74,2	53,3	64,6
El Gobierno no debe presentar	24,2	22,8	28,8	20,8	22,6	24,5	16,0	31,8	20,3	33,6	19,2
Ns/Nc	5,0	11,7	10,1	9,9	7,7	7,0	3,9	6,9	5,5	13,2	16,2

FICHA TÉCNICA, Universo: Personas >18 años residentes en España con derecho a voto. **Técnica de recogida de información:** A través del Panel Sigma Dos by Trust Survey. Metodología mixta telefónica (CATI) / on line (CAWI) / RRSS. **Muestra:** Muestreo aleatorio estratificado, por provincia y hábitat. Tamaño muestral de 1.819 entrevistas. **Selección:** Mediante selección aleatoria de hogar y aplicación de cuotas de sexo y edad en la selección de la unidad última. **Margen de error**: ±2,3 nivel de confianza del 95,5 % y en el supuesto de variables con dos categorías igualmente distribuidas. **Publicación microdatos electorales de la encuesta:** a partir del próximo 23 de abril en https://www.sigmados.com. **Trabajo de campo:** 4 a 15 de abril de 2025. **Realización:** SIGMA DOS Calle Velazquez 50, 6ª Planta (28.001-Madrid). **Dirección**: José Luis Rojo Gil / Ignacio Javier Clemente Sierro

FUENTE: SIGMA DOS — EL MUNDO

A CONTRAPELO

SANTIAGO GONZÁLEZ

Nuclear y Presupuestos

El sondeo de Sigma Dos para EL MUNDO nos aproxima la idea que los españoles tenemos sobre dos asuntos que han adquirido cierto relieve en los últimos tiempos: la cuestión nuclear y los Presupuestos. De entre todas las causas agregadas por la izquierda en su reclamación, probablemente, sea la oposición a la energía nuclear la más sobrevalorada. Bueno, también el feminismo, una reivindicación justa en su origen, pero pervertida por la gestión que de él han hecho elementas como **Irene Montero**, **Ione Belarra**, **Ana Redondo** y otras gaznápiras de parecido rasero intelectual.

Tengo que decir que comprendo muy bien a estos antinucleares. Hubo una época en mi vida durante la que yo también era idiota y me aferré con su misma miopía al error que compartimos todos los *rojitos* buenos. Más buenos que Abundio, habría que decir. Así que yo participé en la gran manifestación de Bilbao contra la Central de Lemóniz, más de 200.000 manifestantes al mes de haber celebrado nuestras primeras elecciones. El éxito de aquello nos indujo a error, a creer que el pueblo soberano iba a imponer su ley para conseguir una costa vasca no nuclear. La realidad, que ni siquiera sospechábamos, fue que ETA paró Lemóniz con el asesinato del ingeniero jefe de la central, **José Mª Ryan** en 1981, y del director de la misma, **Ángel Pascual**, en 1982. Las obras se paralizaron de hecho, desde el asesinato de Ryan. Yo también me manifesté para

sus socios parlamentarios para darles el visto bueno. Podemos exige al Gobierno que baje por ley un 40% los alquileres y rompa relaciones diplomáticas con Israel, ERC reclama que el concierto económico catalán se formalice antes de julio, Junts sigue mostrando reticencias pese a las cesiones en materia de fronteras e inmigración con las que se pretendía allanar el camino... Y, entretanto, en torno al 64% de los votantes de los partidos que sostienen al Gobierno considera que Sánchez debe presentar los Presupuestos aunque vaya a perder la votación parlamentaria.

La presión al Ejecutivo se eleva si se atiende a lo que opina el electorado de la oposición. El 80,2% de quienes eligieron la papeleta del PP en las últimas generales cree que exponer unas nuevas cuentas es obligatorio más allá de las posibilidades reales que estas tengan de aprobarse, postura que comparte el 74,2% de los votantes de Vox. Solo el 16% de los afines a Alberto Núñez Feijóo y el 20,3% de los que apostaron por Santiago Abascal eximen a Sánchez de presentarlas si no tiene garantizado el *sí* del Congreso. Los dirigentes de PP y Vox,

El electorado de Sumar, el más transigente: solo el 53% presiona

El 80% de afines al PP exige PGE en plena negociación en las autonomías

por su parte, son rotundos en esta materia: presentar presupuestos es un «mandato constitucional». Sin embargo, los *populares* navegan en terreno pantanoso en este asunto: mientras reprochan a Sánchez que no haya presentado cuentas en lo que va de legislatura, evitan criticar que prorrogue las anteriores, pues varias de las CCAA gobernadas por el PP barajan esta posibilidad ante un eventual fracaso de la negociación con Vox.

Más allá de la tendencia ideológica, son los jóvenes quienes se muestran menos exigentes con el Gobierno: el 61% de los menores de 30 años reclama que presente presupuestos *sí o sí*, mientras esta proporción roza el 70% en el resto de franjas de edad. Y, la postura que no ve justificación a que no se registren cuentas tiene más adeptos entre la población ocupada (70%) que entre los parados (59%).

Oposición masiva al cierre de las nucleares si implicara pagar más

Entre las mujeres y votantes de PSOE y Sumar son más los detractores de esta energía

CANDELA IBÁÑEZ MADRID

El debate sobre el cierre del parque nuclear en España ha dejado de ser una cuestión meramente ideológica para convertirse en un asunto profundamente pragmático. Aunque tradicionalmente el mensaje ecologista ha calado con fuerza en ciertos sectores –especialmente en la izquierda– la situación cambia de manera drástica cuando se introduce un factor: el precio de la electricidad. Según El Panel de Sigma Dos para EL MUNDO, el 67,8% de los españoles –prácticamente siete de cada 10– no apoyaría al cierre de las nucleares si ello implicara un mayor coste para sus bolsillos en la factura de la luz. Una postura que evidencia la sensibilidad social ante el coste de la energía en un contexto de incertidumbre económica y que, a su vez, añade mayor complejidad a un debate, de por sí, convulso.

Esta división social se produce en un momento especialmente tenso, en el que el Partido Popular ha condicionado su apoyo al decreto del Gobierno para limitar el impacto económico de los aranceles de Donald Trump sobre la Unión Europea. Un pulso político que trasciende a la cuestión ambiental –muy considerada en los debates pasados sobre el cierre de centrales nucleares, como en el caso de Garoña en 2017– para entrar de lleno en la estrategia económica de un país: ¿puede permitirse España prescindir de la energía nuclear en plena crisis de precios? ¿Podrá dejar España de ser dependiente energéticamente del extranjero en los próximos cinco años?

Ante esta última cuestión, la mayoría de los españoles no cree que España pueda llegar a caminar sola en materia energética. Un 62,1% de los ciudadanos asume que, en los años venideros, la dependencia del extranjero seguirá marcando el ritmo. Y es que el escepticismo no entiende de colores: los votantes de todos los partidos coinciden. Incluso, en Sumar, donde el peso de la ecología es más relevante, esta cuestión divide a su electorado: un 44,6% no cree en una autosuficiencia a corto plazo, frente al 44% que sí la ve viable. En la globalidad de los encuestados, sólo un 27,5% opina que el objetivo de la independencia energética es factible en el plazo de un lustro. La convicción y utopía política conviven con la amarga realidad.

Por mucho que existan los ideales políticos, la energía nuclear es un atajo que pocos se atreven a descartar. Casi la mitad de los encuestados –un 47,7%– se define como «partidario de la energía nuclear», pero con una fractura entre hombres y mujeres. Ellos la apoyan mayoritariamente (57,3%) mientras que ellas la rechazan (43,2%). En cuanto a recuerdo de voto, el respaldo es masivo entre los electores de vox (74,9%) y PP (69%) mientras que en el extremo opuesto, entre los de Sumar apenas alcanza el 18%.

Los votantes de Pedro Sánchez están mayoritariamente en contra (54,4%), y aún más los de Yolanda Díaz (69%). El ideal ecologista se tambalea entre los votantes de izquierdas cuando afecta al bolsillo. Si el cierre de las centrales nucleares implicara pagar más –hasta un 30%, según el presidente de Iberdrola, Ignacio Galán–, un 44,4% de los de Sumar se opondría al cierre. Y entre los socialistas, la cifra asciende al 55,3%. También las mujeres antinucleares cambiarían su postura, y un 65,3% diría sí a las nucleares a cambio de no pagar más.

ENERGÍA

PANEL EL MUNDO-SIGMA DOS — ABRIL 2025

¿Cree que España podrá dejar de depender energéticamente del extranjero en los próximos cinco años?

	Sexo (%)		Edad (%)				Recuerdo de voto (%)				
	Hombre	Mujer	18-29	30-44	45-64	≥65	PP	PSOE	Vox	Sumar	Resto
Sí	30,9	24,3	40,4	26,9	26,9	21,2	19,5	36,3	20,3	44,0	21,9
No	**64,3**	**60,1**	**52,0**	**61,3**	**63,8**	**66,7**	**71,1**	**55,1**	**74,3**	**44,6**	**61,8**
Ns/Nc	4,8	15,6	7,5	11,9	9,2	12,2	9,4	8,6	5,3	11,4	16,4

¿Es partidario de la energía nuclear?

	Sexo (%)		Edad (%)				Recuerdo de voto (%)				
	Hombre	Mujer	18-29	30-44	45-64	≥65	PP	PSOE	Vox	Sumar	Resto
Sí	**57,3**	38,6	**51,1**	**43,9**	**46,6**	**51,5**	**69,0**	34,3	**74,9**	18,0	36,7
No	34,4	**43,2**	34,2	41,7	39,4	37,9	17,4	**54,4**	19,0	**69,0**	**43,3**
Ns/Nc	8,2	18,2	14,7	14,4	14,0	10,5	13,6	11,3	6,0	13,0	19,9

¿Estaría dispuesto a pagar más por la factura de la luz para que se cerrasen las centrales de energía nuclear en España?

	Sexo (%)		Edad (%)				Recuerdo de voto (%)				
	Hombre	Mujer	18-29	30-44	45-64	≥65	PP	PSOE	Vox	Sumar	Resto
Sí	23,0	22,4	27,9	22,8	19,9	23,7	9,0	34,6	14,8	44,0	19,1
No	**70,4**	**65,3**	**63,1**	**65,4**	**71,1**	**68,5**	**83,2**	**55,3**	**81,3**	**44,4**	**68,0**
Ns/Nc	6,6	12,2	9,0	11,9	9,0	7,8	7,8	10,2	3,9	11,6	12,9

FICHA TÉCNICA, Universo: Personas >18 años residentes en España con derecho a voto. **Técnica de recogida de información:** A través del Panel Sigma Dos by Trust Survey. Metodología mixta telefónica (CATI) / on line (CAWI) / RRSS. **Muestra:** Muestreo aleatorio estratificado, por provincia y hábitat. Tamaño muestral de 1.819 entrevistas. **Selección:** Mediante selección aleatoria de hogar y aplicación de cuotas de sexo y edad en la selección de la unidad última. **Margen de error**: ±2,3 nivel de confianza del 95,5 % y en el supuesto de variables con dos categorías igualmente distribuidas. **Publicación microdatos electorales de la encuesta:** a partir del próximo 23 de abril en https://www.sigmados.com. **Trabajo de campo:** 4 a 15 de abril de 2025. **Realización:** SIGMA DOS Calle Velazquez 50, 6ª Planta (28.001-Madrid). **Dirección**: José Luis Rojo Gil / Ignacio Javier Clemente Sierro

FUENTE: SIGMA DOS — EL MUNDO

exigir la liberación del ingeniero durante los días en que la banda lo mantuvo secuestrado. Con parecido éxito.

Éramos feroces antinucleares, ignorantes de algunos hechos elementales que deberíamos haber conocido. De que el déficit de energía que nos provocaría la renuncia a las centrales nucleares iba a ser compensado mediante la compra de kilovatios perfectamente nucleares a la vecina Francia, notablemente más caros de lo que habrían sido los de producción propia, sin perder el peligro que sería para España un supuesto e improbable accidente nuclear en las centrales de Francia más próximas a nosotros, por ejemplo las de Blayais, Bugey y Tricastin**.**

Preguntados por la cuestión, los ciudadanos españoles –y las ciudadanas, claro– se confiesan mayoritariamente partidarios de la energía nuclear, salvo los votantes del PSOE que se reconocen partidarios en un 34% y contrarios en un 54%. Preguntados si estarían dispuestos a pagar más cara la energía con tal de que no fuera nuclear la mayoría de los noes es aplastante, incluyendo la parroquia socialista.

Respecto a la cuestión de si el Gobierno debe presentar los presupuestos al Congreso de los Diputados, la inmensa mayoría de los consultados se muestran de acuerdo con el artículo 134.3 de la Constitución, que es de una claridad esplendente, salvo al parecer para **Sánchez** y **Bolaños**: «El Gobierno deberá presentar ante el Congreso de los Diputados los Presupuestos Generales del Estado al menos tres meses antes de la expiración de los del año anterior».

Otra inmensa mayoría, también socialista, cree que esa obligación es independiente de que tengan los apoyos necesarios. Aún recuerdo los buenos viejos tiempos en que **Pujol** comunicó a **Felipe** que no le iba a aprobar los Presupuestos y González supo que debía anticipar las elecciones. Este patán lleva dos años sin cuentas públicas. Es una diferencia.

El presidente de la Generalitat, Salvador Illa, durante la inauguración de nuevas instalaciones de investigación en el hospital Vall d'Hebron. EFE

Illa rebaja el requisito del catalán para médicos por falta de personal

Galenos sin titulación lingüística podrán trabajar evaluando bajas de larga duración

VÍCTOR MONDELO BARCELONA

Lo hace de manera «excepcional» y forzado por la falta de sanitarios que padece Cataluña, pero el Govern de la Generalitat rebajará las exigencias lingüísticas para incorporar a determinados médicos al sistema catalán de salud.

Hasta ahora, todos los facultativos que quisieran optar a una plaza pública en la región debían acreditar el nivel C1 de catalán. Y así seguirá ocurriendo de manera general. Pero el Govern ha introducido una excepción «temporal» ante la alarmante situación que sufren los tribunales médicos que evalúan las bajas laborales de larga duración. El Instituto Catalán de Evaluaciones Médicas (ICAM) tiene un 30% de plazas de médicos vacantes, lo que provoca que más de 20.000 ciudadanos lleven más de 18 meses esperando el análisis de su expediente de incapacidad temporal.

Por este motivo, el Departamento de Salud de la Generalitat flexibilizará los requisitos lingüísticos a los médicos que se postulen para ocupar una de esas plazas en el ICAM. Si no se encuentran candidatos con el nivel C1, se permitirá el nombramiento de galenos con el nivel B2. En caso de que tampoco se encuentren profesionales con el nivel B2, se aceptará a los que puedan acreditar el nivel B1. Pero es que incluso se bajará más el listón si es necesario. Si no hay suficientes candidatos con título de catalán, se podrá nombrar a profesionales sin acreditación lingüística, es decir, que no atesoren ningún título que pruebe su conocimiento de la lengua autonómica. Eso sí, todos tendrán el compromiso contractual de obtener progresivamente el nivel C1 de catalán en el plazo máximo de tres años. «En caso de incumplimiento, el nombramiento será anulado», advierte el Departamento de Salud. «Con esta medida se garantizará que los profesionales puedan desarrollar sus funciones de manera adecuada sin renunciar a los derechos lingüísticos de los pacientes», se excusa el Govern, que preside el socialista Salvador Illa.

Y es que, pese a tratarse de una medida muy acotada y con cláusulas, el Ejecutivo del PSC contradice su férrea política lingüística y la de los Governs independentistas que le precedieron, y admite que médicos sin título de catalán pueden ejercer perfectamente su profesión en los centros sanitarios de Cataluña y que la exclusión de facultativos por una mera cuestión idiomática va en contra de la calidad de un sistema altamente tensionado.

Esta rectificación se produce sólo unos meses después de que EL MUNDO revelará que 212 sanitarios se habían quedado sin una plaza fija en el Instituto Catalán de la Salud (ICS) –la empresa pública dependiente de la Generalitat que gestiona los principales hospitales de la comunidad– por no haber podido acreditar un suficiente nivel de catalán.

En noviembre, esos más de dos centenares de médicos, enfermeros o auxiliares fueron eliminados al considerarlos «no aptos» lingüísticamente y eso les privó de poder ocupar una de las 12.000 plazas fijas que se ofertaban para rebajar la alta temporalidad del sistema. Pese a haber aprobado el resto de exámenes que probaban su adecuado desempeño médico, esos sanitarios quedaron fuera del proceso y ahora presenciarán cómo médicos con sus mismas carencias idiomáticas serán contratados por la Generalitat.

Este contrasentido implica que Illa se autoenmienda, pues el PSC ha votado en contra de iniciativas parlamentarias como una presentada por el PP el 28 de noviembre que reclamaba «abandonar la imposición lingüística en el sistema de salud, apostando por el conocimiento del catalán como un mérito en la carrera profesional y no como un requisito».

En tres años deberán acreditar el nivel C1 o perderán la plaza

El pasado año, 212 médicos fueron excluidos por no saber catalán

Asimismo, los socialistas han bendecido el señalamiento de médicos que no atienden a sus pacientes en catalán. Como también reveló este diario en febrero, más de 200 sanitarios son delatados al año en Cataluña por esta razón con la aquiescencia de la Generalitat.

En 2023, se presentaron ante el Departamento de Salud 202 quejas «relacionadas con la falta de atención lingüística en catalán», según confirmó la consejera del ramo, Olga Pané. Y, durante 2024, las «reclamaciones relacionadas con el derecho de opción lingüística» en los equipamientos sanitarios de la comunidad ascendieron a 206.

Esto sucede cuando el 50,2% de los médicos de Cataluña tiene el castellano como lengua asistencial habitual, por el 47,8% que utiliza exclusiva o mayoritariamente el catalán en las consultas. Así lo acredita el *Estudio sobre las necesidades y conocimientos lingüísticos de los médicos en la asistencia sanitaria*, elaborado por el Consejo de Colegios de Médicos de Cataluña en 2023.

Por su parte, la llegada de facultativos a Cataluña procedentes de Latinoamérica y que, por ende, tienen el castellano como lengua materna y de uso preferente no deja de aumentar. Según datos del Colegio de Médicos de Barcelona, el 53% de las nuevas colegiaciones que tuvieron lugar en 2023 en la provincia de Barcelona fueron de profesionales formados fuera de la Unión Europea, siendo los países de origen más frecuentes Argentina, Colombia, Venezuela y Cuba. Además, el 15% de los nuevos colegiados se formaron en provincias de otras comunidades autónomas, especialmente en Madrid, La Coruña, Valencia y Zaragoza. Y un 3% se formaron en otros países de la UE.

JUNTS PIDE PRIORIZAR EL CATALÁN EN EUROPA

ULTIMÁTUM. Ayer, el secretario general de Junts, Jordi Turull, insistió en el último ultimátum lanzado contra el Gobierno de Pedro Sánchez. Volvió a subrayar que, a finales de mayo o principios de junio, los compromisos pendientes con el PSOE deben quedar cumplidos, empezando por la oficialidad del catalán en las instituciones de la Unión Europea.

ESCUELAS EUROPEAS. La pasada semana el Gobierno concedió un anticipo a Carles Puigdemont al ver aprobado su plan para que el catalán sea impartido como una asignatura optativa en las Escuelas Europeas, la red de 13 centros para hijos de funcionarios de la UE y diplomáticos que se reparte por diferentes países del continente.

REUNIÓN. Turull también ahondó en la necesidad de avanzar hacia la amnistía política con una reunión entre Sánchez y Puigdemont.

TODO EL MUNDO A TU ALCANCE

El **mejor periodismo**, **grandes firmas de opinión**
y además Actualidad Económica, Yo Dona, Metrópoli, LOC y La Lectura

SUSCRÍBETE A EL MUNDO

EL MUNDO
suscripcion.elmundo.es

Mesa informativa de Vox con productos de 'merchandising' como bolígrafos y pulseras y una hucha en la que se lee «donativos Vox». E. M.

Vox ironiza con su 'merchandising' pese a los avisos de «irregularidad»

El Tribunal de Cuentas advirtió que podría estar computando como ingresos por ventas lo que serían donaciones

PALOMA H. MATELLANO MADRID

De la Puerta del Sol (Madrid) a la Plaza de la Virgen (Valencia), en las últimas semanas Vox se ha movilizado por toda la geografía española para repartir sus clásicas pulseras con la bandera de España. No es casual. La campaña es la respuesta que dan los de Santiago Abascal a la investigación abierta por la Fiscalía Anticorrupción, que estudia si el partido pudo obtener fondos irregularmente a través de sus puestos de *merchandising*. «Ven a recoger tu pulsera prohibida», reza el llamamiento que, bajo la ironía, pretende banalizar el trasfondo de la investigación.

«Sabemos perfectamente lo que son ingresos por actividades promocionales y los podemos diferenciar de cualquier otra cosa». Fue una de las afirmaciones que pronunció el portavoz nacional de Vox, José Antonio Fúster, para sostener que en las cuentas de su partido «no hay nada» irregular. Sin embargo, precisamente eso es lo que puso en duda el PSOE en la denuncia que ha llevado a la Fiscalía Anticorrupción a abrir una investigación al partido de Abascal por presunta financiación ilegal. Y precisamente eso ya llevó al Tribunal de Cuentas a advertir «irregularidades» en su auditoría sobre la contabilidad de Vox. Pese a que la formación insiste en que sus métodos recaudatorios están «autorizados», las huchas que el partido suele colocar en sus mesas informativas vuelven a suscitar dudas.

«Nuestras cuentas son públicas, transparentes y están presentadas ante el Tribunal de Cuentas», sostienen sus dirigentes para rechazar cualquier irregularidad. Pero, cuando el órgano fiscalizador analizó la contabilidad de Vox de 2018, 2019 y 2020, ya le despertó sospechas la forma en que se computaba lo recaudado en esas huchas. Las cuentas de los años siguientes aún no se han sometido al examen, que se efectúa *a posteriori*.

La argumentación de los de Abascal es que el dinero que se colecta en sus mesas informativas responde a la venta de productos de *merchandising* –pulseras, bolígrafos...– y que, así, está amparado por la Ley sobre financiación de los partidos políticos. Esta norma, en su artículo segundo, recoge que las formaciones pueden obtener recursos económicos mediante «los beneficios procedentes de sus actividades promocionales». Sin embargo, el Tribunal de Cuentas ya puso en duda que lo que se recauda en esas mesas provenga en su totalidad de la venta de *merchandising* y sugería que podría haber gente que diera dinero sin llevarse ningún producto a cambio. En ese caso, se trataría de una donación –y no se estaría identificando al donante–. Es ahí donde llega la presunta irregularidad que ahora investiga Anticorrupción puesto que la referida ley, en su artículo quinto, prohíbe a los partidos políticos recibir «donaciones anónimas».

«En el ejercicio 2020 se han apreciado ingresos, por importe de 102.048,30 euros, respecto de los que, si bien han sido registrados como actividades promocionales, existe una incertidumbre relativa a si parte de dichos ingresos corresponden a donaciones y no a la venta de productos». Así lo apuntó el Tribunal de Cuentas cuando auditó la financiación de Vox. El portavoz del partido, al defender la legalidad de su contabilidad, sostuvo que saben «diferenciar» ambos conceptos, pero el órgano fiscalizador lo cuestionó en su informe de junio de 2024. La misma sospecha ya la señaló respecto a las cuentas de 2018 y 2019: «[...] sin que este Tribunal tenga constancia de que dicho efectivo [el que se obtiene en las mesas informativas] corresponda a la venta de artículos promocionales».

En sus alegaciones, Vox expuso una serie de correos internos en los que se identificaba el dinero recaudado en esas huchas como «ingresos por actividades de mesas informativas», lo que, «en su opinión, permite comprobar que no se refiere a donaciones». Aun así, el Tribunal de Cuentas mantuvo la duda: «Cabe señalar que la palabra *hucha* se usa asiduamente para la recaudación de fondos y no para la actividad de venta promocional».

Vox también alegó que «no existe normativa de los extremos que han de acreditarse para justificar» los ingresos por actividades promocionales. Y el órgano fiscalizador respondió: «Si bien no existe una regulación específica aplicable a los partidos políticos, de acuerdo con [...] el Reglamento por el que se regulan las obligaciones de facturación, las formaciones tienen obligación de expedir facturas por las entregas de bienes». El Tribunal de Cuentas apuntó que no le constan facturas de Vox por la venta de sus productos de *merchandising* en mesas informativas.

El partido insiste en que la ley permite cobrar por vender productos

Al Tribunal de Cuentas no le constan facturas de esas compras

En 2020, en sus instrucciones internas de tesorería, el partido incluso se refería como «donantes» a quienes pagaban por sus artículos promocionales. La formación corrigió ese «error terminológico», pero el órgano fiscalizador siguió apuntando a que se podrían estar computando como ingresos por ventas lo que realmente eran donaciones. De hecho, esa confusión se hacía patente en algunas de las huchas ubicadas en sus mesas informativas, pues estas llevaban rotulada la palabra «donativos». En la campaña de reparto de la «pulsera prohibida» desplegada en las últimas semanas ya no parece haber rastro de esas huchas. Ahora, ese *merchandising* se regala.

«El registro contable de los ingresos privados se realiza mediante asientos con importes agrupados, lo que dificulta la identificación de la procedencia individual, naturaleza y seguimiento de cada tipo de ingreso y, en consecuencia, la verificación del cumplimiento de la normativa legal aplicable», sintetizó el Tribunal de Cuentas, aunque en este sentido observó una «mejora» en la contabilidad de Vox de 2020 respecto a las anteriores –pero mantuvo las sospechas–. De las cuentas de los ejercicios siguientes aún no se conoce el examen.

El quid de la cuestión, que resultará determinante en la investigación, está en si realmente todo lo que Vox recauda en sus mesas informativas responde a la venta de productos. El Tribunal de Cuentas lo cuestiona; en el partido lo defienden. Y, así, insisten en ironizar con la denuncia: desviando el foco de la cuestión analizada, acusan al PSOE de cuestionar su *merchandising* «patriota» y de denunciarles para «silenciar el apoyo ciudadano» a Vox. «La pulsera que el Gobierno no quiere que lleves», pregonan.

¿CUÁNTO DINERO?

4,65 MILLONES. El PSOE denunció que la presunta financiación ilegal de Vox podría alcanzar hasta los 4,65 millones de euros. La suma surge de agregar lo que el partido ha registrado como «donaciones y legados» –2,83 millones– y como «otros ingresos de la actividad ordinaria» –1,82– entre 2017 y 2023.

1,82 MILLONES. Vox incluye lo que obtiene por la venta de sus productos de *merchandising* en la partida contable de «otros ingresos de la actividad ordinaria». No distingue específicamente qué parte de los 1,82 millones de euros acumulados bajo esa clasificación en los últimos siete ejercicios corresponde a esas ventas que se dan en sus mesas informativas.

434.596. Solo se conocen las auditorías del Tribunal de Cuentas respecto a los ejercicios 2018, 2019 y 2020. En esos años, el «importe no acreditado en concepto de ingresos por actividades promocionales» suma un total de 434.596,39 euros.

El PP, a «hacer respetar» la bandera

Impulsa su ley para inhabilitar a cargos públicos que participen del «ultraje» a símbolos

P. H. MATELLANO MADRID

La exhibición de banderas en edificios públicos fue durante el *procés* uno de los más simbólicos puntos de fricción con el independentismo. Ya fuera por la no colocación de *rojigualdas*, y su sustitución por *esteladas*, o por el boicot a las enseñas nacionales que sí llegaban a exponerse, lo cierto es que la simbología española y secesionista sirvió como elemento de confrontación en ayuntamientos y otras dependencias públicas.

Aunque en menor medida, todavía hoy queda algo de aquello. El último informe de la entidad cívica Impulso Ciudadano revela que ocho de cada 10 consistorios catalanes no despliegan la bandera nacional, pese a ser una obligación recogida por ley. Según el estudio, solo el 17% de los ayuntamientos de esa comunidad cumplen la normativa a rajatabla: exhiben la *rojigualda* y la *senyera* en condiciones legales y no presentan insignias nacionalistas o partidistas en sus fachadas.

Es por ello que el PP pretende ahora impulsar su proposición de ley de defensa y protección de símbolos oficiales, que busca combatir esta situación y «hacer respetar» las enseñas nacionales y territoriales. En las próximas semanas, el partido llevará el texto al Pleno del Senado para aprobar su toma en consideración –los *populares* tienen mayoría absoluta– y permitir que inicie el trámite parlamentario.

Según figura en su exposición de motivos, la proposición se acoge a que la actual regulación solo delimita las condiciones de uso de los símbolos oficiales, pero no hace una «referencia concreta a su defensa». Así, el grupo parlamentario apunta a los cargos públicos como responsables de esa «protección» de las insignias y quiere definir por ley lo que se puede esperar de ellos en esta materia.

El texto señala como «símbolos oficiales» la bandera, el escudo y el himno español, así como los de las comunidades autónomas y los de los municipios. Y añade un elemento más: «Gozarán, igualmente, de la defensa y protección regulada en esta ley el escudo y estandarte de la Casa Real y la imagen del Rey como Jefe del Estado». De «defender» estos símbolos serán responsables, a nivel estatal, los miembros del Gobierno, los secretarios de Estado y el resto de altos cargos de la Administración. A nivel territorial, la ley del PP atañe a los miembros de los consejos de gobierno autonómicos y municipales y de las diputaciones.

Alicia García, portavoz del PP en el Senado. J. BARBANCHO

Recoge el texto de los *populares* que estos cargos deberán «respetar y proteger los símbolos oficiales, velando por su adecuado uso y exhibición y restableciendo la legalidad vigente si la misma ha sido conculcada». Asimismo, señala que ministros, consejeros y concejales deberán mantener una «estricta neutralidad institucional en materia de símbolos, absteniéndose de realizar cualquier actuación que suponga el uso y exhibición de simbología partidista en los espacios públicos». Queda así prohibida, por ejemplo, la colocación del lazo amarillo, convertido en seña de identidad del independentismo.

Los cargos públicos deberán velar por la correcta exhibición de esos símbolos oficiales o, de lo contrario, su «permisividad» será sancionada con penas que van desde una amonestación hasta la inhabilitación para ocupar ese puesto. La ley del PP recoge que el «incumplimiento de la obligación de restauración de la legalidad vigente en materia de símbolos» –esto es, la «inacción» del cargo público responsable– representará una infracción grave que se publicará en el BOE (o en su equivalente territorial) y será amonestada. Si el cargo público no solo «permite el ultraje a los símbolos», sino que participa activamente de él, entonces se tratará de una infracción muy grave que provocará su cese y lo inhabilitará para ejercer en puestos de la Administración por un periodo de cuatro años.

El Frente Polisario critica la defensa del plan marroquí para el Sáhara

EL MUNDO

Dijo el pasado jueves el ministro de Exteriores español, José Manuel Albares: «España considera la iniciativa de autonomía marroquí [para el Sáhara Occidental] como la base más seria y creíble y realista». Y la representación del Frente Polisario en España respondió a última hora de la tarde con su «más enérgica condena»: «El ministro se ha expresado con un énfasis que sería más previsible de su homólogo».

En un comunicado publicado en redes sociales, el movimiento de liberación saharaui denuncia la «defensa acérrima llevada a cabo por el Gobierno de España de las pretensiones marroquíes sobre el Sáhara» y señala que esta «entronca con la política de defensa de los Derechos Humanos que publicita como rectora de la acción gubernamental». Además, el Frente Polisario expone que la postura adoptada por el gabinete de Pedro Sánchez desde 2022, opuesta a lo defendido anteriormente, «es también contraria al sentir de la ciudadanía y de todas las fuerzas políticas, a excepción de la formación a la cual está adscrito el ministro [PSOE]».

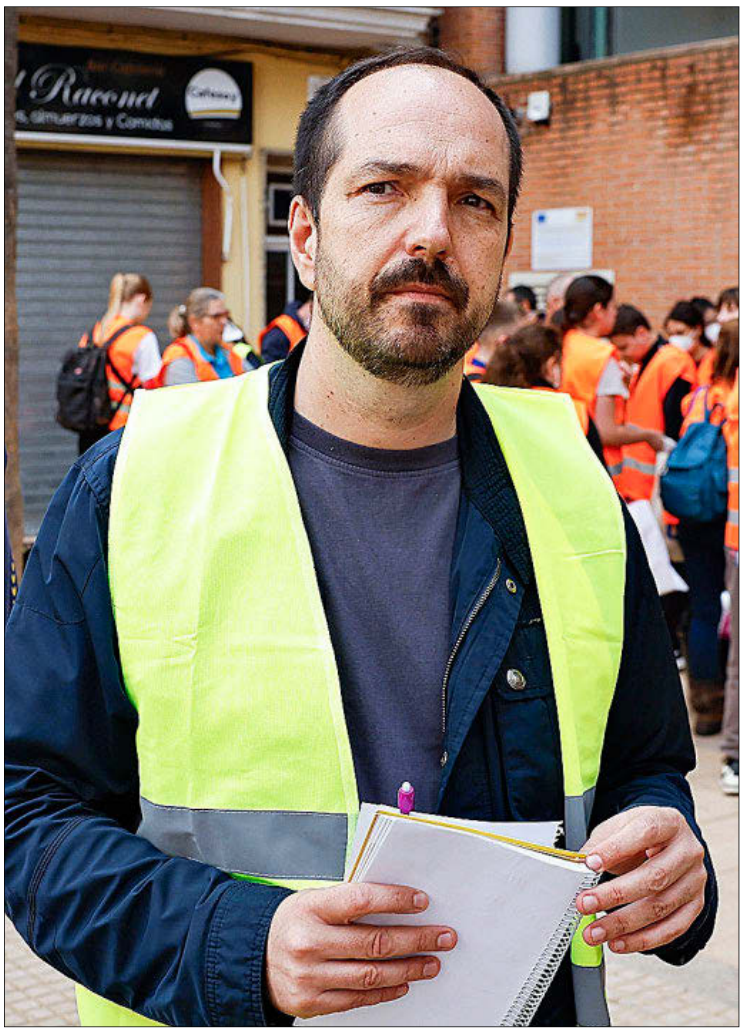
Los domingos
EL MUNDO + ¡HOLA!
¡por sólo 4,20 €!

Los domingos con EL MUNDO, la revista Actualidad Económica y nuevos contenidos de Yo Dona y Viajes.
Y además, también la revista ¡HOLA!, con las mejores exclusivas, bodas y eventos, de los personajes del momento. ¡Todo por solo 4,20 €!

También puedes llevarte sólo EL MUNDO al precio de siempre.

EL MUNDO

Promoción válida hasta agotar existencias y disponible a nivel nacional excepto en Cataluña.



El alcalde de Aldaia, el socialista Guillermo Luján, y la alcaldesa de Valencia, la 'popular' María José Catalá. EFE

El reclamado desvío de barrancos genera tensiones entre los alcaldes

La CHJ arranca un proyecto que protegerá Aldaia, y Valencia presentará alegaciones

INMA LIDÓN VALENCIA

La riada del 29 de octubre que anegó parte de la provincia de Valencia dejó dos reflexiones sobre las que parecía haberse alcanzado un consenso. La primera es la necesidad de revisar la inversión en infraestructuras hídricas para encauzar barrancos, que hubiera minimizado el impacto en daños y vidas humanas, y la segunda que a Valencia la protegió del torrente de agua el nuevo cauce del Turia, un desvío proyectado en el llamado 'Plan Sur' que se desarrolló en los 60 para evitar tragedias como la vivida por la inundación de 1957. Seis meses después de la dana, esas dos certezas entran en colisión y generan tensiones entre la capital y algunos municipios del área metropolitana.

El barranco del Poyo, cuyas obras quedaron en punto muerto hace años por la falta de inversión y las diferentes legislaciones autonómicas, fue letal, pero también aquellos que son sus afluentes, como La Saleta, que arrasó aquella tarde Aldaia y dejó seis víctimas. El desvío de este barranco es una vieja reclamación del municipio, incluso se encargó la redacción del proyecto en 2021, pero es ahora cuando la Confederación Hidrográfica del Júcar (CHJ) le va a dar el empujón definitivo. Hace dos semanas, presentó el proyecto a los alcaldes por donde discurre, Aldaia, Alaquàs y Xirivella, con la intención de sacarlo a exposición pública para licitarlo a lo largo de 2025 y que las obras puedan comenzar en enero de 2026. En esa reunión también estaban representantes de Valencia. Y es que la solución no sólo les afecta, sino que la miran con recelo.

La solución diseñada pasa por la canalización de la parte urbana del barranco que conectaría a través de una vía verde con el cauce del Turia. No es una opción novedosa, de hecho es la defendida por todos los expertos incluso también para el caso del barranco del Poyo, pero el Ayuntamiento de Valencia recela. Ya vio inundarse las pedanías al sur de ese cauce, La Torre, Forn d'Alcedo y Castellar; y la dana lo llevó a tener un caudal nunca alcanzado desde su creación. Nadie había visto tanta agua bajar por el Turia, lo que lleva a pensar si sería capaz de aguantar los 2.000 más que podrían llegarle derivados de los barrancos. Según las mediciones de la CHJ, el mayor pico registrado fue la madrugada del 30 de noviembre, con 2.030 metros cúbicos por segundo y la capacidad máxima se estima en 4.300. De la Saleta, de momento, podrían llegarle 130, pero Valencia quiere más certezas. En los días posteriores a la tragedia, cuando todas las voces se alzaban pidiendo obras hidráulicas, la alcaldesa de Valencia, María José Catalá, lanzó un aviso: «Si hay que hacer alguna canalización del barranco del Poyo hacia el Turia hay que analizar la capacidad del cauce e invertir posiblemente en más infraestructuras que permitan oxigenarla».

CAPACIDAD DEL TURIA. *El barranco de la Saleta (abajo) desembocará en el nuevo cauce del Turia (arriba), que el día de la dana alcanzó un caudal superior a los 2.000 metros cúbicos por segundo.* EFE /ARABA PRESS

Es más, una las conclusiones que se alcanzó en tras las comisión municipal para la recuperación de la dana, en la que no compareció la CHJ, fue la necesidad de instar al organismo a que adoptara en el nuevo cauce del Turia «medidas para reforzar los taludes en ambas marginales, una vez establecidas las derivaciones de los barrancos del Poyo y La Saleta, para evitar que caudales como los de la pasada dana, junto con el volumen del río Turia, inunden Valencia, tanto en las pedanías sur, como en la ciudad por su marginal izquierda». Esta obra supone alzar al menos dos metros esos taludes, algo que no está previsto en el proyecto de La Saleta.

Lo que entonces fue una recomendación, la alcaldesa confirmó el pasado lunes que se transformarán en alegaciones al proyecto basadas en «estudios técnicos y científicos» que harán en colaboración con expertos de la Universitat de València y la Politécnica (UPV). «Si la intención es canalizar los barrancos al nuevo cauce, estamos totalmente de acuerdo siempre que la CHJ acredite que la capacidad del río es suficiente. Somos muy favorables a que se hagan, con total seguridad para los vecinos de toda el área metropolitana y de la ciudad de Valencia», apostilló Catalá.

Esta decisión no ha sentado nada bien al alcalde de Aldaia, el socialista Guillermo Luján, que ve en estas alegaciones un retraso en una infraestructura que lleva años reclamando. «Es indignante que Catalá cuestione ahora este proyecto, cuando se encuentra ya en la última fase antes de licitar e iniciar las obras. Las alegaciones son injustificadas y solo van a conseguir que se retrase, con el consecuente perjuicio para los vecinos de Aldaia», explicó el alcalde.

Según sus explicaciones, el vertido de La Saleta al Turia podría ser asumido por el cauce actual. «Que escuche a los técnicos de las distintas administraciones que en todo momento certifican que el trazado es viable. Lo que sería temerario es volver a paralizar el desvío», aseguró Luján en su exposición.

Se trata de las primeras tensiones entre ayuntamientos afectados, pero el Turia es también la salida proyectada para el barranco de L'Horteta, afluente del Poyo, que causó las muertes en Torrent. Su alcaldesa, Amparo Folgado, ha pedido la convocatoria inmediata de una mesa de trabajo entre el Ministerio, la CHJ, la Generalitat y los ayuntamientos para coordinar actuaciones definitivas que protejan a los municipios de los barrancos, un particular Plan Sur como el que tuvo, y protegió, a Valencia.

Se necesita periodistas, no influencers que filtren la verdad.

***Máster en PERIODISMO DE EL MUNDO**
Universidad CEU San Pablo

***Máster en PERIODISMO ESPECIALIZADO EN DEPORTE/MARCA**
Universidad CEU San Pablo

***Máster en PERIODISMO DE INVESTIGACIÓN, DATOS Y VISUALIZACIÓN**
Universidad Francisco de Vitoria

ESÜE Escuela de Unidad Editorial
CURSO **25/26**

Becas de hasta el **25%** y hasta **6 meses de prácticas**

Tu futuro se estudia aquí.

www.escuelaunidadeditorial.es

EL MUNDO · MARCA · Expansión · CEU Universidad San Pablo · UFV Universidad Francisco de Vitoria

Con la colaboración de: Google

ESPAÑA

LA REINA SOFÍA, EN LA SEMANA SANTA DE SEVILLA

La Reina Emérita de España, la Reina Sofía, visitó la Semana Santa de Sevilla este Jueves Santo, previo a la solemne Madrugada hispalense, cénit de las celebraciones de la capital andaluza. Hacía 40 años que no acudía a la capital hispalense durante la Semana Santa. La hermandad de Los Gitanos informó a través de las redes sociales de que contó con «el inmenso honor de recibir» en su sede a la Reina Sofía, «en los minutos previos a la llegada de los Armaos de La Macarena». El hermano mayor de Los Gitanos le hizo entrega de un saquito de canela y clavo, «un humilde, pero significativo detalle que llevará los aromas de nuestra Hermandad a la Casa Real», dijo la Hermandad de Los Gitanos.

FOTO: RAÚL CARO / EFE

Atropello mortal en Fuengirola: «Iba con mi novio y al segundo, ya no»

Una conductora ebria y al triple de la velocidad permitida provoca dos muertes

ESTHER GÓMEZ MÁLAGA

Vio el coche, sí, pero «todo fue muy rápido», relató a las autoridades la novia del joven que perdió la vida en el atropello mortal de Fuengirola (Málaga) este Jueves Santo. «En un momento estaba y al segundo, ya no», les dijo, aún en estado de *shock*.

Según pudo saber EL MUNDO, el chico fallecido, original de la provincia de Sevilla, caminaba de la mano de su novia y ambos se disponían a cruzar un paso de peatones cuando un turismo que circulaba a toda velocidad por el Paseo Marítimo Rey de España lo arrolló.

Iban paseando juntos y de pronto su novio ya no se encontraba a su lado, desapareció de su vista en apenas unos segundos, les precisó. Cuando volvió a verlo, ya estaba muerto. Al llegar los sanitarios al lugar del accidente, no pudieron hacer más que certificar la muerte del joven que yacía sin vida en el suelo a unos metros del punto en el que fue atropellado. Falleció en el acto.

No fue la única víctima que dejó el automóvil que se salió de la calzada y se llevó por delante la terraza de una concurrida pizzería del paseo marítimo de este turístico municipio de la Costa del Sol durante la noche del Jueves Santo. La copiloto del vehículo también murió como consecuencia de las heridas sufridas durante la colisión. Además, hay una decena de heridos, tres de ellos continuaban hospitalizados en estado grave al cierre de esta edición.

La conductora –una mujer iraní de 45 años– está detenida y acusada de dos homicidios por imprudencia grave –el de la mujer que viajaba con ella y el del joven sevillano–, así como de un delito de lesiones y otro contra la seguridad vial por conducir bajo los efectos del alcohol.

Tras el percance, fue evacuada hasta un centro hospitalario de la provincia, si bien su estado no reviste gravedad y ayer fue trasladada hasta la comisaría de Fuengirola, donde pudo declarar ante la Policía Nacional. Al prestar declaración ante los investigadores que llevan el caso, la detenida –que ya recibió el alta hospitalaria– aseguró no saber qué había pasado y no recordar prácticamente nada de lo sucedido, indicaron a este diario fuentes cercanas al caso.

La conductora circulaba en sentido Marbella a bordo de un Nissan Qashqai a nombre de su acompañante –una mujer también de nacionalidad iraní, de 47 años–, que viajaba junto a ella como copiloto en el momento del atropello y que ha sido la segunda víctima mortal del accidente.

El vehículo siniestrado y los heridos, tras el accidente. EL MUNDO

La detenida, cuya acompañante en el coche falleció, declara que no sabe qué ocurrió

Con una tasa de alcohol que superaba en más del doble la permitida (0,45), según confirmaron las fuentes, la mujer no sólo conducía ebria y sin carné de conducir, sino que lo hacía a una velocidad estimada de entre 100 y 120 kilómetros por hora en una vía donde la máxima permitida es de 30.

La tragedia se produjo alrededor de las 21.30 horas de un Jueves Santo, que los vecinos del barrio fuengiroleño de Carvajal, pero sobre todo los familiares de las víctimas, recordarán como un día muy negro. A esa hora, el servicio de Emergencias 112 de Andalucía recibió la primera de numerosas llamadas que alertaban del atropello múltiple.

El turismo circulaba a gran velocidad por el paseo marítimo, a la altura de la zona de Carvajal, a una hora en la que tanto la calle como los restaurantes y establecimientos comerciales del mismo estaban muy concurridos, con turistas y cofrades por doquier.

Algunos testigos le recriminaron que conducía a demasiada velocidad, apuntan las fuentes consultadas por este diario, pero la mujer hizo caso omiso a las quejas, se salió de la calzada y se llevó por delante una farola. Volvieron a alertarla de que estaba circulando muy rápido y que podía provocar un accidente, pero volvió a desoír las advertencias de la gente y en lugar de frenar, aceleró, precisan las fuentes.

En medio del descontrol, el turismo atropelló a un peatón, que murió en el acto, y arrolló la terraza de la pizzería, causando una decena de heridos. Finalmente se empotró contra otro vehículo, cuyos ocupantes no sufrieron ningún daño.

TEATRO REAL
CERCA DE TI

INNOVACIÓN,
CAPITAL Y TALENTO

Y además

- El 'efecto Ozempic', así es la revolución silenciosa **en la economía global.**
- Penguin Random House o la innovación **sin renunciar a la librería tradicional.**
- El gigantesco mercado de deuda que **hizo dudar a Trump.**

Domingo 20 de abril con
EL MUNDO

ACTUALIDAD ECONÓMICA

Proyecta tu economía

Un hotel de 1.000 habitaciones para el arte de Carabanchel

● Node Living ultima la apertura de un alojamiento de 'flex-living' para mentes creativas ● Con salas de música, ballet y conciertos

VIRGINIA GÓMEZ MADRID

Dos gigantescos murales custodian la entrada de Node Carabanchel, mimetizándose con las fachadas de un barrio que respira arte urbano como ningún otro en la capital. Son un claro guiño a los inquilinos que espera recibir en unos días este hotel de media estancia que, con esa modalidad de vivienda flexible tan en boga, llega al sur de Madrid con el objetivo de dar una alternativa habitacional principalmente a aquellos jóvenes creativos que están de paso por la ciudad. GRAN MADRID ha visitado el inmueble en exclusiva, antes de abrir sus puertas (lo hará el próximo martes 22), para conocer los detalles de un alojamiento con una envergadura sin precedentes en la ciudad, pues albergará al menos a un millar de residentes.

El proyecto, en el que se han invertido 100 millones de euros, comenzó a cocinarse en 2020 y, un año después, se iniciaron los primeros movimientos en el terreno, ubicado entre el PAU de Carabanchel y el Polígono Industrial de Aguacate. A falta de los últimos retoques, el edificio, de cuatro alturas y dividido en dos bloques unidos por una recepción, es ya una realidad y está preparado para alojar a sus primeros inquilinos que, calculan desde Node Living, la compañía que ha diseñado el hotel de *flex-living*, permanecerán allí durante estancias cortas y medias, es decir, de entre un mes y un año aproximadamente.

El inmueble cuenta con cerca de 1.000 habitaciones, con cocina y baño individuales, equipadas con todo lo necesario para instalarse a falta de la maleta. En concreto, se han construido 895 estudios de diferente tipología: estándar, con terraza, con azotea o confort (que incluye una pequeña zona de estar). Además, hay 82 apartamentos de dos dormitorios. Y los precios, por mes, oscilan desde los 755 a los 845 euros los primeros y desde los 1.150 a los 1.400 euros los segundos.

Inmerso en el barrio más creativo de Madrid, donde más de un centenar de artistas se han asentado en los últimos tiempos, el hotel dirige sus impulsos para acoger a un perfil de público muy en sintonía con las artes y la zona. Así, como detallan desde la empresa, buscan alojar a estudiantes que se instalen durante periodos cortos en Madrid así como a jóvenes que acaban de entrar en el mundo laboral o nómadas digitales con inquietudes creativas y que busquen no sólo un lugar donde vivir sino uno donde también poder compartir. Aunque eso no quiere decir que Node Carabanchel esté cerrado únicamente a ese tipo de perfil. «Es un activo inclusivo, que también dará una solución a personas que se encuentren en momentos de transición, un divorcio, alguien que se muda de una provincia a la capital», precisa Esteve Almirall, cofundador junto a Anil Khera y socio gerente de Node Living, antes de detallar que el edificio cuenta con «una parte que lo hace atractivo para el mundo más cultural». «Ofrecemos unos servicios únicos para este público. Somos bastante innovadores».

Se refiere Almirall a las cuatro salas que se han instalado en la última planta del inmueble, donde hay un espacio para la música, con instrumentos como guitarras eléctricas y acústicas, un bajo, una batería, un teclado, un equipo de grabación o cabina de dj, a modo de local de ensayo; una sala de podcast y grabación con cuatro puestos; una sala donde practicar artes escénicas como teatro o ballet; y una sala de juegos con videoconsolas de última generación.

El hotel cuenta con amplias zonas comunes, desde un minimercado con comida y bebida disponible las 24 horas a un restaurante con capacidad para casi 300 personas o una zona de *coworking*, con 38 plazas y tres salas de reuniones, además de zonas de *vending* donde es posible alquilar desde una aspiradora a una videoconsola.

También tiene un completo gimnasio equipado con pesas, máquinas y bicis de *spinning*, cintas de correr y televisiones donde se prevé que en futuro próximo los usuarios puedan seguir clases virtuales; una estación de calistenia al aire libre; piscina; una pista de pádel y una pista polideportiva. Por último, en la azotea, cuenta con un comedor privado disponible para alquilar y una terraza de 280 m² con *solarium*, una zona de estar y una especie de escenario que, una vez en marcha, acogerá conciertos, clases de yoga o talleres de coctelería, entre otras experiencias.

Porque en el ADN de la compañía está «integrarse en la comunidad» donde se instalan, señala Almirall. «No queremos ser una isla, sino estar abiertos al barrio. En Carabanchel es una obligación», apunta antes de detallar las colaboraciones que están gestando con escuelas de arte, con universidades o galerías de arte, como 95, el *museo* del muralista Sfhir, con quien han coordinado los enormes grafitis que decoran la entrada del edificio.

«El éxito lo tendremos creando un tejido local», reconoce el cofundador de Node Living, quien no descarta in-

DOS MURALES MÁS PARA EL BARRIO MÁS GRAFITEADO

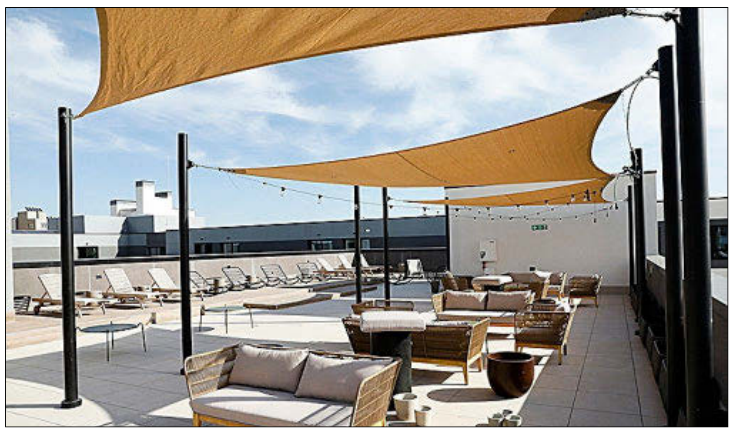
A bordo de unas pesadas grúas, los artistas urbanos Lidia Cao y Mentalink han trabajado a destajo durante nueve días –con parada de lluvia de por medio– para dar color a los dos grandes lienzos que coronan la entrada de Node Carabanchel. Una hazaña que no ha pasado inadvertida para los vecinos, que, curiosos, no han dudado en acercarse para observar de cerca su pericia con el rodillo, e incluso acercarles algo de comer.

Con la idea de 'camuflarse' en el barrio que agrupa la mayor colección de arte urbano de España, el pasado mes de enero Node, 95 Art Gallery –la galería del reconocido muralista madrileño Sfhir–, y 4Leaf Agency se unieron para lanzar una convocatoria para dotar de identidad al nuevo edificio de 'flex-living', y este mes de abril los artistas se lanzaron a dar forma a sus ideas en base a los valores de Node Living.

Lidia Cao, una consagrada artista urbana afincada en Madrid, ha creado un mural en el que varios rostros se apoyan unos sobre otros, con expresiones de calma y serenidad. El boceto de su obra marcó la elección de su compañero de 'pupitre', que, tras un concurso al que optaron más de 100 candidatos, el premio recayó en Mentalink, quien ha trazado un gigantesco dibujo que representa la música y cómo ésta une a las personas sin importar la barrera social o cultural que las distancie.

A falta de que sean oficialmente inaugurados –el 23 de mayo es la fecha que se ha marcado en el calendario–, ambos forman ya parte del colectivo del barrio.

La entrada de Node Carabanchel, con el mural de Lidia Cao. S. GONZÁLEZ



La azotea del edificio, con zona de estar y 'solarium'. SERGIO GONZÁLEZ

El corazón del restaurante de Node Carabanchel. SERGIO GONZÁLEZ

Uno de los artistas, en plena faena, pinta el mural. SERGIO GONZÁLEZ

cluso abrir el restaurante del edificio a los vecinos del barrio, así como algunos de los eventos que allí se den. «Queremos crear experiencias alrededor del mundo cultural con *partners* locales, que nosotros seamos una plataforma donde exponerse», añade Almirall antes de detallar algunas de las ideas que le rondan por la mente, como convertir Node Carabanchel en escenario para conciertos acústicos de talento local.

De hecho, el edificio alberga una oficina Experience, donde los residentes podrán acudir no sólo para solicitar información sobre los eventos programados, sino donde ellos mismos puedan hacer sus propuestas creativas.

Además de con el resto del barrio, el edificio también busca crear comunidad entre los propios inquilinos de Node Carabanchel, para que puedan compartir espacio y planes o incluso generar sinergias profesionales si así lo desean.

«Estamos confiados en que vamos a llenar», expresa Almirall, quien también ha previsto que una pequeña parte del inmueble (apenas un 6%) se destine a alojamientos propios de un hotel, es decir, de estancia por días.

De momento, unas 100 personas ya han reservado su plaza para vivir en el edificio, que, en su mensualidad tiene incluidos la mayoría de los espacios comunes –hay algunos que se alquilan entre 3 y 10 euros en la *app* que Node Living ha desarrollado– y la limpieza quincenal.

Éste es el tercer edificio que Node Living abre en Madrid con el apoyo del fondo de inversión americano Bain Capital. En la ciudad desembarcó hace seis años años –han construido residenciales similares en Tetuán y Alcobendas y actualmente están construyendo un inmueble en Vallecas– tras arrancar hace una década en Brooklyn y desarrollar una carrera en diferentes puntos de EEUU con negocios similares de *flex-living* que han importado a España tras el éxito internacional. Actualmente tiene sedes, además de Madrid, en Barcelona, Dublín, Londres, Nueva York y Los Ángeles.

El edificio cuenta con restaurante, gimnasio y zona de 'coworking'

Dos apuñalados muy graves junto a un 'narcopiso' en Lavapiés

Los heridos, de 24 y 32 años, recibieron sendas cuchilladas en el cuello tras una riña

LUIS F. DURÁN MADRID

Dos hombres, de 24 y 32 años, se encontraban anoche en estado muy grave tras ser apuñalados en la madrugada del viernes durante una reyerta en el barrio madrileño de Lavapiés. La agresión ocurrió sobre las 05.30 horas en la calle Mesón de Paredes, a la altura de la Plaza Arturo Barea, según han trasladado desde Emergencias Madrid. Junto al lugar de la riña se encuentra un *narcopiso* al que acuden decenas de personas a comprar droga, según han explicado algunos vecinos. Hay varios allegados de uno de los heridos que confirmaron que, tras la reyerta de armas blancas, estaba el tráfico de estupefacientes.

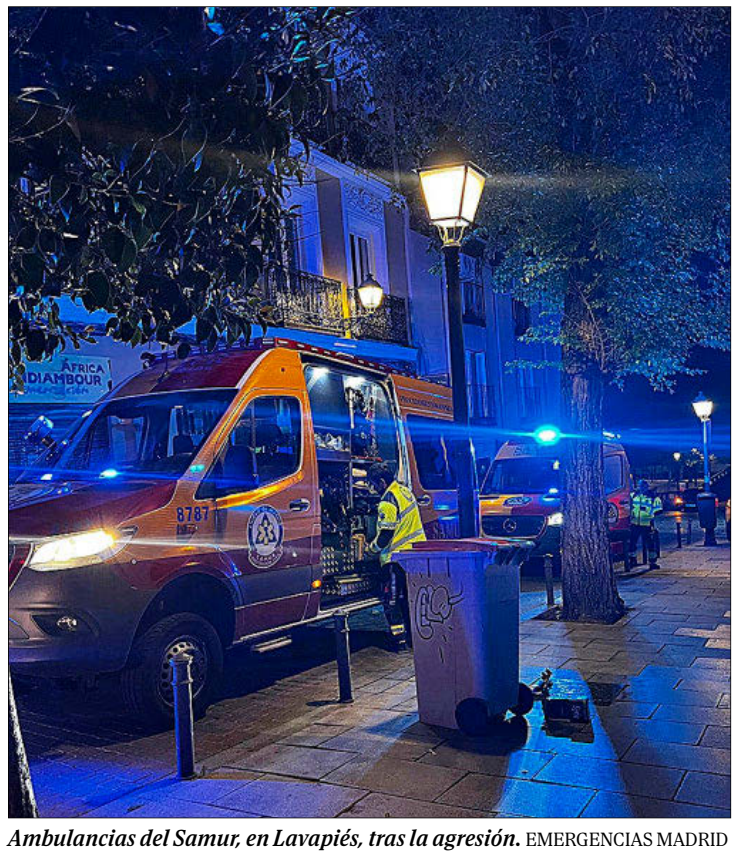
Uno de los apuñalados es un varón guineano de raza negra de 24 años que presentaba heridas en el cuello y en la espalda. Los sanitarios le aislaron la vía aérea y trasladaron al Hospital 12 de Octubre, en estado muy grave. El otro herido es un hombre magrebí de 32 años con heridas en el cuello, el lóbulo de la oreja y bastante sangrado. También le aislaron la vía aérea y, en estado muy grave, fue trasladado por los facultativos del Samur al Hospital Gregorio Marañón.

La Policía Nacional se ha hecho cargo de las investigaciones y también ha intervenido la Policía Municipal. En la zona donde se ha producido la agresión hay cámaras de seguridad que ya está revisando la Policía Nacional para localizar al agresor o a los agresores.

No fueron las únicas personas apuñaladas durante la madrugada del Viernes Santo en Madrid. En la calle de Fuente de Lima del distrito de Latina, un hombre peruano de 33 años resultó herido grave tras recibir una puñalada en la espalda sobre las 01.50 horas. Según fuentes policiales, la víctima y un amigo presenciaron una pelea en la calle y mediaron para evitar la reyerta.

Cuando ambos se marchaban, fueron atacados por la espalda por una persona que clavó un cuchillo al hombre de 33 años en la zona dorsal. El presunto agresor huyó a la carrera y se subió a un vehículo. El compañero del herido, también peruano, de 30 años, salió detrás del atacante. Agarró un palo y le rompió la luna delantera. Sin embargo, el conductor y agresor logró escapar. La Policía trata de localizarle.

Además, en una pista deportiva de la calle de Antonio López de Carabanchel otro hombre fue apuñalado de gravedad durante una reyerta ocurrida sobre las 08.30 horas.



Ambulancias del Samur, en Lavapiés, tras la agresión. EMERGENCIAS MADRID

Isabel Díaz Ayuso y José Luis Martínez-Almeida, ayer, en la Basílica de Jesús de Medinaceli. COMUNIDAD DE MADRID

SEMANA SANTA RECONOCIMIENTO A LA PRESIDENTA MADRILEÑA

Unidos en las tradiciones

Ayuso recibe la medalla de esclava de honor de la Archicofradía de Jesús de Medinaceli

E. M. MADRID

La presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso, recibió ayer la medalla de esclava de honor de la Archicofradía Primera de la Real e Ilustre Esclavitud de Nuestro Padre Jesús de Medinaceli, en la Basílica de Jesús de Medinaceli de los Padres Capuchinos, ubicada en la plaza de Jesús de la capital.

Díaz Ayuso recibió este reconocimiento de manos de Miguel Ángel Izquierdo, hermano mayor de la Archicofradía. La de Jesús de Medinaceli es una de las cinco basílicas de la capital, famosa por albergar la imagen del Cristo de Medinaceli, talla del siglo XVII muy querida y venerada por el pueblo de Madrid.

El alcalde José Luis Martínez-Almeida acompañó a la presidenta madrileña a recibir este reconocimiento. El Jueves Santo, el regidor, con el delegado de Urbanismo, Medio Ambiente y Movilidad, Borja Carabante, y los concejales de los distritos de Centro y Ciudad Lineal, Carlos Segura y Nadia Álvarez, procesionaron este Jueves Santos con la Cofradía de Nazarenos de Nuestro Padre Jesús del Gran Poder y María Santísima de la Esperanza Macarena, que recorrió las calles del corazón de la ciudad.

El Jesús del Gran Poder es obra de José Rodríguez y Fernández-Andes, autor de imágenes de algunas hermandades muy populares de Sevilla, según informó el Ayuntamiento de Madrid en un comunicado. Fue bendecida el 20 de marzo de 1942 en la Iglesia Parroquial de Santa Cruz de Madrid y restaurada a finales del año 1997 en el Taller de la Almudena.

Almeida participó el Jueves Santo en una procesión junto a parte de su equipo

La imagen de María Santísima de la Esperanza Macarena es obra del escultor Antonio Eslava Rubio y guarda un gran parecido con la Esperanza Macarena hispalense, si bien cuenta con personalidad propia. Procesiona en paso de palio sevillano portado por hermanos costaleros. Fue restaurada en el año 2000.

La hermandad realizó su primera estación de penitencia en la madrugada del Viernes Santo de 1946, únicamente con el paso del Señor del Gran Poder. El 25 de marzo de 1948, Jueves Santo, salió por vez primera el paso de la Santísima Virgen de la Esperanza. Desde entonces la salida de la cofradía se mantiene en la tarde noche del Jueves Santo por las calles del Madrid de los Austrias.

TEATRO REAL CERCA DE TI

Suscripción a **El Mundo en Orbyt** por 39€ el primer año. A la finalización del plazo de vigencia de esta promoción, su suscripción se renovará automáticamente por periodos sucesivos de un año, al precio de la tarifa vigente. Sin compromiso de permanencia. Válido hasta el 21 de abril 2025.

EL MUNDO

IDÍGORAS Y PACHI

FIGURACIONES
ANDRÉS TRAPIELLO

Discreto, curioso y liberal

EL Tesoro de la Lengua Castellana, de Sebastián de Covarruvias, es mucho más que un diccionario. Al leerlo parece que Borges ciego es quien lo lee por nuestros ojos, o su maestro Cansinos, aficionado al saber universal. Cada vez que alguien quiere saber qué quiso decir exactamente Cervantes, ha de consultarlo, principalmente el significado de algunos términos que con el paso del tiempo se ha movido. Ocurre con «discreto», «curioso» y «liberal». Fueron las primeras palabras que se le vinieron a uno a los labios la mañana tristísima de su muerte, pensando en la figura descomunal de Mario Vargas Llosa.

Me acordé entonces de algo que había sucedido hacía lo menos veinte años. Caminaba él solo, despacio, por el Paseo de Coches del Retiro. Alto y bien portado. Impecable y distinguido. Había estado firmando, supongo, en alguna de las casetas de la Feria del Libro, las que están al fondo del todo. Anochecía, el aire tenía la suavidad del terciopelo y la multitud que hasta hacía media hora llenaba de animación aquellos viales, había desaparecido casi por completo. Volvían a oírse los pájaros, de recogida. A esa hora le dicen en León «el sereno», porque es de una gran serenidad y templanza. Quedaban apenas unos pocos, desorientados, paseantes, como hormigas erráticas. En medio, la figura de Vargas Llosa destacaba. Parecía ser el único que sabía a dónde iba. Yo le seguía a dos o tres metros. Había esperado aquella ocasión casi treinta años. Jamás iba a tener una oportunidad parecida. Y sin embargo... Nadie podía asegurarle a uno que aquel fuera un buen momento para él (podía ir cansado, o pensando en sus cosas, o sin ganas de hablar con nadie), y después de todo, las infinitas gracias que yo quería darle eran por un asunto estrictamente personal.

En los diez o quince minutos que tardamos en llegar a la puerta de la calle de Alcalá, no se le acercó nadie. Pocos lo reconocían y quienes sí lo hicieron, daban un brinco para dejarlo pasar y aún volvían la cabeza después para cerciorarse de que era él, entre risitas. Se explica, porque eran los años en que buena parte de nuestro podrido mundillo cultural lo tenía apestado por su defensa a ultranza de las democracias liberales, y hacía con él distingos que jamás empleaban con los dictadores de izquierdas.

Admití al fin que mi historia era demasiado larga y privada para apretarla en el trecho que nos quedaba por recorrer: casi treinta años atrás *Conversación en La Catedral* me había librado de hacer la mili de cuando Franco, hecho para mí más importante que todo el realismo mágico del boom latinoamericano. Se alejó calle Alcalá abajo. Seguía caminando sin apresurarse ni detenerse, que decía Goethe de los astros, con la cabeza en alto y llevando en la mirada lo que quedaba de uno de esos crepúsculos madrileños, hechos de jirones pero sin drama.

Diez o quince años después de aquello quiso la vida reunirnos por segunda vez y la deuda contraída con él aún se agrandó de un modo gigantesco. Su providencial prólogo a la traducción del *Quijote* al castellano actual le libró a uno de acabar entre las fauces de los cervantófagos, que habrían despedazado en dos pasavolantes aquel trabajo de 14 años. Fue entonces también cuando empezó uno a tratarlo, y la admiración que tenía por su literatura se redondeó con la fascinación que producía oírle. Nadie ha contado como él ni con tanta naturalidad. Era un pozo artesiano, inagotable de agua sabrosa, limpia y fresca. Su escrito para ese *Quijote*, por cierto, es un prodigio de generosidad y de... discreción, curiosidad y liberalidad.

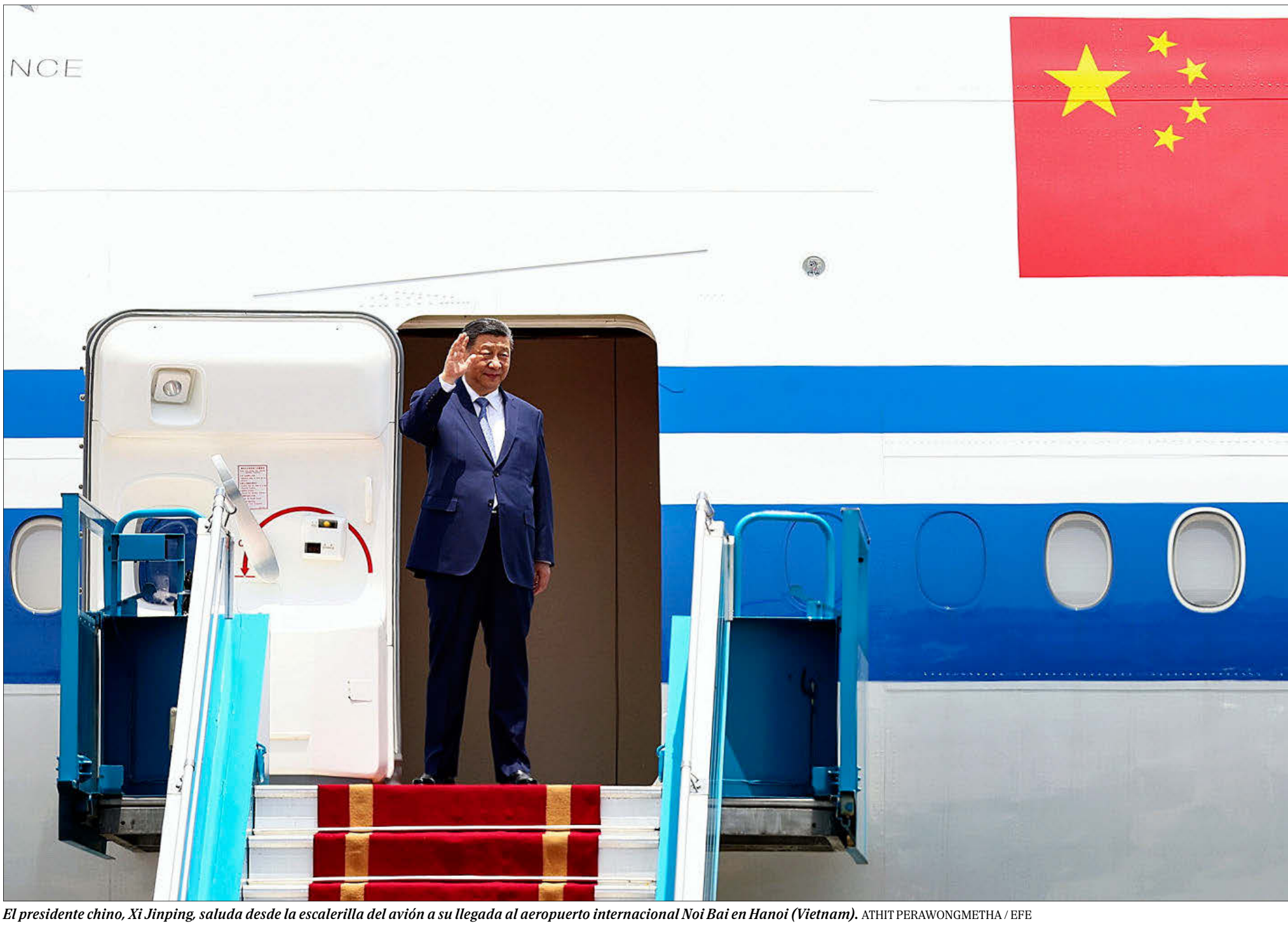
«Se dixo discreto del hombre cuerdo y de buen seso, que sabe ponderar las cosas y dar a cada una su lugar». Y que Covarruvias pensaba en Mario Vargas Llosa cuando lo dijo no ofrece duda si recordamos su cordura en unos tiempos en los que tantos cráneos privilegiados enloquecieron con las chácharas castristas para las que teletrabajaban desde París, Barcelona o Nueva York. Arrostró por ello apestamientos y desdenes sin cuento hasta hoy mismo. Y de «curioso», ¿qué decir? «El que trata de alguna cosa con particular cuidado y diligencia, y de allí se dijo curiosidad; porque el curioso anda siempre preguntando: ¿Por qué esto, y porqué esotro?». Ninguno de los escritores que ha conocido uno mostraron ni más curiosidad por todo ni más cuidado y delicadeza en tratarlo: países, doctrinas, libros, gobernantes, alta y baja cultura...

«Liberal» es la palabra cuyo significado más ha variado desde 1611 en que se publicó el Tesoro, y en su sentido actual político (por demás admirable) la que más se ha repetido estos días a propósito de Vargas Llosa. Pero es en su antiguo uso cervantino en el que pensó uno al conocer su muerte: «El que graciosamente, sin tener respeto a cosa alguna, haze bien y merced a los menesterosos, guardando el modo devido para no dar en el estremo de pródigo (...) Alexandro Magno era tan liberal, que parece que no conquistava las tierras sino para darlas, y preguntado de un amigo suyo qué le quedava, pues todo lo dava, respondió: El gusto que tenía de dar».

TOÑO BENAVIDES

Los que conocieron a Vargas Llosa pueden dar fe de esto, y quien desee comprobarlo, lea *El pez en el agua*, suma milagrosa de pasado y presente, mucho más que un libro político, obra maestra absoluta y prueba de que todo lo dio en su literatura, en la política y en la vida a manos llenas. A quien lo necesitaba y a quienes ni siquiera conocía, como aquel muchacho al que libró de hacer la mili, hoy sin consuelo.

MUNDO



El presidente chino, Xi Jinping, saluda desde la escalerilla del avión a su llegada al aeropuerto internacional Noi Bai en Hanoi (Vietnam). ATHIT PERAWONGMETHA / EFE

Xi Jinping capitaliza en el sudeste asiático el miedo al ciclón Trump

● La agresión económica de EEUU permite a Pekín seducir a sus vecinos pese a las disputas territoriales

GONZALO AGUIRREGOMEZCORTA

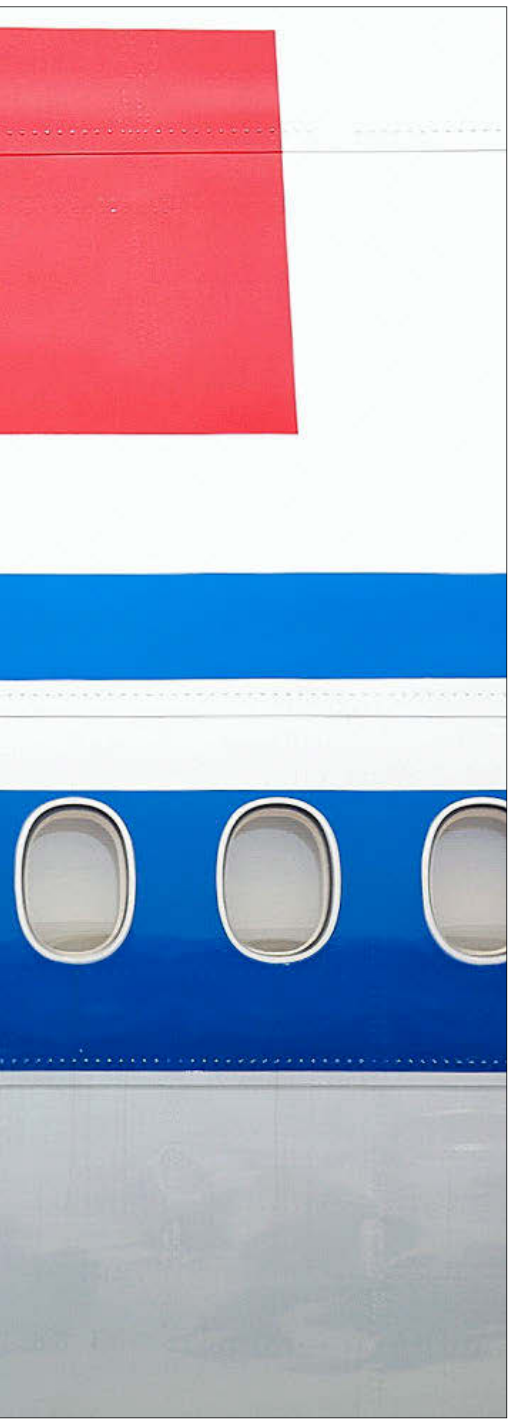
Seducir en tiempos de Donald Trump es casi un acto reflejo para China. Durante la gira de varios días por Vietnam, Malasia y Camboya que ayer concluyó, el presidente del gigante continental, Xi Jinping, ha encandilado a algunos de sus vecinos del Sudeste asiático más golpeados por las decisiones del inquilino de la Casa Blanca. Le ha bastado con un acercamiento formal, con una sonrisa ante la agresividad arancelaria y con dos palabras: *¿bailamos juntos?* Recibir la mano tendida de Pekín en plena guerra comercial produce cierta sensación de confort a las naciones que ven la enorme borrasca que acecha desde el este. China se gusta mientras se posiciona en la región como el contrapeso de Estados Unidos, como la razón frente al delirio o la estabilidad ante la volubilidad. La complicidad con las naciones vecinas ha sido total estos días y el idilio se ha consumado con decenas de acuerdos firmados. Objetivo cumplido.

La segunda economía del mundo ha paseado sus encantos con un mensaje capaz de aparcar, al menos de momento, fricciones regionales. Su rol está siendo el de presentarse como un socio de fiar con afán de liderar la lucha contra la vena proteccionista de Trump. Ata lazos de dominio mientras enarbola la bandera del libre comercio. Es una de las paradojas de este nuevo desorden mundial que deja estampas como la de Xi bajando la escalerilla de su avión presidencial, un Boeing 747-400 –de fabricación estadounidense–, justo en la semana en la que ha respondido a EEUU. con un arancel del 125% a las importaciones de aeronaves y toda clase de piezas vinculadas a este sector estadounidenses.

Las naciones del Pacífico sur han encontrado cobijo en Pekín sin dejar de ser equilibristas entre la necesidad y el recelo. La visita de Xi sirve de salvavidas económico a estos países con los que, sin embargo, también comparte una profunda rivalidad estratégica en el mar de China Meridional. Durante su paso por Hanoi a comienzos de semana, la comitiva china firmó docenas de contratos comerciales para amortiguar la amenaza arancelaria que, en el caso de Vietnam, sería del 46% a partir de julio si no prosperan las negociaciones con Washington.

Xi ha instado a los vietnamitas a no sucumbir a la «intimidación unilateral», un discurso adornado con acuerdos que impactan, entre otros sectores, a las cadenas de producción, al desarrollo ferroviario o la inteligencia artificial. Además, a ambas naciones les une un fuerte vínculo con la aceleración del traslado de fábricas chinas a Vietnam desde la primera legislatura de Trump (2017-2021). La cumbre Hanoi-Pekín ha ido más allá y ha trascendido al ámbito económico: la geopolítica también ha estado en el centro de la conversación.

Según la agencia de noticias, Xinhua, China y Vietnam han acordado «gestionar y resolver adecuadamente las diferencias sobre cuestiones marítimas». Ambos países comparten casi 1.300 kilómetros de frontera y tienen intereses enfrentados en la mar que baña sus costas. Las reivindicaciones territoriales en la *línea de las nueve rayas* y en las islas Paracel, reclamadas no sólo por las dos partes, también por Filipinas, Taiwán, Ma-



Vietnan, Malasia y Camboya ponen la alfombra roja al mandatario chino

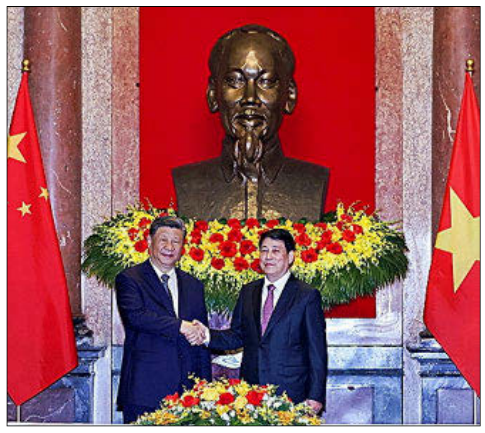
«Se reúnen para ver cómo joden a Estados Unidos», reaccionó Trump

lasia y Brunei, ha generado episodios de mucha tensión en el pasado. En septiembre, un buque de la Administración de Seguridad Marítima china abordó a un pesquero vietnamita al que acusaron de estar realizando «pesca ilegal». Vietnam denunció agresiones a sus nacionales, mientras que Pekín hizo lo propio tras distribuir un vídeo que supuestamente mostraba el ataque con cuchillo a un miembro de su tripulación. En una declaración conjunta tras la estancia de Xi esta semana, ambas naciones han subrayado «la necesidad de gestionar mejor y resolver activamente sus diferencias, y salvaguardar conjuntamente la paz y la estabilidad en el mar de China Meridional».

La agitación de Trump al tablero mundial está provocando que se sellen compromisos inauditos y en la Casa Blanca no pierden detalle. «No culpo a Vietnam. No culpo a China», declaró el presidente estadounidense, que añadió: «Veo que se han reunido. ¿No es maravilloso? Es una reunión preciosa. Se están reuniendo para averiguar ¿cómo jodemos a los Estados Unidos de América?». Estas palabras llegaron pocas horas después de la connivencia que mostraron las figuras más poderosas del Partido Comunista de Vietnam y la comitiva liderada por Xi durante una ceremonia en la que colocaron una corona de flores en el Mausoleo de Ho Chi Minh en Hanoi. Así se abrazan dos países bajo el mismo sistema que buscan «avanzar la causa socialista en el contexto de cambios sin precedentes en el mundo». El *efecto Trump* tiene varias aristas y esta es una de ellas.

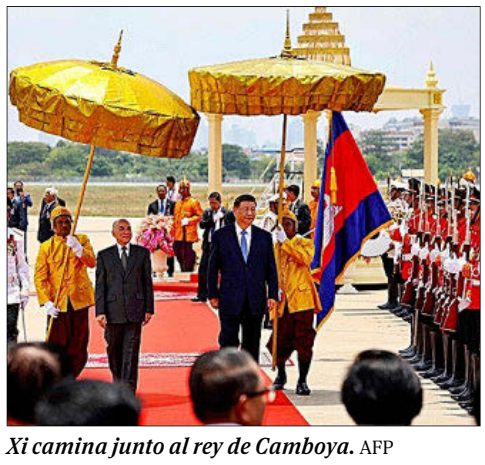
Malasia fue la segunda parada del presidente chino a mitad de semana. Es el país sobre el que recaerían los aranceles más bajos de las tres naciones de su gira: un 24%. Xi no viajaba hasta allí desde 2013 y la expectación fue máxima. Su mensaje fue idéntico al que usó en su parada previa y caló hasta los huesos. «Estamos con el Gobierno chino, por el bienestar de nuestro pueblo y por nuestros intereses económicos nacionales, así como por el desarrollo general y la estabilidad de nuestro país», declaró el primer ministro, Anwar Ibrahim, a la cadena estatal china CGTN. El mandatario malasio añadió, además, que en el momento en que «los poderosos se saltan las normas no sólo se tambalea la prosperidad (...) cimientos de la paz mundial pueden empezar a temblar». La perspectiva de Kuala Lumpur es que, si se avecina el gran terremoto, lo mejor para sus intereses es arrimarse al colchón de Pekín. Después de los 31 acuerdos firmados entre ambas naciones, Anwar insistió en que no atiende a intimidaciones. «Malasia opta por cooperar con quienes nos tratan bien. Nunca hemos tenido ninguna sensación de problemas o presiones parte de China», subrayó.

Xi ha puesto la guinda en Camboya en el 50º aniversario de la toma de poder de los jemeres rojos –17 de abril de 1975–. La fecha no podía ser más señalada, especialmente porque Pekín fue el principal valedor del terror del régimen comunista. Jamás han vuelto a tratar aquel episodio que acabó en genocidio con la muerte de entre 1,7 y dos millones de camboyanos entre 1975 y 1979. Ahora, ambos países dicen tener una «férrea amistad». Es uno de sus socios estratégicos más fuertes en la región, entre otras razones por la base naval Ream, cuya renovación ha sido financiada por Pekín y donde sus buques están siendo más que bienvenidos, muy a pesar de EEUU. Casualidad o no, su camaradería es directamente proporcional al castigo arancelario que pretende imponer Washington a Nom Pen: un 49%.



Xi saluda al presidente de Vietnam. EFE

El líder chino, junto al rey de Malasia. AP



Xi camina junto al rey de Camboya. AFP

El acercamiento de China a Vietnam, Malasia y Camboya supone una bocanada de oxígeno para la Asociación de Naciones del Sudeste Asiático (ASEAN) en general y sirve, no sólo para diversificar las opciones comerciales de todos, sino como medida de presión y autonomía a la hora de sentarse a negociar los aranceles con Washington. El paraguas chino se hace grande y quizá, al contrario de lo que piensa Trump, no está tan claro que la pelota esté en el tejado de Pekín.

Al menos 74 muertos en el mayor ataque contra los hutíes

EEUU bombardea un puerto yemení para cortarles el suministro de petróleo

SAL EMERGUI

En uno de sus ataques más intensos desde que inició su ofensiva aérea contra los hutíes en Yemen hace más de un mes, EEUU bombardeó ayer el puerto petrolero de Ras Isa. Al menos 74 muertos y 171 heridos fue el balance que dieron medios del grupo armado, que promete seguir realizando ataques en la ruta comercial del mar Rojo y el Golfo de Adén y contra Israel.

De hecho, a primera hora de la mañana, el escudo defensivo israelí interceptó un misil balístico disparado por los hutíes, aunque algunos restos cayeron cerca de Belén, en el sur de Jerusalén. El ataque, ya casi diario desde la reanudación de la ofensiva israelí contra Hamas en la Franja de Gaza hace exactamente un mes, activó las sirenas en gran parte de Israel.

El Mando Central de las Fuerzas Armadas de EEUU en la región (CENTCOM) fue el que anunció la «destrucción del puerto de combustible de Ras Isa, controlado por los hutíes», mientras la televisión controlada por los hutíes (Al Masirah) difundía imágenes del incendio en las que podían verse cadáveres por los ataques en la instalación situada en la provincia de Hodeidah, en el oeste del país.

«Las fuerzas estadounidenses tomaron medidas para eliminar esta fuente de combustible para los terroristas hutíes respaldados por Irán y privarlos de ingresos ilegales que han financiado los esfuerzos hutíes para aterrorizar a toda la región durante más de 10 años», señaló el CENTCOM, que aclaró que el objetivo era «degradar la fuente económica de poder de los hutíes, que siguen explotando y provocando un gran dolor a sus compatriotas».

EEUU les acusa de usar dicho combustible para «sostener sus operaciones militares, como arma de control y beneficio económico en lugar de ser suministrado al pueblo yemení». «Este ataque no pretendía perjudicar al pueblo de Yemen, que con razón desea liberarse del yugo de la subyugación hutí y vivir en paz», añadió.

«Un ataque se sucedió a otro, toda la zona fue incendiada», declaró un testigo en el puerto a la cadena Al-Masirah. Y agregó: «Cuando logramos salir, vimos que el lugar donde nos escondíamos también estaba siendo atacado». La milicia proiraní, por su parte, denunció «la flagrante violación de la soberanía y la independencia de Yemen y ataque directo contra todo el pueblo yemení». El ataque fue definido por los hutíes como un «crimen de guerra», al denunciar que el objetivo era una «instalación civil» y fue también condenado por Irán y Hamas.

EEUU lanzó esta semana más de 200 ataques, según uno de los portavoces de los hutíes, que, tras el debilitamiento de Hizbulá (Líbano) y Hamas (Franja de Gaza) en la escalada con Israel, se han convertido en la milicia proiraní más activa y poderosa en la región.

Por otro lado, Washington denunció que Chang Guang Satellite Technology Co. Ltd., empresa china que proporciona imágenes satelitales, «apoya los ataques terroristas hutíes respaldados por Irán contra intereses estadounidenses». Según funcionarios de este país consultados por *Financial Times*, esta empresa «vinculada a los militares de su país está suministrando imágenes a los rebeldes para atacar buques de guerra estadounidenses y barcos internacionales en el mar Rojo».

Washington golpea la gran fuente de ingresos de los rebeldes

El grupo proiraní denuncia «un ataque directo contra Yemen»

Aunque a corto plazo podría retirar o reducir sus tropas en Siria, EEUU ha reforzado su posición militar esta región ya sea en la campaña contra los hutíes o como instrumento de disuasión, presión y quizá preparación ante un posible conflicto bélico con Irán. De momento, EEUU prioriza la vía diplomática para evitar que la República Islámica consiga tener armas nucleares. Hoy, Irán y EEUU mantendrán en Roma la segunda ronda de negociaciones bajo la mediación de Omán.

ENLACE AL CANAL
x.com/byneontelegram
Ó escanea el código QR:

Un trabajador controla ***la extracción de ilmenita, un elemento clave utilizado para producir titanio, en una mina de Ucrania.*** EFREM LUKATSKY / AP

El control de las 'inexistentes' tierras raras

Kiev cederá a EEUU sus codiciados minerales estratégicos en un acuerdo que genera dudas

PABLO PARDO
LONDRES

EEUU y Ucrania han llegado a un principio de acuerdo para que Kiev entregue a Washington parte de la explotación de sus minerales. Es la culminación de dos meses de negociaciones que rozaron el fracaso el 28 de febrero, tras la desastrosa comparecencia del presidente Donald Trump y su homólogo ucraniano, Volodimir Zelenski, en el Despacho Oval. El pacto ha sido firmado virtualmente por el secretario del Tesoro de EEUU, Scott Bessent, en Washington, y la viceprimera ministra y titular de Economía de Ucrania, Yulia Svyrydenko, en Kiev. Ambas partes esperan cerrar el texto definitivo la semana próxima.

Todavía no se sabe nada de los detalles. El anterior, que descarriló aquel día fatídico, establecía un fondo común para la explotación de las riquezas ucranianas que sería compartido al 50% por cada país. Los ingresos se destinarían a la reconstrucción de Ucrania, pero sólo después de que EEUU hubiera recibido su mitad. El texto no incluía ninguna cláusula para la protección de la soberanía o la integridad de Ucrania.

Lo más paradójico es que nadie sabe si esas riquezas existen. El presidente estadounidense llegó a decir que quiere que Zelenski entregue a su país tierras raras –el nombre que reciben 17 elementos de la tabla periódica– por valor de medio billón de dólares (440.000 millones de euros). Es un sinsentido porque Trump ha pedido algo imposible. Y Ucrania, hábilmente, está dispuesta a entregárselo si acaso lo encontrara.

«En este momento, nadie sabe si en Ucrania hay tierras raras en cantidad suficiente. Sí hay reservas de petróleo, gas, litio y grafito, aunque no están entre las mayores del mundo», explica Tyson Barker, que fue *número dos* del equipo para la reconstrucción de Ucrania del Departamento de Estado y ahora es investigador del *think tank* Atlantic Council. Para Barker, el mayor argumento en favor de la presencia de esos minerales en Ucrania «es algo tan sencillo como que es un país grande. Cuanto más extenso sea el territorio, más posibilidades hay». Pero eso no significa que tengan la pureza o estén en la formación geológica adecuadas para hacer rentable su extracción.

La fuente de información pública más solvente sobre recursos mineros es el Estudio Geológico de EEUU (USGS por sus siglas en inglés). Y ese organismo es taxativo: no hay indicios de que Ucrania tenga reservas (confirmación científica de la presencia de esos minerales) ni, por supuesto, depósitos (reservas cuya extracción es rentable).

Como escribió en la publicación *Mining.com* la inversora y directiva en explotaciones mineras Amanda Marzillano van Dyke, las ideas de Trump se basan «en viejos análisis de la Unión Soviética que indican la presencia de rastros de tierras raras y una línea de análisis que dice que toda esa región podría tenerlas». Barker, desde su experiencia en el Gobierno, confirma esa tesis. «Sólo hay informes de los años 80 realizados por geólogos soviéticos», explica. Las propias autoridades ucranianas han reconocido que algunos de los estudios que señalan la presencia de tierras raras en el país tienen más de 60 años, según el *think tank* de Washington Center for Strategic and International Studies (CSIS).

La propuesta de Trump de pedir a Ucrania medio billón de dólares en tierras raras –un chantaje más bien, dada la disparidad de poder– no sólo viola el Derecho Internacional –la Convención de Viena de Derecho de los Tratados de 1969– sino también las matemáticas. En primer lugar, porque si Ucrania no tiene tierras raras difícilmente va a poder entregar esa cantidad. Y, en segundo lugar, porque todo el comercio mundial de este material es diminuto. No hay cifras unificadas, pero los datos sugieren que sólo generó unos 3.000 millones de dólares en 2023, o sea, un poco más que la gira *Eras* de Taylor Swift. Es fácil hacer una *cuenta de la vieja* para calcular el valor económico real –más allá de especulaciones– de la economía de las tierras raras. En 2023, se extrajeron unas 350.000 toneladas de esos metales en el mundo. China produjo 242.000 toneladas, el 69% del total. De esa cantidad, exportó 52.307 toneladas, por las que obtuvo 488,8 millones de dólares unos 429 millones de euros).

La tonelada de tierras raras vale algo más de 10.000 dólares, mientras que, por ejemplo, la de platino vale el triple. Por consiguiente, medio billón de dólares en tierras raras equivale a toda la producción mundial de los próximos 167 años.

Sólo unos estudios de la URSS atestiguan pequeños rastros

Ninguna empresa ha mostrado interés por entrar en el acuerdo

Ninguna empresa ha mostrado interés por entrar en el acuerdo de Trump y Zelenski para beneficiarse de él. El propio Gobierno ucraniano no ha valorado las presuntas reservas de lantanio, cerio, neodimio e itrio que dice poseer, y cuya explotación tampoco ha especificado si sería rentable. En todo caso, es muy probable que las empresas que exploten el mineral no sean estadounidenses. Porque, como Tyson explica, «EEUU no tiene grandes mineras». Los líderes son australianos, británicos, suizos y brasileños. La participación de entidades estadounidenses como socias financieras tampoco parece clara. Wall Street prefiere invertir en sectores como el tecnológico, donde las posibilidades de retorno son mayores que la minería en un país en guerra.

Ucrania sale algo mejor parada en los llamados minerales estratégicos, que es un concepto más ambiguo creado por los países industrializados para referirse a materias primas cuyo suministro es imprescindible para que funcionen sus economías. Ahí, Ucrania tiene algo que ofrecer, aunque tampoco mucho. Sus reservas más importantes son las de grafito, del que Kiev afirma tener el 6% del total mundial, lo que es una fracción de lo que tienen aliados de EEUU como Turquía (el 30%), Brasil (el 20%) y Mozambique y Madagascar (el 8% cada uno). Ucrania dice tener más de 250.000 toneladas de litio, lo que, al igual que en el caso del grafito, le sitúa a la cabeza de Europa. Pero, dejando de lado que esas cifras no han sido verificadas, son menos de la cuarta parte de las reservas de ese mineral que tiene EEUU, y no llegan ni a la décima parte de las de países como Australia, Chile, Argentina y, sobre todo, Bolivia.

Lo mismo ocurre con el petróleo. En cuanto al gas natural, Ucrania, sí tiene potencial, en especial, si se explota por medio del llamado *fracking*, una tecnología muy extendida en EEUU y prohibida en gran parte de Europa. Ucrania tiene mucho carbón y mineral de hierro. Pero esos minerales son muy abundantes en todo el mundo.

Queda un problema que da la puntilla al *cuento de la lechera* de Trump con los minerales de Ucrania: la guerra. Más de la mitad de las reservas minerales ucranianas podrían estar en territorio ocupado por Rusia, el que Trump quiere que siga controlado por Vladimir Putin. A eso se suma la destrucción de gran parte de la infraestructura eléctrica ucraniana, algo que amenaza con ser un golpe mortal para un sector con tanto consumo de energía como el minero. Barker, sin embargo, es más optimista ahí. «Ucrania tiene una capacidad de generación de energía eléctrica enorme, gracias a sus nucleares», destaca.

Y luego están dos de los grandes pecados de Ucrania: la burocracia y la corrupción. Fueron esos dos problemas los que llevaron al gigante petrolero estadounidense Chevron a cancelar su inversión de 10.000 millones de dólares en gas en Ucrania hace casi una década. Ahora, el presidente Zelenski ha llevado una limpieza considerable del sistema político e institucional ucraniano para hacerlo más transparente y acercarlo a los estándares de la UE. Su capacidad para gestionar la inversión extranjera en minería –si es que se produce– va a ser la gran prueba para saber si ha tenido éxito en su lucha contra la corrupción.

Una deportación cada vez más cruel

Un senador se ve con el migrante expulsado de EEUU por error y ahora estigmatizado

ASIER VERA

El senador demócrata de EEUU Chris Van Hollen logró reunirse con Kilmar Ábrego García, el salvadoreño deportado por error al Centro de Confinamiento del Terrorismo (CECOT) en El Salvador, cuya liberación y retorno ha sido solicitada por la Corte Suprema estadounidense al Gobierno de Donald Trump, al que ha reclamado que «facilite» su regreso.

El senador informó a través de su cuenta de X del encuentro tras publicar una fotografía en la que se le ve, en el restaurante de un hotel, junto a Ábrego, de 29 años, quien portaba una visera y una camisa a cuadros, lejos de la indumentaria habitual con la que visten a los presos de la denominada *Alcatraz* de El Salvador, donde están obligados a vestir con un pantalón y camisetas blancas y sin calzado.

Van Hollen recalcó que había cumplido con su principal objetivo de reunirse con el recluso para conocer su estado de salud. Fue deportado hace unas semanas acusado de pertenecer a la MS-13 (Mara Salvatrucha), tras haber vivido durante aproximadamente 14 años en EEUU, donde se casó y estaba criando a tres hijos.

El propio presidente salvadoreño, Nayib Bukele, reaccionó publicando en sus redes tres fotografías del salvadoreño deportado junto al senador. Con ironía, escribió: «Kilmar Ábrego García, milagrosamente resucitado de los *campos de exterminio* y la *tortura*, ahora disfruta bebiendo margaritas con el senador Van Hollen en el paraíso tropical de El Salvador». No obstante, el mandatario cerró cualquier puerta a su regreso a EEUU al escribir «ahora que ha sido confirmado saludable, tiene el honor de estar en custodia de El Salvador».

El senador estadounidense Chris Van Hollen, junto al ciudadano deportado a El Salvador Kilmar Ábrego. EFE

El encuentro entre el senador y el preso fue posible después de que militares impidieran a Van Hollen ingresar al CECOT, al alegar que no contaba con ningún permiso para la visita al centro penitenciario destinado a albergar a 40.000 pandilleros en el marco de la *guerra contra las pandillas* puesta en marcha por Bukele desde que asumió el poder en 2019. Horas después, el Gobierno permitió la reunión, pero fuera de las instalaciones del CECOT.

Ni Trump ni Bukele tienen ninguna intención de devolver a Ábrego García a EEUU, después de que fuera detenido en su domicilio en Maryland, el pasado 12 de marzo, por el Servicio de Control de Inmigración y Aduanas (ICE, por sus siglas en inglés). Así lo señalaron ambos en la reunión que mantuvieron el lunes en la Casa Blanca, donde obviaron la postura de la Corte Suprema de EEUU.

La portavoz de Trump, Karoline Leavitt, criticó la visita del senador a El Salvador e insistió en que Ábrego García es miembro de la «MS-13 terrorista extranjera», aunque no se han mostrado las pruebas de ello, y aseguró que si vuelve a Estados Unidos «sería deportado nuevamente de inmediato».

La portavoz de Trump insiste en que el salvadoreño es un «terrorista»

El juez federal James Boasberg ha avanzado esta semana que existe una causa probable para declarar al Gobierno de Donald Trump en desacato por ignorar una orden judicial que solicitaba el regreso a EEUU de aviones cargados con inmigrantes, en su mayoría venezolanos, desde El Salvador.

MUNDO

La primera ministra italiana, Giorgia Meloni, recibe ayer al vicepresidente estadounidense, J.D. Vance, en el Palazzo Chigi. EFREM LUKATSK / AP

Vance confirma a Meloni como el puente de la UE con Estados Unidos

El 'número dos' de Trump avanza en Roma la negociación comercial con la líder italiana

MANUEL TORI
ROMA

Como si se hubiera reunido con Donald Trump dos días seguidos. La jefa del Gobierno italiano, Giorgia Meloni, se encontró ayer, en este caso como anfitriona, con el vicepresidente de Estados Unidos, J.D. Vance, en el Palacio Chigi de Roma, casi recién aterrizada de su exitosa misión en la Casa Blanca, donde logró arrancar un compromiso verbal a su inquilino sobre un acuerdo arancelario justo para la UE antes de 90 días.

«Estoy muy contenta de acoger aquí al vicepresidente, al que no veo desde hace mucho tiempo», dijo, bromeando, la mandataria, que también se había reunido con él la víspera en Washington. La presencia del *número dos* de la Administración Trump en Roma –donde permanecerá hasta el domingo– se antoja una «gran oportunidad» para «fortalecer la cooperación bilateral» perfilando muchos de los temas que ya habían sido tratados en Washington, según destacó la jefa del Gobierno italiano.

Meloni resaltó que su país «puede ser un aliado extraordinariamente importante de Europa y el Mediterráneo para Estados Unidos». La dirigente no disimuló ni un ápice su orgullo por la relación «privilegiada» que tiene con el actual Ejecutivo estadounidense.

El vicepresidente de EEUU con su esposa y sus hijos en la Basílica de San Pedro en el Vaticano. E. LUKATSK / AP

Por su parte, Vance aseguró su intención de abordar con Meloni importantes cuestiones económicas y comerciales vitales no sólo entre Italia y Estados Unidos, sino para «toda la Unión Europea». Aunque asuntos como los aranceles son competencia de la Comisión, lo cierto es que la mandataria italiana se ha erigido en una especie de mediadora informal entre Bruselas y Washington. Desde el entorno de Meloni, se destacaron ayer sus esfuerzos para convencer a Trump de que los aranceles no son una buena idea ni para Italia ni para el resto de los países de la Unión Europea –de la que Roma es cofundadora–, como tampoco para EEUU. Haciendo de puente entre el europeísmo y el *trumpismo*, y gracias a un liderazgo en la derecha dura que le une en muchos postulados a Trump, Meloni allana el camino para que éste viaje a Roma próximamente y participe en una posible cumbre EEUU-UE. Nada más volver de Washington, Meloni mantuvo una conversación con Ursula von der Leyen, que fue calificada como «positiva» por parte de la portavoz de la Comisión Europea.

El vicepresidente de EEUU asiste al oficio de Viernes Santo en San Pedro

Aunque no todo fueron aplausos ayer para Meloni por su acercamiento a Trump. La oposición italiana, que considera que el republicano va en contra de los intereses de Italia y de Europa, rechazó que la primera ministra invitara al Palacio Chigi a Vance, «quien hace unas semanas definió a los europeos como unos parásitos», aseguró Angelo Bonelli, líder de Alianza Verde y de Izquierda (AVS). El responsable de Economía del progresista Partido Democrático, Antonio Misiani, por su parte, lamentó que «mientras otros países europeos están movilizando fondos y medidas concretas para proteger a empresas y familias de los efectos negativos de la descabellada guerra comercial desatada por Trump, la jefa del Gobierno (transalpino) se limite a hacer anuncios y proclamas sin actuar».

Vance tiene previsto pasar tres días en Roma, con el deseo de que no todo sea política, ya que quiere disfrutar de los días más importantes para la Iglesia católica en la ciudad y poder ver al Papa si es posible. Le acompañan su esposa, Usha, y sus tres hijos. Tras el almuerzo de trabajo junto a Meloni, el *número dos* de Trump acudió junto a su familia a la Basílica de San Pedro para asistir a la celebración del Viernes Santo. Y hoy por la mañana mantendrá un encuentro con el *número dos* de la Santa Sede, el secretario de Estado y cardenal italiano, Pietro Parolin.

J.D. Vance se convirtió al catolicismo en 2019. Por ello, su visita a Roma en estas fechas es doblemente significativa. Ayer admitió que se sentía «inspirado» por «esta maravillosa ciudad» construida, afirmó, «por personas que amaban a la humanidad y a Dios». «Las calles, los edificios y el maravilloso panorama ensalzan verdaderamente el espíritu humano», añadió el vicepresidente estadounidense. Presumiblemente, la familia Vance asistirá a la misa del Domingo de Pascua en la Plaza de San Pedro, en la que se espera una nueva aparición del Papa Francisco desde el balcón central de la Basílica de San Pedro.

***LACRA A ERRADICAR.** Protesta de mujeres en Lahore para reclamar el fin de la violencia y la explotación laboral infantil en Pakistán.* CONTACTO

LA MIRADA DEL CORRESPONSAL

POR **LUCAS DE LA CAL**

Indignación por los casos de torturas y asesinatos a menores empleadas como criadas por robar chocolate, soltar a un loro o perder una escoba. Más de tres millones de pequeños trabajan en el país

Niñas de Pakistán esclavizadas hasta la muerte

Iqra fue torturada hasta la muerte. La autopsia mostraba fracturas en las piernas, brazos y una fuerte contusión en la cabeza. Tenía 13 años y trabajaba como empleada doméstica en Rawalpindi, la cuarta ciudad más poblada de Pakistán. Fue asesinada por sus empleadores, un matrimonio con ocho hijos. La golpearon porque la niña había robado una tableta de chocolate. Iqra murió en el hospital a consecuencia de sus múltiples heridas.

Este caso, que ocurrió el pasado febrero, provocó una ola de indignación en un país en el que, según informes de Unicef, hay más de tres millones de niños trabajando y las menores constituyen un porcentaje importante de los 8,5 millones de empleados domésticos. La Organización Internacional del Trabajo estima que uno de cada cuatro hogares de Pakistán emplea a una trabajadora doméstica, generalmente a una niña de entre 10 y 14 años. El asesinato de Iqra reabrió un viejo debate sobre el trabajo infantil y el maltrato a estas niñas.

Iqra llevaba trabajando desde los ocho años. Su padre, para poder pagar sus deudas, puso a la cría a trabajar limpiando los baños de varias oficinas. En 2023, la niña comenzó a servir en casa de Rashid Shafiq y su esposa Sana, que le pagaba un sueldo de apenas 25 euros al mes. La pareja fue detenida hace unos días. «Iqra fue torturada tras ser acusada de robar chocolates», reza el informe policial publicado por los medios locales. «La señora de la casa utilizó un rodillo para golpearla».

Hace cuatro años, también en Rawalpindi, salió el caso de otra empleada doméstica de ocho años, Zahra, que acabó en el hospital tras recibir una paliza del dueño de la casa porque había liberado por accidente al loro con el que jugaban sus hijos. Cuando los médicos examinaron a la menor, encontraron heridas en los muslos que sugerían que además había sido agredida sexualmente.

Los últimos datos del Banco Mundial señalan que el 40% de los paquistaníes viven actualmente por debajo del umbral de la pobreza. Una situación que empuja a muchas familias a forzar a sus hijas a que sirvan en casas donde les tratan como si fueran esclavas. «Las normas culturales y los roles de género tradicionales suelen restringir el acceso de las niñas a la educación, empujándolas a realizar tareas domésticas o a contraer matrimonios precoces. Esto limita sus oportunidades de educación, lo que perpetúa el ciclo de pobreza para su familia», explica Asher Hasan, del grupo de ayuda Naya Jeevan.

En Rawalpindi y en toda Punjab, la provincia en la que se encuentra esta ciudad, las leyes relativas al trabajo infantil prohíben explícitamente a los menores de 15 años ser empleados domésticos. «En los últimos 10 años, los medios de comunicación informaron de más de 140 casos de abuso, violación y asesinato de niños trabajadores domésticos», señalaba un informe realizado por varios colectivos pakistaníes dedicados a la protección de la infancia. «Desde 2010 a 2020, hasta 96 niñas fueron violados y 44 asesinadas», continúa el reporte, que añadía que el 79% de los casos se denunciaron en Punjab.

El año pasado, una trabajadora de nueve años llamada Fatima Furiro fue asesinada por su empleador. Poco después, salió la noticia de que otra niña, Ayesha (12 años) murió tras ser torturada durante semanas por su jefe. Su familia encontró su cuerpo, lleno de magulladuras, tirado en una habitación. Tenía las manos quemadas. A finales de año, Ayesha Bibi (11 años), fue torturada hasta la muerte por la dueña de la casa que le pagaba una miseria por limpiar todas las semanas.

Un año antes, el país se escandalizó por dos sucesos que ocurrieron en verano: la tortura de una empleada doméstica de 14 años a manos de una mujer adinerada de la capital, Islamabad, y el asesinato y la violación en grupo de otra niña de 10 años por parte de su empleador y de sus hijos.

Rashid y Sana, el matrimonio que asesinó a golpes a la que pequeña Iqra, la niña que robó una tableta de chocolate, probablemente nunca serán juzgados si logran llegar a un acuerdo con la familia de la víctima. «Exijo justicia por esta brutalidad. Ningún ser humano podría haber torturado de esa forma a mi hija», decía la madre de Iqra.

Según la legislación paquistaní, las víctimas o sus familiares pueden *perdonar* a los sospechosos de delitos graves delante de un tribunal. Cuando esto sucede, que es muy a menudo, es porque ambas partes han llegado a un acuerdo económico. Este suele ser el desenlace en el caso de muchas niñas sirvientas que son asesinadas, cuyas familias, muy pobres, acaban aceptando un pago a cambio del perdón jurado a sus verdugos.

En algunas ocasiones muy puntuales sí que ha habido condenas. En 2018, un matrimonio fue condenado a tres años de prisión por torturar y quemar viva a su empleada doméstica, una niña de 10 años. La sentencia al final fue reducida a tan solo un año. La pareja contó en el juicio que habían golpeado a la menor porque había perdido una escoba.

ACTUALIDAD ECONÓMICA

Asalto de Díaz al pacto laboral

● La vicepresidenta ha colado decenas de cambios en el Estatuto de los Trabajadores 'por la puerta de atrás' en los tres años de vigencia ● Incumple su compromiso de evaluar el impacto en la temporalidad

CRISTINA ALONSO MADRID

La reforma laboral de Yolanda Díaz acaba de cumplir tres años. Pero no lo ha hecho intacta. Durante este tiempo, la vicepresidenta ha introducido decenas de cambios en el Estatuto de los Trabajadores *por la puerta de atrás* e incluso ha modificado aspectos nucleares del acuerdo firmado con la patronal y los sindicatos a cambio de apoyos políticos en el Parlamento. La reforma cumple años mientras su impulsora incumple sus compromisos no sólo con el diálogo social, sino también con la Comisión Europea, ya que en el texto pactado con Bruselas a cambio de los millonarios fondos del Plan de Recuperación se comprometió a realizar una evaluación de su impacto en la temporalidad antes de enero de 2025, un examen del que nada se sabe a día de hoy.

El último asalto a la reforma laboral se ha producido a principios de este mes. Por sorpresa para empresarios, sindicatos y laboralistas, el Gobierno coló un cambio de calado en las normas de contratación en la Ley de prevención de las pérdidas y el desperdicio alimentario, publicada en el BOE el 2 de abril. Una reforma del ET «de esas que no esperamos y que se produce en el lugar más insospechado», porque «resulta difícil imaginar» que una norma como esa «iba a tener entre sus contenidos una reforma legal del Derecho del Trabajo», cuestionan los expertos del área laboral de PwC Tax & Legal.

Esa Ley incorpora una enmienda del PP, VOX y Junts que amplía de 90 a 120 días el límite anual del contrato temporal por circunstancias de la producción para las empresas del sector agrario. Una modificación de la que no fueron informados los agentes sociales y que ha hecho estallar a los sindicatos. Para UGT, «representa una ruptura intolerable del acuerdo alcanzado en la reforma laboral de 2021, fruto del diálogo social». «Es una regresión que ataca frontalmente la calidad del empleo y perpetúa la precariedad en uno de los sectores más castigados por la temporalidad», critica el sindicato sobre el contenido.

Ese ha sido el cambio más reciente de lo pactado, pero ya a finales de 2023 Díaz se saltó el acuerdo para modificar uno de los aspectos que había quedado fuera de la negociación: la prevalencia de los convenios colectivos. A cambio del apoyo del PNV a la investidura de Pedro Sánchez, el Gobierno aprovechó la reforma del subsidio por desempleo para establecer la prevalencia de los convenios autonómicos sobre los sectoriales y estatales. Un quebranto que tanto la patronal como los sindicatos denunciaron con vehemencia. La CEOE cargó contra el «desprecio» del Ejecutivo al diálogo social, mientras los sindicatos advirtieron de las consecuencias de la ruptura del «clima de confianza» en la negociación tripartita.

La vicepresidenta segunda del Gobierno y ministra de Trabajo, Yolanda Díaz, en un acto de Sumar en Barcelona. EUROPA PRESS

Pedro Llorente, consejero de Laboral en Cuatrecasas, indica que «desde marzo de 2021, el ET ha sufrido diversas modificaciones», si bien distingue entre las que afectan a preceptos modificados por la reforma laboral, como los cambios en la contratación introducidos también recientemente en la reforma de la jubilación parcial, y aquellas otras disposiciones que no fueron modificadas por el Real Decreto-ley 32/2021. En este despacho contabilizan, al menos, una quincena de cambios en el ET a través de distintas figuras legislativas aprobadas desde 2021.

Los laboralistas advierten cambios «en el lugar más insospechado»

Para UGT es «una ruptura intolerable del acuerdo de 2021»

La CEOE denuncia el «desprecio» del Gobierno al diálogo social

En los servicios jurídicos de CEOE van más allá y calculan «en torno a 25 modificaciones» en el ET. En todo caso, muchos de los llevados a cabo hasta la fecha son cambios menores que no alteran lo acordado con el Ministerio de Trabajo y las organizaciones sindicales. Así lo certifica el vicesecretario general de Política Sindical de UGT, Fernando Luján, que recuerda que la reforma de Yolanda Díaz se circunscribió a la negociación colectiva; la prevalencia de convenios y la ultraactividad; la contratación temporal; y los mecanismos alternativos al despido (ERTEs y RED). «Todas figuraban en el componente 23 del Plan de recuperación Transformación y Resiliencia», recuerda.

Más allá de la modificación de la prevalencia del convenio, con la que Luján se ha mostrado muy crítico, al igual que con la reciente flexibilización de la temporalidad en el campo, el responsable sindical recopila otras modificaciones llevadas a cabo por Díaz en estos tres años sin supervisión del diálogo social, como la que impuso un mayor control de la Inspección de Trabajo en los despidos colectivos, a través de una enmienda pactada con Bildu en la Ley de Empleo que el Congreso aprobó a principios de 2023 y que provocó un gran enfado en la patronal. «En cualquier caso, nada significativo, ya que temas prioritarios como la reducción de la jornada laboral o la indemnización por despido aún no se han tocado», incide Luján.

25

Modificaciones. ***Es la cantidad de cambios en el ET que contabilizan los servicios jurídicos de CEOE desde 2021.***

Además de la jornada de 37,5 horas semanales, que lleva meses atascada en los trámites previos a su aprobación definitiva en Consejo de Ministros para su paso al Congreso, el dirigente de UGT también recuerda que Yolanda Díaz aún tiene pendiente el Estatuto del Becario, el desarrollo reglamentario de los contratos formativos o la trasposición de varias directivas europeas como la de condiciones laborales transparentes y previsibles, la de conciliación o la de salarios mínimos. Y tampoco se le escapa que en la reforma laboral pactada con Bruselas el Gobierno se comprometió a evaluar su impacto sobre la temporalidad en un informe que, a estas alturas, debía haber sido publicado, pero que aún no se ha difundido, lo que le ha valido al Ejecutivo un reciente *tirón de orejas* por parte de la Autoridad Independiente de Responsabilidad Fiscal (AIReF).

En concreto, el Real Decreto-ley 32/2021 estableció que «el Gobierno efectuará una evaluación de los resultados» de la norma «mediante el análisis de los datos de contratación temporal e indefinida en enero del año 2025, procediendo a la publicación oficial de la tasa de temporalidad general y por sectores». Una evaluación que debía repetirse cada dos años y que obligaría a adoptar medidas adicionales en el caso de que se concluyera que no hay avances en materia de temporalidad. Este medio se ha puesto en contacto en varias ocasiones con el Ministerio de Trabajo para saber en qué estado está ese informe y no ha obtenido respuesta.

Vista del edificio del centro de datos de Data4 en Alcobendas, Madrid. CARLOS GARCÍA POZO

Los centros de datos topan con las ofertas vacantes

La brecha laboral entre los puestos de trabajo que ofrece el sector y los que el mercado es capaz de ofrecer es del 15%

DANIELA SALTOS MADRID

El 'boom' de inversiones en centros de datos ya se ha instalado en España. Los 40.000 millones de euros desembolsados por grandes multinacionales como Amazon, Microsoft y Blackstone sólo en Aragón, son una muestra del avance de este sector tecnológico.

Pero el efecto de los data center no está solo en los resultados, sino que también generan nuevas fuentes de empleo en Tecnologías de la Información (TI). El mercado laboral en data e Inteligencia Artificial (IA) representa casi el 19% del total de profesionales en TI. Estos datos pertenecen al informe El Futuro del Talento en IA y Data en España de la Asociación IndesIA.

Entre los roles que más se requieren para este área están los analistas de datos con conocimientos de estadística, programación y bases de datos. También, los ingenieros de datos para el desarrollo de la infraestructura, el desarrollo de carga automatizada de información y la optimización del rendimiento de los procesos. Otro de los perfiles son los científicos de datos con habilidades para el desarrollo de modelos predictivos, optimización de algoritmos y comunicación de resultados. Además, los arquitectos de datos como diseñadores y gestores de las estructuras, especialmente con conocimientos en cloud computing (utilización de servicios en línea para almacenar y procesar datos) y BigData.

En general, la formación que requiere esta industria está en la rama tecnológica, como la electricidad, mecatrónica, climatización, automatización o carreras de TI. Esto es así porque se demandan habilidades digitales específicas, como el uso de sistemas BMS (Building Management Systems), DCIM (Data Center Infraestructure Management) y herramientas de virtualización.

En el mercado laboral, tres de cada 10 ofertas que se publican son para data o IA. Los desarrolladores de software, consultores de TIC y profesionales técnicos en esta área son los perfiles que más propuestas de trabajo tienen. Aunque con menores ofertas publicadas, los científicos de datos, especialistas en cloud computing y administradores de bases de datos son parte de las profesiones digitales más demandadas, según el mapa de empleo de Telefónica. En este sector, la mayoría de ofertas se concentran en Madrid, una ciudad que espera 23.400 millones de euros en inversión en centros de datos en los próximos tres años.

En 2023, casi 5.000 ofertas de empleo quedaron sin cubrir

Como media, uno de estos centros genera solo en su fase de construcción alrededor de 1.688 empleos locales. A estos datos se suman los generados en la fase de operación y resultan en 1.845 trabajos aproximadamente, según calcula la Asociación de centros de datos Spain DC en su informe Perfiles Data Center.

Las ofertas de empleo crecen en los centros de datos al igual que su presencia en el país. Sin embargo, el verdadero desafío es encontrar profesionales que cumplan con las especializaciones. En 2023, IndesIA reveló que cerca de 5.000 propuestas de trabajo quedaron sin cubrir. Aunque se estimaba una reducción del 3% en esta tendencia para 2024, aún hay una brecha del 15% entre las habilidades que requieren los centros de datos y las capacidades que tienen los profesionales disponibles en el mercado laboral.

El rendimiento energético y la escasez de personal ya eran las mayores preocupaciones para estos centros desde hace dos años. Sin embargo, este panorama no ha mejorado en la actualidad, según confirma la última encuesta de Uptime Institute Intelligence sobre los centros de datos. Además, con la presencia de la IA en estos procesos, la formación que requieren los data center es más especializada. «Hay que reaprender y desaprender cómo se hacían las cosas en el pasado y llevar a cabo el trabajo con mayor calidad y, sobre todo, con mejor experiencia», comenta Carolina Castillo, directora de Operaciones y Marketing en Microsoft.

La fórmula de la contratación a ciegas: encontrar trabajo por tu voz

Aumentan los procesos de selección en España que tratan de limitar los sesgos

JOSÉ M. RODRÍGUEZ SILVA
MADRID

Los sesgos han sido una variante presente en los procesos de contratación de difícil solución durante décadas. En los últimos años, a los tradicionales criterios de raza, género, extracción social o edad se ha sumado también la preocupación por los sesgos de los algoritmos, que se ha incrementado con la implementación de la inteligencia artificial y el temor de que termine aplicando algunas de las ideas preconcebidas.

Las soluciones a este proceso han sido variadas a lo largo de la historia, aunque la más famosa es el currículum anónimo, que evita datos como la foto o el nombre para evitar que se establezcan prejuicios en base a estos datos. Pero hay otros procesos que no solo van allá, sino que se ven también influenciados por otras tendencias como es la dificultad de acceder al talento y la escasez de mano de obra en general.

«Hoy en día el contexto macrolaboral ha cambiado. Antiguamente, eran los candidatos los que tenían que enamorarte a ti como empresa. Ahora ha cambiado, se ha dado la vuelta a la tortilla y eres tú el que tiene que enamorar al candidato», señala Jorge Romero, responsable del área de atracción y selección de talento de Securitas Direct en España y Latinoamérica.

La compañía de seguridad es una de las empresas precursoras en este tipo de formas de contratación y, de hecho, lleva dos años liderando el mayor proceso de contratación a ciegas en España. «Buscamos aproximadamente a 200 personas y hay más de 1.200 inscritos», explica el directivo de la empresa.

La mecánica no extrañará a los aficionados de los concursos musicales y no engaña desde el nombre: La Voz. Recreando las mecánicas del popular concurso de televisión, emitido en España en *Antena 3*, los candidatos se presentan ante un jurado que les recibe de espaldas y que toman las decisiones basándose únicamente en cómo responden a las preguntas sobre potenciales problemas que puede tener que afrontar desde su futuro puesto de trabajo de atención al cliente. «El talento es lo que buscamos. Nos da igual la edad, género, lo que nos importa es lo que los clientes van a tener», apunta Romero.

Durante la visita de EL MUNDO, varias personas experimentaron el proceso, e incluso cerraron su incorporación a la compañía. «Me ha parecido muy increíble (...) En la parte de la entrevista no me esperaba que fuera como el programa de televisión y que estén volteados. A uno le gana un poco el nervio», aseguraba Germán Fúneque, uno de los participantes en el proceso que reconocía que había llegado al proceso sin conocer cómo era la mecánica, pero se reconocía sorprendido favorablemente.

El aspirante apuntaba que una de las cosas que más le habían sorprendido eran las dinámicas previas a la entrevista, otro de los aspectos poco convencionales del proceso de contratación que muestra que ya, hasta encontrar trabajo, tiene una capa de experiencia que crean las empresas para dar una imagen más desenfadada.

«Cuando entran por nuestra puerta principal, tendrán una zona de relax donde harán juegos con la compañía y luego llegarán a una zona diferente donde se producen las entrevistas individuales»; comenta el responsable del área de atracción y selección de talento de Securitas Direct, que es la segunda vez que realiza este evento tras haberlo puesto en marcha en Barcelona.

«Ahora la empresa tiene que enamorar al candidato»

«Buscamos talento, nos da igual la edad o el género»

En esta zona de relax, la empresa ofrecía desde chucherías a juegos o dinámicas de grupo con el objetivo de destensar a los aspirantes de las pruebas, todo ello con un animado ritmo musical de fondo que no hacía anticipar que dentro se estaban celebrando entrevistas de trabajo, un campo en que cada vez parece que hace falta ser más original para atraer talento.

Las olas de calor resucitan la maquinaria del carbón en China

Las altas temperaturas elevan el consumo mundial en 123 millones de toneladas

PAULA MARÍA / LUCAS DE LA CAL
MADRID / SHANGHAI

En muchos rincones del territorio chino no olvidan las infernales olas de calor que han sacudido en los últimos años, secando poblaciones de decenas de millones de habitantes cuyo suministro eléctrico depende de la energía almacenada en forma de agua embalsada. En la provincia de Sichuan se han acostumbrado a convivir con apagones intermitentes y fábricas que deben detener durante días su producción cuando la escasez obliga a redirigir el suministro de energía a los hogares. En esos días, las autoridades ordenan no bajar los niveles de aire acondicionado a menos de 26ºC en oficinas gubernamentales.

China, un auténtico devorador de energía, puede alterar con sus políticas la matriz energética del mundo entero. Sucedió el año pasado, cuando para garantizar la demanda de refrigeración de su población ante el azote del calor, Pekín reactivó la maquinaria del carbón. Esa es la conclusión que ha sacado la Agencia Internacional de la Energía (IEA), el brazo energético de la OCDE, que apunta que el crecimiento de la demanda mundial de carbón lo están impulsando los países en desarrollo de Asia. Solo China quema en la actualidad en torno a un 40% más de carbón que todo el resto del mundo.

Sólo el gigante asiático quema un 40% más que el resto del mundo

El clima fue la causa del 15% del alza del consumo de energía en 2024

Las economías avanzadas redujeron su consumo de carbón más de un 5% en 2024, pero a nivel mundial la demanda creció un 1,4%, en términos físicos, lo que se traduce en que se quemaron 123 millones de toneladas más que el año previo. El consumo mundial de carbón se disparó en 2021, rompiendo la tendencia a la baja, en el marco de la fuerte recuperación que siguió a los confinamientos por la pandemia. El consumo mundial de carbón ha seguido creciendo año tras año, en gran medida, por las enormes necesidades energéticas que acarrea el calor extremo que, en 2024, se cebó con EEUU, India y China.

El calor cada vez llega antes. Durante este mes abril, en grandes urbes del gigante asiático como Shanghai o Pekín, que suman juntas una población de casi 50 millones de personas, muchos hogares y edificios han pasado casi de golpe de tener la calefacción a pleno rendimiento a encender los ventiladores cuando las temperaturas, algunos días, comenzaron a rozar los 35ºC. Los aires acondicionados de millones de domicilios, industrias y oficinas tirando a la vez del sistema eléctrico conllevan una carga enorme que está empujando a China a volver al carbón e, incluso, a ampliar su parque térmico.

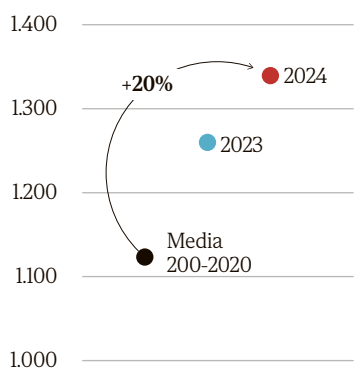
La IEA incide en que las temperaturas récord fueron "el factor clave" que impulsó el carbón. Ni la industria, ni el calor, el sector eléctrico es el principal motor de la demanda mundial de este combustible, y ya representa dos tercios del consumo mundial. En 2024, la generación de electricidad a partir de carbón creció casi un 1% en todo el mundo, alcanzando 10.700 TWh, un nuevo récord.

El clima fue el responsable del 15% del aumento del consumo de energía mundial en 2024, el año más cálido de la historia, según la Agencia. Mientras que en el caso de la electricidad y el gas el 20% de la demanda adicional lo provocó la temperatura extrema, en el caso del carbón, el clima fue la razón del 100% del incremento. Es decir, la IEA achaca todos los millones de toneladas de carbón que se quemaron en 2024 más que en 2023 a las olas de calor. Eso nos lleva de vuelta al continente asiático.

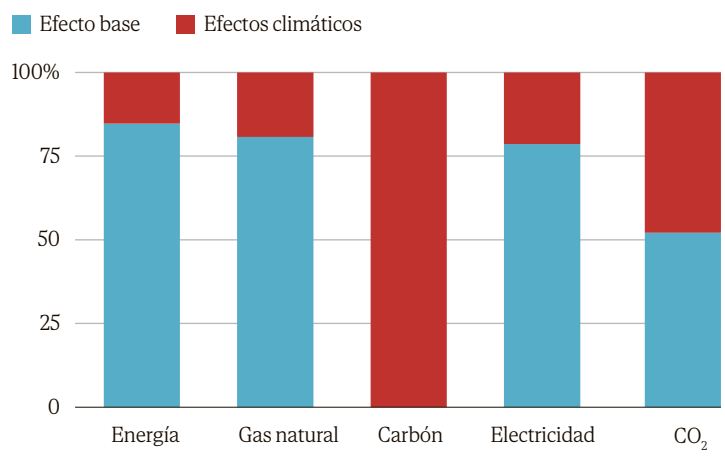
China vive una permanente paradoja energética. Es el país que emite casi un tercio de todos los gases de efecto invernadero y que quema más carbón que el resto del mundo, pero es también el territorio que lidera el despliegue de energías renovables. El calor está poniendo al Gobierno de Xi Jinping en una encrucijada, al complicar su ambiciosa agenda verde y

GRADOS DE REFRIGERACIÓN AL DÍA EN 2023 Y 2024

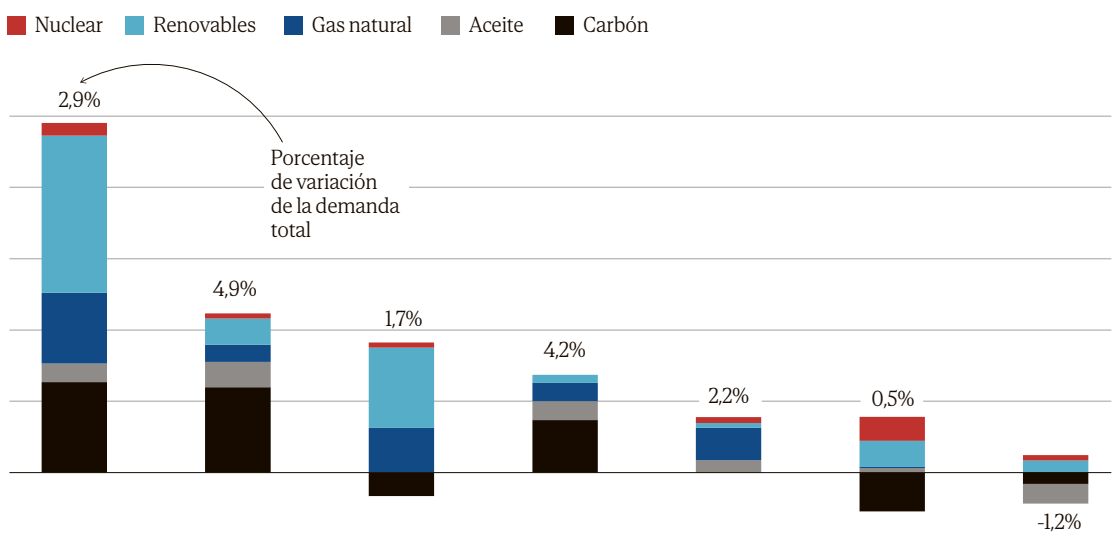
Comparados con el promedio histórico



CONTRIBUCIÓN DE LOS EFECTOS CLIMÁTICOS A LA VARIACIÓN DE LA DEMANDA ENERGÉTICA Y LAS EMISIONES DE CO_2



CAMBIOS EN LA MATRIZ ENERGÉTICA POR REGIONES 2023-2024



FUENTE: Agencia Internacional de la Energía. IGG / **EL MUNDO**

Humo y vapor rodean las instalaciones industriales de procesamiento de carbón en Hejin, en la céntrica provincia china de Shanxi. AP PHOTO

su vieja promesa de desprenderse del carbón, principal fuente de energía del país. Pekín ha colocado la seguridad energética al frente de sus prioridades y, para mantener un suministro de electricidad estable, tiene que quemar más carbón que nunca.

Para Pedro Zorrilla, responsable de la campaña de Energía de Greenpeace, el aumento de la producción del carbón en China para generar electricidad no solo responde a factores ambientales, sino también a cuestiones políticas y económicas. «La industria del carbón sigue teniendo mucho peso en la economía china», afirma. Un segundo informe de la IEA vincula «la continua inversión de China en combustibles fósiles» a un «fuerte énfasis en la seguridad de suministro».

«La industria del carbón tiene mucho peso en la economía china»

Pekín ha instalado más solar y eólica que todos los países juntos

Desde el Centro de Investigación sobre Energía y Aire Limpio han señalado que China comenzó la construcción de casi 100 gigavatios de nueva capacidad en plantas de carbón el año pasado, un récord en casi una década. Esta misma semana, el principal regulador de energía de Pekín informaba que se continuará permitiendo la construcción de centrales de carbón, al menos hasta 2027.

No es menos cierto que, en paralelo, China está elevando la generación de renovable. «Ha instalado más solar y eólica que el resto del mundo junto», compensa Zorrilla, quien recuerda que el país lidera el mercado mundial de tecnologías verdes, almacenamiento y movilidad eléctrica, así como sus materias primas. Para el portavoz de Greenpeace, el rápido despliegue renovable de China «allana el camino para que el sector eléctrico nacional alcance el pico de emisiones en 2025». Recuerda que si se cumplen los objetivos del Gobierno chino –desplegar como mínimo 200 GW de nuevas renovables en 2025–, el país habría instalado en un solo año más del doble de energías limpias que el total de la capacidad eléctrica existente en España.

Desde hace un par de años, de los medios chinos han desaparecido las campañas sobre la necesidad urgente de reducir el carbón, que fue la línea a seguir después de que Xi Jinping anunciara en 2020 sus dos grandes objetivos climáticos: alcanzar su pico en las emisiones de carbono en 2030 y la neutralidad climática para 2060. Ahora, la propaganda estatal se centra sobre todo en apoyar las políticas de seguridad energética para que los hogares no se queden sin aire acondicionado durante las olas de calor.

Un operario señala la explotación de la mina Las Cruces en Gerena, Sevilla. ELENA IRIBAS

La geopolítica rescata el proyecto minero andaluz de Las Cruces

La planta polimetalúrgica tendrá un impacto de 3.000 millones en la comarca

CHEMA RODRÍGUEZ
SEVILLA

En la plata está el secreto de la nueva tecnología que está llamada a revolucionar la minería, de momento, en la Faja Pirítica Ibérica –250 kilómetros por 50 kilómetros en el sur de España y Portugal– pero, a largo plazo, mucho más allá. El elemento químico de número atómico 47 y situado en el grupo 11 de la tabla periódica es la clave de la planta polimetalúrgica que han ideado los ingenieros de Cobre Las Cruces, una mina sevillana propiedad de la multinacional First Quantum Minerals, que permite extraer metales mezclados en el mineral de tal forma que, hasta hoy, no era rentable su explotación.

En el caso de Cobre Las Cruces, la PMR (el acrónimo de Poly Metallurgical Refinery), va a hacer posible que de la enorme veta de mineral mezclado que existe bajo la actual corta –de la que se extraía cobre hasta hace que se agotó hace unos años– se extraiga, más cobre, pero también zinc, plomo y plata, lo que significa una nueva vida (de más de 20 años) para un yacimiento que se agotó oficialmente en 2021. Será posible gracias a una nueva planta de procesamiento del mineral que, en muchos sentidos, podría compararse con una refinería de petróleo en la que, a partir de una materia prima se obtienen diversos productos. En este caso, una variedad de metales que estaban, hasta ahora, casi indisolublemente unidos.

La refinería polimetálica de Cobre Las Cruces, probada durante varios años en una planta piloto, debería comenzar a funcionar en 2027, como muy tarde en 2028 y es la razón por la que la Unión Europea ha señalado este rincón de la provincia de Sevilla, en los términos municipales de Guillena, Gerena, Salteras y La Algaba, como uno de los 47 proyectos estratégicos para garantizar la independencia del bloque en lo que respecta a las materias primas críticas, siete de ellos localizados en España; dos de ellos, en Andalucía.

El proyecto PMR encaja, explica el director general de Cobre Las Cruces, Pedro Soler, en los criterios marcados por la UE como un guante: contribuye al suministro seguro de materias primas que son estratégica para la Unión (hay reservas de metal de casi 42 millones de toneladas); cumple con los requisitos medioambientales, sociales y de gobernanza (de hecho, tiene ya las principales autorizaciones); es técnicamente viable (ha procesado 5.000 toneladas con éxito) y tiene beneficios transfronterizos, puesto que la refinería podrá procesar mineral de otros yacimientos o la tecnología, patentada, podrá ser exportada.

La segunda vida de la mina sevillana está a punto de comenzar para empezar a ejecutar una inversión de 850 millones de euros con los que se excavará un nuevo yacimiento, esta vez subterráneo, y se construirá la planta polimetalúrgica. La previsión, señala Soler (ingeniero industrial con 17 años en la empresa) es que se produzcan anualmente 22.000 toneladas de cobre, 46.000 toneladas de zinc, 21.000 toneladas de plomo y 32 toneladas de plata. Parte de esta última, por cierto, se usará en el proceso químico innovador que es la base de PMR. Soler destaca que permitirá recuperar entre un 15 y un 30% más de mineral que con los procedimientos convencionales. Con una reducción de emisiones de hasta el 90%, añade.

Los primeros trabajos de investigación (en la que se han invertido 20 millones), cuenta, se iniciaron en 2014, cuando aún estaba en explotación la corta a cielo abierto en la que hoy apenas hay actividad más allá de los trabajos de relleno y restauración. De hecho, hace ya dos años que en Cobre Las Cruces no se produce nada y todo el foco, y los esfuerzos, se centran en la nueva refinería y la nueva mina subterránea que van a crear 900 empleos (más 1.500 inducidos) y un impacto económico en la comarca de hasta 3.000 millones de euros.

La UE habla de «tecnología disruptiva" para definir lo que se está gestando en esta mina sevillana y, en previsión, la patente se ha registrado en los principales núcleos mineros del mundo.

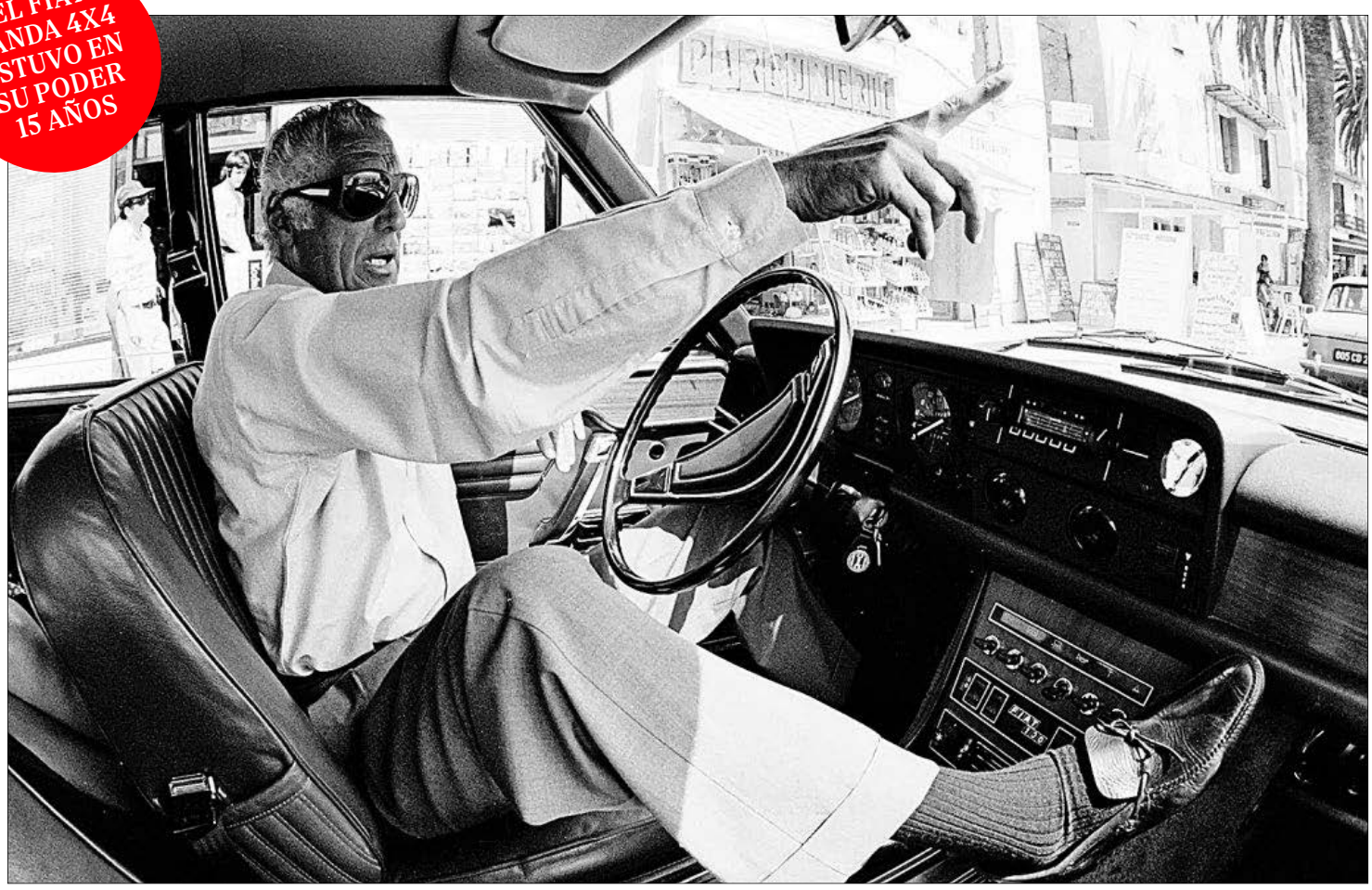
COBRE ESTRATÉGICO

500 millones. Hasta que se agotó el filón en la corta de Las Cruces, de esta mina salían 72.000 toneladas de media anuales de cobre con una pureza del 99,999% que se vendían, fundamentalmente, en el mercado nacional, con una facturación anual de 500 millones de euros.

DEMANDA. La UE calcula que la demanda de cobre crecerá hasta 2050 más de un 50% por la necesidad de este mineral para las tecnologías renovables o los vehículos eléctricos. Actualmente, el 48% del cobre que necesita Europa lo importa de terceros países.

MOTOR

EL FIAT PANDA 4X4 ESTUVO EN SU PODER 15 AÑOS



Agnelli, fotografiado a los mandos del Fiat 130 Familiare en Córcega, en el verano de 1975. ALAMY

GIOVANNI AGNELLI

Los utilitarios de 'L'Avvocato' salen a subasta

● **PRECIOS.** RM Sotheby's estima que el Fiat 130 podría llegar a los 300.000 €

ANA MONTENEGRO MADRID

El mercado de los coches clásicos a veces ofrece curiosidades a las que es difícil resistirse. Como la ocasión de hacerse con un Fiat Panda 4x4 de los 80 que perteneció y usó Giovanni Agnelli (1921-2003) nieto del fundador de Fiat y abuelo del presidente de la actual Stellantis, John Elkann.

Agnelli, conocido como Gianni o *L'Avvocato*, fue el rey sin corona de Italia, el gran empresario de la industria y los medios de comunicación, presidente de la Juventus y uno de los hombres de negocios más importantes en el siglo XX. Pero también fue un influencer global y uno de los principales protagonistas de la Dolce Vita. Siguiendo el consejo de su abuelo, hasta los 45 años se dedicó a divertirse y fue el centro de la *jet set* de la época. En 1953 se casó con la princesa Marella Caracciolo (1927-2019), uno de los 'cisnes' de Truman Capote, con la que tuvo dos hijos: Edoardo, que se suicidó en 2000, y Margherita.

También tenía algunos de los coches más lujosos y rápidos

En 1966 tomó las riendas de Fiat y en los 40 años que estuvo al frente demostró ser un brillante y sagaz empresario que incrementó sustancialmente el imperio de la familia, a la que convirtió en una de las 50 más ricas del mundo. Entre sus operaciones más míticas fue quedarse con Ferrari delante de las narices de Henry Ford, que buscaba la empresa del cavallino a cualquier precio.

Agnelli estaba sobrado de estilo, sofisticación y glamour de forma natural y lo que hacía marcaba tendencia. En su garaje guardaba los coches más rápidos y lujosos del mundo, pero era habitual verlo al volante de un utilitario en verano en Saint-Tropez, Portofino, Cerdeña o Córcega y en invierno en Cortina d'Ampezzo o Saint Moritz. Eso sí, coches con mucho estilo.

Ahora, RM Sotheby's pone a la venta tres de los más exclusivos 'utilitarios' de l'Avvocato, dos Fiat y un Lancia de los 70 y 80 del siglo pasado que también marcaron la historia del automóvil europeo. Para automóviles tan peculiares, se ha escogido una forma de subasta especial, on line y privada, que han llamado Sealed: en ella, el precio al que se cierre la venta será confidencial, de modo que no incida en la valoración futura del modelo. Las pujas se abren mañana domingo a la seis de la tarde y se cierran el jueves 24.

El coche que alcanzará una mayor cotización es el Fiat 130 Familiare de 1974. Podría llegar a los 300.000 euros. En su momento, el Fiat 130 era el *buque insignia* de la marca. Se fabricó entre 1969 y 1977 y tenía vocación de coche de lujo. La versión familiar nunca se vendió, pero Gianni y su hermano Umberto (1934-2004) encargaron al Centro Stile este Familiare, del que solo se hicieron tres unidades, una para cada hermano y otra para un amigo, Guido Nicola. Tenía motor V6 de 3,2 litros, 165 CV, cambio automático de tres marchas y suspensión independiente a las cuatro ruedas para viajes más cómodos. *L'Avvocato* personalizó el suyo pintándolo de plata, con madera sintética en los laterales y una gran cesta de mimbre como portaequipajes en el techo para los esquís.

PARA IR A ESQUIAR

1974. ***Del Fiat 130 Familiare solo se hicieron tres unidades. El precio de salida estaría en 170.000€.***

Fue propiedad de Agnelli entre 1974 y 1985. Lo tenía en su casa de Saint Moritz para usarlo durante la temporada de esquí. Como era perseguido por los *paparazzi* de la época, hay muchas fotos suyas al volante de este coche. Sus propietarios posteriores lo han cuidado con mimo y lo exhibieron en el concurso de elegancia de Villa d'Este (Italia) en 2014 y en *The Ice St. Moritz* en 2022, cuando fue galardonado con el Classic Driver Sprit.

Otro coche de este paquete que puede alcanzar un alto valor es un Lancia Thema de 1985 también con carrocería familiar firmada por Zagato. Se trata de uno de los dos prototipos que el carrocero hizo para Lancia y este lleva un motor gasolina V6 de 2,8 litros. Agnelli lo compró en 1985, lo matriculó en Turin y lo vendió dos años después. El coche ha estado siempre en Italia, bien conservado y con un kilometraje total de 92.392 km.

1986. ***Agnelli mantuvo 15 años este Fiat Panda 4x4. Ha sido restaurado por completo. Desde 20.000€.***

El tercer coche es un humilde Fiat Panda 4x4 de 1986. Lo compró nuevo ese mismo año y lo utilizaba en invierno en su casa de Suiza para ir a esquiar. El cariño que le tenía hizo que no saliera de la familia hasta 2001, dos años antes de su muerte. Su actual dueño le sometió a una completa restauración, así que posiblemente sea el Panda 4x4 de los 80 mejor conservado, lo que podría elevar las pujas.

1985. ***Zagato firmó este Lancia Thema familiar. Solo hay otro igual. La puja minima: unos 80.000€.***

Este Denza mide 5,20 metros y en China se vende como eléctrico o PHEV. Este, con 200 kms de alcance. BYD

DENZA Z9GT

Denza, la marca de lujo de BYD, se estrena en Europa

DIRECCIÓN TRASERA. Permite que esta berlina de 5,2 metros aparque en sitios imposibles o supere un reventón a 180 km/h

CARLOS ESPINOSA MILÁN

En 2011, Mercedes-Benz y BYD crearon Denza, una marca de coches más asequibles para China. Las cosas no fueron bien y en 2021 los alemanes bajaron su participación del 50% al 10%, que terminaron por vender el pasado otoño. Y BYD, que no ha parado desde que está los mandos, reconvino Denza en una marca *premium* (como Lexus dentro de Toyota), levantó sus ventas y aterriza ahora en Europa donde tendrá como unos de sus rivales... a Mercedes.

Siempre con modelos eléctricos o híbridos enchufables, el Z9GT es el primero en llegar a finales de año. Se Es un *shooting brake*, un familiar deportivo que recuerda al Porsche Panamera Cross Turismo o al Kia EV6.

Es un coche imponente, con 5,2 metros de largo y 3,12 de distancia entre ejes que se traducen en unas plazas traseras amplias (para las piernas) hasta decir basta. Además, aunque los modelos que pudimos ver eran los que se venden en China

En cuanto al habitáculo, los modelos que trajeron a Milán eran con especificaciones chinas, pero no debería haber grandes cambios. La experiencia es VIP: los asientos delanteros tienen cojines laterales que se inflan o desinflan para sujetar mejor en curvas, son eléctricos, están climatizados y dan masajes. Las plazas traseras laterales también se reclinan y 'estiran'. Si sumamos la calidad altísima de los materiales, la moqueta del suelo, el tacto de los mandos o el tamaño de las pantallas (13,2 pulgadas tras el volante, 17,3 la central y 13,2 la del copiloto) la experiencia es de lujo al completo.

Lujo que se extiende a la tecnología, como la plataforma e3 con la batería integrada (Cell to Body) para darle más de rigidez, reducir el riesgo de intrusión por impacto y servir como suelo del habitáculo. Aunque lo más llamativo es la dirección en las ruedas posteriores, mucho más allá de los sistemas conocidos que dan más estabilidad en curvas rápidas o logran una maniobrabilidad increíble (el radio de giro es de 4,62 metros, como un utilitario). En el caso del Denza, permite meter el morro en un aparcamiento en línea y que luego, la trasera se desplace sola hasta la acera. También es capaz de girar 180 grados sobre el eje de una rueda delantera para deshacer el camino andado. O moverse en diagonal, como un cangrejo.

Para ello, esas ruedas giran en el sentido de las delanteras, en el contrario y se orientan hacia el exterior del coche o hacia el interior. Esto último permite controlar el vehículo incluso con un reventón a 180 km/h. Damos fe de ello.

Las especificaciones para Europa están por confirmar, pero en China la versión eléctrica tiene un motor delantero de 313 CV y dos traseros de 326 CV cada uno y es capaz de acelerar de 0 100 km/h en solo tres segundos. En cuanto a la autonomía, solo se conoce la de la variante PHEV en China: por encima de los 200 kms.

Nos pudimos poner a los mandos de esta variante y recabar unas cuantas impresiones dinámicas, aunque una y otra vez nos insistían en que frenos, dirección y suspensión eran para China y se ajustarán en los modelos para nuestro continente.

No pudimos someter el coche a giros rápidos porque el trazado no daba para ello (estaba formado principalmente por dos largas rectas), pero sobre todo nos sorprendió su espectacular comodidad sobre la infinidad de baches que nos 'comimos' a propósito, la abrumadora sensación de empuje y el tacto de los frenos, sensibles a la más leve presión en el pedal.

No cabe esperar precios muy por debajo de los 100.000 euros, un escollo con el inexistente pedigrí de la marca. Pero el lujo y la comodidad que se respira en su interior, sumado a un equipamiento muy rico y a las capacidades únicas que le hemos contado, no pueden salir baratos.

FORD PUMA GEN-E

Ford pone enchufe a su superventas

LLEGA EN JUNIO. Parte de 31.135 € y la autonomía media es de 376 kilómetros

JAIME HERNÁNDEZ BARCELONA

El Puma es el Ford más vendido en Europa y, en su nueva variante Gen-E, su eléctrico más asequible: arranca en 31.135 euros, incluidas campañas, pero sin descontar las ayudas del MOVES III (hasta 7.000 euros).

Estéticamente, se distingue por la parrilla cerrada, el spoiler trasero o las llantas específicas. En el interior, la palanca de cambios está en la columna de dirección, liberando espacio para almacenamiento. Las dos pantallas digitales —de 12,8 y 12 pulgadas- nos informan de todo y la calidad percibida es buena, a pesar de que parte del salpicadero está hecho con plástico duro.

La parrilla delantera cerrada le 'delata'. FORD

El Puma Gen-E tiene 168 CV y un motor con unas prestaciones bastante correctas, pero es el chasis lo mejor en este sentido. Además, el modo de conducción one-pedal sólo requiere usar solo el acelerador.

En cuanto a la autonomía, la batería de 43 kWh permite recorrer 376 kms en ciclo combinado. Su consumo es de 13,1 kWh/100 km, muy cerca del que logramos en nuestra toma de contacto. La pila se puede recargar a 100 kW en corriente continua y a 11 kW en alterna.

La versión Básica ya incluye lo esencial y la Premium (2.300 euros más cara) añade un completo sistema de sonido, acceso sin llave, portón manos libres, tapicería exclusiva y faros Matrix LED dinámicos.

El maletero es soberbio: 574 litros gracias a la GigaBox, un enorme cofre adicional bajo del piso, a los que se suma otro compartimento delante para objetos pequeños y de uso frecuente, como el cable de recarga.

LAS OTRAS NOVEDADES DE LA SEMANA

TODOTERRENO EXTREMO

Land Rover prepara el asalto al Dakar con el Defender OCTA

DESDE 207.450€

Land Rover competirá en el Dakar en 2026 con un prototipo sobre la base del Defender OCTA, versión de calle que ya quita el hipo. Tiene motor BMW de 635 CV y todo tipo de ayudas *off road*, como un sistema hidráulico que reemplaza a las estabilizadoras o una suspensión que permiten volar con el coche. El interior es delo más lujoso y el precio, prohibitivo.

PICK UP

Toyota se estrena en los microhíbridos con el Hilux MHEV

DESDE 51.250€

La japonesa, reina indiscutible de los híbridos puros, monta por primera vez una arquitectura de 48 voltios (micro híbrida): lo hace en la *pick up* Hilux, asociada a un motor diésel de 204 CV. El conjunto gana en suavidad, silencio y economía de uso, con un gasto medio de 10,1 litros. Y todo, sin perder un

ápice de sus enormes cualidades *off road*. Se vende solo con doble cabina, 5,32 metros de largo y una bañera trasera trasera de 1,5 metros. La capacidad de carga es de una toneladatonelada.

ELECTRIFICADAS

Gama Ford Transit: con telemetría como en la Fórmula 1

DESDE 34.490€

Con una vida útil de unos 14 años, una furgoneta debe ofrecer los menores costes y la mayor eficiencia y eficacia. De ahí que Ford Pro también ofrezca para sus distintas Transit –Connect, Courier y Custom– variantes eléctricas e hibridas enchufables acordes con la nueva movilidad; o herramientas informáticas que, al estilo de la telemetría de la Fórmula 1, permiten monitorizar el rendimiento de las flotas.

Más infomación en:
www.elmundo.es/motor.html

MOTOR

MOTORTEC. 23/26-04-2024. Con más de 15 ediciones a sus espaldas, la Feria Internacional de la Industria y Postventa de la Automoción se ha convertido en la cita de referencia de este sector en el Sur de Europa. Se celebra en Madrid y está previsto que acudan más de 700 empresas y más del 90% de ellas repiten asistencia.

SHANGHAI. 23-04-25/02-05-25. Si la industria del automóvil tiene su epicentro en China, la 21 edición del Salón del Automóvil de Shanghai –que se alterna cada año con el de Pekín– será un excelente termómetro de su situación, tanto para las marcas locales como para las occidentales presentes. EL MUNDO estará allí para contárselo.

VENTAS EN EUROPA. 24-04-2025. La patronal Acea dará a conocer las cifras de matriculaciones en el Viejo Continente (UE más Reino Unido y EFTA) en el el primer trimestre del año. Hasta febrero, se vendieron 1,96 millones de unidades (-1,9%), con datos récord en los 100% eléctricos: 330.584 coches (+31,4%) y una cuota del 16,8%.

La nueva Bear 650 invita a disfrutar y recuperar la diversión de los años 60 en pleno siglo XXI. Esta versión '249' parte de los 7.587 euros.

ROYAL ENFIELD BEAR 650

Diversión de otra época

MOTOS. Con la base Inteceptor 650, la marca india desarrolla este modelo invocando a una de sus grandes leyendas. Desde 7.387 euros

FLORIÁN R.S. GUADALAJARA

Eddie Mulder, con tan solo 16 años, ganaba en el desierto californiano de Mojave en 1960 la famosa y dura *Big Bear Run*, una carrera en la que a los participantes no se les permitía reconocer el terreno de antemano, y lo hacía por delante de 765 experimentados moteros subido a una Royal Enfield modificada para ocasión con el dorsal 249, de ahí el guiño de esta Bear 650 en su lateral. La hazaña queda para la historia no solo por su juventud sino porque además lo hacía tras haber perdido una de sus estriberas.

Para este año, la marca india recupera el el ADN de la hazaña para, sobre la base de su Intecpetor 650, lanzar esta variante pensada por y para la diversión en carreteras secundarias.

Su motor es el probado bicilíndrico de 648 cc de la Interceptor 650 con algo más de potencia (47,4 CV frente a 46,8 CV) y algo más de par motor (56,5 Nm a 5.150 rpm vs 53,3 Nm a 5.150 vueltas) , algo que redunda en su comportamiento a bajas vueltas.

Al verla, sobre todo esta versión *249* (en la foto y que parte de los 7.587 eurosfrente a los 7.387 euros de las de acceso), la Bear 650 no esconde lo que es, una montura robusta y lista para buscar las carreteras más complicadas y reviradas de montaña y, si se da la ocasión, mancharse con el polvo del camino gracias a que su ABS trasero es desconectable.

Con el recto chasis de la familia reforzado en la zona de la pipa de la dirección y la zona donde se ancla la amortiguación trasera (sus dos amortiguadores tienen 115 mm de recorrido y son ahora convencionales frente al doble con botella de gas independiente de la Interceptor), su basculante ha ganado algo de verticalidad para alojar la ahora llanta trasera de 17" (delante es de 19") en lugar de las dos de 18" de la Interceptor.

ACERTADA SUSPENSIÓN

Delante, uno de los grandes aciertos del modelo: una horquilla delantera invertida de Showa (Big Piston) de 43 mm en lugar de la telescópica de la Interceptor. Esta permite ahora jugar con alegría en los cambios de dirección y entrar de manera fiable en las curvas, aprovechando para disfrutar al más puro estilo británico con sus 1.460 mm entre ejes y 214 kilos de peso, ya sabe: cuerpo hacia afuera y la pierna por dentro si es necesario.

Esos giros los afronta bien, como se espera, no es una deportiva, no es una *naked*, ni siquiera es una *trail*, es una variante *scrambler* y como tal se comporta. Para los puristas de este segmento el silencioso no está en la posición clásica más elevada, pero como buena *scrambler* esta tiene que adaptarse a lo que necesita el piloto y este escape, el primero 2 en 1 de la marca por cierto, deja el sitio perfecto para montarle un pare de bolsas laterales para la aventura. Una aventura para la que el piloto no necesita mapa pues la Bear 650 cuenta con una pantalla TFT Tripper Dash, con Google Maps integrado además de ser compatible con la *app* de la marca. De elegante interfaz su manejo soprende por su falicilidad gracias al pequeño *joystick*' de aluminio en el mando de la piña izquierda.

Su patio de recreo son las carreteras secundarias, rodando con alegría en llano y mirando de reojo sonriendo casi sin querer las vallas que limitan las fincas a los lados de la carretera. «No soy Steve McQueen», me digo subido a ella. «No, no lo soy y no quiero saltar por encima de una de ellas como él en la Gran Evasión y abrir gas a fondo colina arriba».

Otra buena elección son los neumáticos, los sorprendentes MRF Nylorex de perfil ancho y carácter mixto que nos dejaron un estupendo sabor de boca en nuestra prueba por carreteras alcarreñas.

BOSCH SERVICES

Una Torre de Babel que atiende a miles de automovilistas desde Barcelona

Desde su sede en Barcelona, una de las seis que Bosch tiene en España, su división Bosch Service Solutions ha desplegado un innovador ecosistema de ayuda y soporte a fabricantes y operadores de automoción. Combina inteligencia artificial (IA) y atención multilingüe para mejorar la experiencia del cliente y el servicio que recibe y optimiza la eficiencia de la empresa de la que son clientes.

Es una especie de Torre de Babel con más de 600 profesionales que atienden en 24 idiomas y responden cada día a miles de automovilistas de toda Europa, gracias a dos potentes herramientas: la plataforma CAI y el sistema Agent Assist.

La primera integra ChatGPT, Gemini o modelos o análisis de sentimientos y ya lo usa el Consumer Care Center de Michelin en 24 mercados. CAI es capaz de clasificar de forma automática *e-mails* y generar una respuesta sugerida en reclamaciones, fidelización o soporte técnico.

Además cuando un usuario es derivado a un agente, éste ya conoce el contexto de la consulta: información tratada, sentimiento del usuario, etc. También lo emplea Honda Motor Europe con sus clientes de 17 países para la gestión de documentación oficial, consultas de producto o reclamaciones.

Por su parte, Agent Assist puede mantener diálogos fluidos y personalizados en 13 idiomas. Ya está operativa en servicios de emergencia como Mobility eCall, que detecta de forma automática situaciones críticas como un accidente y permite detectar niños que se han quedado solos en vehículos estacionados. Y está integrada en la app MyHonda+, que conecta al usuario con los expertos de Bosch en caso de avería, coordinando el envío de ayuda y ofreciendo información en tiempo real.

La herramienta es usada también por el soporte técnico de Bosch eBike, su división de bicicletas eléctricas. **M.A. MARTÍN**

Activación manual del sistema e-Call. BOSCH

★★ NUEVA NEWSLETTER ★★

TRUMP

MAKE YOUR INBOX GREAT AGAIN!

SUSCRÍBETE AQUÍ
y recíbela de lunes a domingo
(sin aranceles).

EL MUNDO

DEPORTES

Con la reserva encendida

FÚTBOL. El líder Barcelona, que emitió síntomas de fatiga y falta de gol en los dos últimos partidos, recibe al Celta / Flick: «Quiero ver al que decide los horarios: son una broma, no tiene ni idea. Me quedo sin palabras»

BARCELONA / CELTA

Lluís Company. 21.00 h. Movistar. Árbitro: Melero López.

Raphinha, después del partido del pasado martes frente al Borussia Dortmund. INA FASSBENDER / AFP

AMADEU GARCIA BARCELONA

Hansi Flick no se mordió la lengua. El técnico del Barcelona sabe que a estas alturas de la temporada es muy importante asegurarse de que los futbolistas puedan tener la mayor calidad de descanso posible. Y eso, en su opinión, es algo que no depende solo de los días que pasan entre un partido y otro, como ya señaló Carlo Ancelotti. También, del horario en el que se juegan los partidos. Por eso, el alemán le lanzó, sin nombrarlo, un contundente mensaje al presidente de LaLiga, Javier Tebas. «Quiero ver al que decide los horarios, son una broma, no tiene ni idea», se quejó el técnico a raíz del cambio de su duelo ante el Valladolid por la vuelta de las semifinales de la Champions frente al Inter.

«No jugamos el domingo [4 de mayo, como estaba previsto] a las 14.00 horas contra el Valladolid, sino el sábado a las 21.00. Pero, ¿por qué no jugamos a las 16:00 o a las 18:00?», señaló el alemán. «Si tenemos éxito, es bueno para LaLiga, habría otro equipo más en la Champions. Me quedo sin palabras. Es increíble. Cada competición, como la Bundesliga por ejemplo, se preocupa por los clubes. Aquí, no. Aquí dicen 'ya volverán a las 6.00', no tienen ni idea de lo que eso significa para los jugadores», abundó.

Sabe muy bien que algunas de las figuras clave para sus esquemas acumulan ya muchos minutos en sus piernas. Sus 10 futbolistas más utilizados, contando también a los ahora lesionados Alejandro Balde y Marc Casadó, acumulan un total de 33.767 minutos, con Jules Koundé a la cabeza con 4.171 minutos. Raphinha, con 3.834, sería el segundo, y Pedri, con 3.829, el tercero.

En el caso del Real Madrid, sus 10 más utilizados suman 35.074 minutos, con Valverde en primera posición (4.192) y seguido por Mbappé (4.023) y Rüdiger (3.900). En el Atlético, por su parte, la suma de minutos de sus 10 jugadores con más horas de vuelo da un resultado de 28.423, con Oblak (3.630), Griezmann (3.306) y Julián Álvarez (3.217) en los tres primeros puestos. Con estos números, Simeone se erige como el técnico que mejor ha sabido dosificar a los suyos, mientras que Ancelotti sería quien menos rotaciones habría aplicado, sobre todo con algunas figuras clave. Algo que, en gran parte, también habría hecho Flick, si bien sí ha ido dando descanso puntualmente a algunos de los suyos y últimamente está concediendo más protagonismo a futbolistas como Frenkie de Jong, Fermín, Eric García o un Dani Olmo muy castigado por las lesiones. «Entre este partido frente al Celta y el que jugamos en Dortmund tenemos un día más. Llegamos tarde, pero lo hemos gestionado bien. Tenemos muchos jugadores jóvenes y los veteranos son muy profesionales. Hay que dar el 100% siempre. Si alguno está cansado, que pida el cambio. Hay que mirarse en el espejo y ser honesto con uno mismo», aseguró un Flick que admitió que le gustaría poder dar algo más de descanso a Jules Koundé, si bien sabe que el ímpetu del francés convierte eso en casi una quimera. «El problema con Jules es que cuando le digo que juegue sólo media hora, al día siguiente se va a Sitges a correr, así que es mejor que juegue. Su estado de forma es increíble, pero sé que descansar también es beneficioso. Hablo con los jugadores y también analizamos los datos», apostilló.

El técnico se queja de que no se haya adelantado suficiente el duelo con el Valladolid

Pedri, una figura vital para el centro del campo azulgrana, descansó de inicio en Alemania, no así Raphina, Lamine Yamal ni Robert Lewandowski, a quienes la suma de minutos parece haber mermado en parte su efectividad en labores ofensivas. El calendario, de aquí al final de temporada, va a ser infernal. A los azulgrana, contando el duelo con el Celta, les quedan por jugar siete partidos de Liga, entre los que está también el clásico ante el Real Madrid en Montjuïc, por lo menos dos de Champions (que pueden ser tres si se meten en la final) y la final de la Copa del Rey.

«Tal vez no estamos en nuestro mejor momento, pero estoy orgulloso de mi equipo. En Dortmund no hicimos nuestro mejor partido, pero estamos a 18 de abril y, si alguien nos hubiera dicho al principio que estaríamos en la final de Copa, en semifinales de la Champions, líderes, no le hubiéramos creído», sentenció en vísperas de otro encuentro crucial del campeonato de Liga.

ZIPI / EFE

FABIO SILVA | DELANTERO DE LAS PALMAS. **Buen rematador, ha jugado en siete equipos**

El afinado arquero nómada

LUIS NÚÑEZ -VILLAVEIRÁN

Dice Fabio Silva (Gondomar, 2002) que se identifica con el protagonista de la serie *Arrow* y que por eso hace el arquero en la celebración de sus tantos. Habría que preguntarse si lo que le gusta de Oliver Queen (Stephen Amell) es su faceta de multimillonario *playboy*, de justiciero, o su personalidad con un firme concepto de la Justicia. Quizás sean sólo el arco y las flechas.

Hasta en 10 ocasiones ha realizado ese gesto en esta temporada con la Unión Deportiva Las Palmas. Son los tantos que el portugués ha aportado al intento de salvación de un equipo que ha estado coqueteando con el descenso desde la cuarta jornada. Él es el motivo por el que los amarillos tienen aún opciones de salvarse, especialmente tras su último doblete, con el que contribuyó a la victoria contra el Getafe en el Coliseum.

No es Silva un delantero que necesite de juego combinativo para anotar. El portugués es un *killer* que aprovecha las pocas ocasiones que su equipo genera. Las Palmas es el cuarto conjunto por la cola en *expected goals*, con poco más de un tanto por partido, mientras que es el que más ocasiones recibe de toda LaLiga con más de dos por encuentro. De ahí que los amarillos dependan demasiado de la puntería de su goleador.

Fabio Silva muestra sus dotes de Arrow o Guillermo Tell cuando dispara a portería. De hecho, es el segundo jugador de Las Palmas que más chuta: ha hecho 48 tiros en lo que va de temporada y ha anotado 10 tantos. El jugador que más se le acerca es Sandro Ramírez, que ha realizado 45, pero sólo ha marcado ocho goles. Sin embargo, cuando afrontamos los citados *expected goals* a nivel individual no hay nadie que le haga sombra en el conjunto de Diego Martínez. Nuestro progagonista acumula 8,8, mientras que el segundo, a bastante distancia, es Alberto Moleiro, con 5,2.

Esos números hacen que el nombre de Fabio Silva, cedido por el Wolverhampton a la isla para esta temporada, haya sonado en muchos otros conjuntos incluido al que se enfrenta esta noche. «Se que si sigo haciendo las cosas bien como lo estoy haciendo, cosas buenas van a venir. Obviamente el Atlético de Madrid es uno de los mejores equipos del mundo, un conjunto increíble que juega Champions», elogió el luso en una rueda de prensa previa al partido con los rojiblancos.

Un cambio de aires no sería raro en el joven delantero. Con apenas 22 años, Silva ya se ha cambiado en siete vestuarios diferentes, incluidos los de los dos enemigos acérrimos en el país vecino, como Oporto y Benfica, en su etapa de formación. Después, el Wolverhampton lo compró por 40 millones de euros a los *dragoes* y del conjunto británico ha jugado hasta en cuatro países diferentes: Bélgica (Anderlecht), Países Bajos (PSV), Escocia (Rangers) y, ahora España.

Quizás en España haya encontrado su mejor juego. En su quinta temporada como profesional ha alcanzado su tope de tantos con los 10 mencionados, a los que suma tres asistencias, y el curso no ha terminado. De ahí que, cuando le hayan mencionado el fin de su cesión, apenas siete partidos más como amarillo, no haya cerrado la puerta a volver al conjunto insular.

Puede que después de todo y viendo las cifras que maneja este año y la progresión que muestra, quizás sí tenga más en común con Arrow de lo que parecía en un principio. Este sábado afronta un encuentro ante un conjunto poderoso donde gran parte de su plantilla está entre la élite internacional.

Su espejo es Julián Álvarez otro delantero que ha protagonizado una irrupción meteórica en LaLiga, pero en diferente status. Quién sabe si el año que viene compartirán vestuario. Sería el octavo club para el superhéroe portugués.

ATLÉTICO Correa vuelve tras su sanción

Diego Simeone recupera a sus compatriotas Rodrigo de Paul y Ángel Correa y al brasileño Samuel Lino en la convocatoria de 24 jugadores para el partido de hoy, donde buscará el triunfo para no perder definitivamente el pulso de la Liga. Correa vuelve a la lista tras cinco encuentros seguidos de baja por sanción. De Paul y Lino se han perdido los dos últimos duelos contra el Sevilla y el Valladolid, ambos resueltos con victoria, por sendas lesiones musculares de bajo grado de las que ya están recuperados.

LAS PALMAS / AT. MADRID

Gran Canaria Stadium. 21.00 h. Movistar. Árbitro: García Verdura.

Sin margen de error

MADRID

Tras la desafortunada derrota ante el Barcelona, el Leganés visita Mallorca sin apenas margen de error para intentar mantener la categoría. «Nos vamos a dejar la vida en ello, lo hacemos todos los días y tiene que ser así», dijo ayer su entrenador, Borja Jiménez, que no podrá contar con Nastasic y Raba.

LALIGA EA SPORTS

JORNADA 32ª

Ayer: Espanyol-Getafe.
Hoy: Barcelona-Celta (16.15 h.). Mallorca-Leganés (18.,30 h.), Las Palmas At.l Madrid (21.00 h.).
Domingo: Valladolid-Osasuna (14.00 h.). Villarreal-R. Sociedad (16.15). Sevilla-Alavés (18.30). R. Madrid-Athletic (21.00).
Lunes: Girona-Betis (21.00).

	J	G	E	P	GF	GC	Pt
1. Barcelona	31	22	4	5	84	29	**70**
2. Real Madrid	31	20	6	5	64	31	**66**
3. At. Madrid	31	18	9	4	53	26	**63**
4. Athletic	31	15	12	4	49	25	**57**
5. Villarreal	30	14	9	7	53	40	**51**
6. Betis	31	13	9	9	42	39	**48**
7. Celta	31	12	7	12	44	45	**43**
8. Mallorca	31	12	7	12	31	37	**43**
9. R. Sociedad	31	12	5	14	30	34	**41**
10. Rayo	31	10	10	11	34	38	**40**
11. Getafe	31	10	9	12	31	28	**39**
12. Osasuna	31	8	14	9	36	44	**38**
13. Valencia	31	9	10	12	35	47	**37**
14. Sevilla	31	9	9	13	34	42	**36**
15. Espanyol	30	9	8	13	33	40	**35**
16. Girona	31	9	7	15	38	48	**34**
17. Alavés	31	7	9	15	33	45	**30**
18. Las Palmas	31	7	8	16	37	52	**29**
19. Leganés	31	6	10	15	29	48	**28**
20. Valladolid	31	4	4	23	21	73	**16**

LIGA HYPERMOTION

JORNADA 36ª

Ayer: Sporting 3 Mirandés 1. Castellón-Almería.
Hoy: R. Ferrol-Eldense (14.00 h.). Huesca-R. Santander (16.15). Levante-Zaragoza (18.30). Burgos-Cádiz (21.00).
Mañana: Cartagena-Granada (14.00 h.). Córdoba-Oviedo (16.15). Elche-Albacete (18.30). Deportivo-Tenerife (21.00).
Lunes: Eibar-Málaga (20.30).

	J	G	E	P	GF	GC	Pt
1. Levante	35	17	12	6	55	35	**63**
2. Elche	35	18	9	8	47	28	**63**
3. R. Santander	35	17	9	9	54	41	**60**
4. Real Oviedo	35	16	10	9	48	39	**58**
5. Mirandés	36	17	7	12	46	34	**58**
6. Huesca	35	16	9	10	48	33	**57**
7. Almería	35	15	11	9	59	48	**56**
8. Granada	35	15	10	10	55	43	**55**
9. Córdoba	35	14	10	11	51	50	**52**
10. Deportivo	35	13	12	10	46	39	**51**
11. Burgos	35	14	8	13	31	35	**50**
12. Albacete	35	12	11	12	45	45	**47**
13. Sporting	36	11	14	11	46	44	**47**
14. Eibar	35	12	11	12	34	35	**47**
15. Cádiz	35	11	12	12	43	43	**45**
16. Castellón	35	11	10	14	49	51	**43**
17. Málaga	35	9	15	11	34	38	**42**
18. Zaragoza	35	10	11	14	46	49	**41**
19. Eldense	35	10	9	16	36	49	**39**
20. Tenerife	35	8	8	19	33	49	**32**
21. R. Ferrol	35	4	11	20	18	56	**23**
22. Cartagena	35	4	5	26	23	63	**17**

DEPORTES

Una decisión política

FÚTBOL. Casi un 90% de encuestados considera que el cambio en la designación de Anoeta en lugar de Vigo como sede del Mundial 2030 no obedeció a criterios deportivos

EL MUNDO

Hay una significativa mayoría de encuestados que consideran que la Real Federación Española de Fútbol (RFEF) manipuló por razones políticas la puntuación de las sedes del Mundial 2030 que España organizará de manera conjunta con Portugal y Marruecos. Así se desprende del sondeo realizado por EL MUNDO y Sigma Dos sobre la más que controvertida decisión que dejó fuera a la ciudad de Vigo y el estadio de Balaídos en beneficio de San Sebastián y el estadio de Anoeta.

«La Federación ha quitado cien millones a Vigo. Voy a defender a la ciudad con uñas y dientes», lamentó hace unas semanas Abel Caballero, alcalde de la ciudad, en entrevista con este periódico, medio que reveló en exclusiva las irregularidades cometidas por el organismo que ahora preside Rafael Louzán.

El 52,5% de los consultados (a los que habría que agregar el 33,8% que no se pronuncia) estiman que el cambió en la nominación de las sedes no obedeció a criterios deportivos, sino a motivaciones de orden político. Si bien son los votantes conservadores y ultraconservadores, con el 65,9% del Partido Popular y el 67,7% de Vox, quienes más se significan en esta valoración. También el 45, 4% de quienes apoyan al Partido Socialista Obrero Español estiman que hubo este tipo de condicionamiento.

El 25 de junio de 2024 se mantuvo una reunión en la Ciudad del Fútbol de Las Rozas, encuentro ya de por si caótico, en el que, no obstante, Balaídos salió entre los 11 estadios elegidos para la cita de 2030 después de ponderarse distintos datos a través de Excel. El último clasificado era el estadio del Celta, con una puntuación de 10,2004 puntos, superando a Anoeta, que quedaba en ese momento fuera, con 10,1226.

Sin embargo, dos días después se modificó la puntuación para dejar caer al estadio gallego y dar entrada al Reale Arena. El equipo evaluador retocó el Excel alterando la puntuación del estadio donostiarra, que pasó de golpe a tener una estimación de 10,6026 (hasta ese momento disponía de 10,1226). De esta manera superaba a Vigo, relegando al lugar número 12 a la opción gallega, que quedaba automáticamente eliminada.

Las personas de entre 45 y 64 años son las más severas en el juicio sobre la falta de ecuanimidad en la toma de esta decisión, con un 58,1% de encuestados que se manifiestan en esta dirección. En cuanto a las opiniones por inclinación política, destaca la indiferencia que provoca el asunto en Sumar: más de la mitad de sus votantes, el 50,6%, no sabe o no contesta.

La modificación del criterio en las puntuaciones se realizó sin necesidad de una nueva reunión del equipo del Mundial 2030 y sin que se justificaran los criterios del cambio, que alteraba radicalmente el resultado de la votación, según desveló la investigación realizada por EL MUNDO. Las sedes elegidas fueron finalmente los estadios de Anoeta, Camp Nou, Gran Canaria, La Cartuja, La Rosaleda, Metropolitano, Nueva Romareda, Cornellá-El Prat, Riazor, San Mamés y el Santiago Bernabéu. El Consejo Superior de Deportes no validó las decisiones posteriores de la RFEF en relación con el listado final.

MUNDIAL DE FÚTBOL 2030

PANEL EL MUNDO-SIGMA DOS — ABRIL 2025

¿Cree que el cambio de la propuesta de las sedes para el Mundial de fútbol 2030 (Anoeta por Balaídos) responde a una cuestión política y no deportiva?

	Sexo (%)		Edad (%)				Recuerdo de voto (%)				
	Hombre	**Mujer**	**18-29**	**30-44**	**45-64**	**≥65**	**PP**	**PSOE**	**Vox**	**Sumar**	**Resto**
Sí	**55,9**	**49,3**	**47,8**	**48,6**	**58,1**	**51,2**	**65,9**	**45,4**	**67,7**	33,1	**45,1**
No	16,0	11,5	14,3	17,5	11,1	13,0	8,3	20,7	5,9	16,2	14,7
Ns/Nc	28,1	39,2	37,9	33,9	30,8	35,7	22,8	33,9	26,4	**50,6**	40,3

FICHA TÉCNICA, Universo: Personas >18 años residentes en España con derecho a voto. **Técnica de recogida de información:** A través del Panel Sigma Dos by Trust Survey. Metodología mixta telefónica (CATI) / on line (CAWI) / RRSS. **Muestra:** Muestreo aleatorio estratificado, por provincia y hábitat. Tamaño muestral de 1.819 entrevistas. **Selección:** Mediante selección aleatoria de hogar y aplicación de cuotas de sexo y edad en la selección de la unidad última. **Margen de error**: ±2,3 nivel de confianza del 95,5 % y en el supuesto de variables con dos categorías igualmente distribuidas. **Publicación microdatos electorales de la encuesta:** a partir del próximo 23 de abril en https://www.sigmados.com. **Trabajo de campo:** 4 a 15 de abril de 2025. **Realización:** SIGMA DOS Calle Velazquez 50, 6ª Planta (28.001-Madrid). **Dirección**: José Luis Rojo Gil / Ignacio Javier Clemente Sierro

FUENTE: SIGMA DOS — **EL MUNDO**

Sólo el 13,7% de los consultados respalda la ecuanimidad de la elección

Cada vez más serio

TENIS. Más paciente que nunca, Alcaraz vence a De Miñaur y hoy se enfrentará otra vez a Fils en semifinales del Godó

JAVIER SÁNCHEZ BARCELONA

¿Quién puede derrotar a Carlos Alcaraz? Aquella pregunta que brotaba en cada uno de sus partidos del último verano se repite ahora de nuevo en el Torneo Conde de Godó. Si no hay lesión, si no media maldición, lo que viene en las próximas semanas volverá a ser extraordinario. ¿Realmente quién puede?

Ayer, en cuartos del ATP 500 de Barcelona, ante un rival muy a considerar en tierra batida como Álex de Miñaur, Alcaraz volvió a mostrar su versión más dominante, aquella en la que niega hasta la sonrisa. Pocos gestos, muy pocos gestos: debe divertirse para jugar bien, pero cuando realmente lo borda es cuando está más serio. Ante De Miñaur, Alcaraz fue el mejor Alcaraz. Hoy, en semifinales (16.00 horas, Teledeporte), ante Arthur Fils como en el Masters 1000 de Montecarlo, deberá volver a serlo.

En su victoria por 7-5 y 6-3 en una hora y 39 minutos de juego, hubo de todo, idas y venidas, magia y barro, pero su éxito se construye así. En el aficionado español queda ese anhelo *nadaliano* de un Alcaraz intratable que nunca será. En el primer set, por ejemplo, cedió hasta en dos ocasiones su servicio. ¿Y qué?

«En tierra batida el saque no es tan importante porque sé que tendré oportunidades de *break*», comentó después en rueda de prensa con razón. Los problemas en el saque obligarán a afinar en otro momento de la temporada, cuando llegue la superficie dura, pero no aquí, ni en Madrid, Roma o París. Ante De Miñaur, un defensor como pocos, más sobre arcilla, lo más importante era otra cosa.

Como no había huecos, como era complicado crear golpes ganadores, era esencial no desesperarse. En el arranque del partido, Alcaraz amagó con ese mal, acumulando errores en busca de *winners*, pero después se tranquilizó e hizo lo que debía. Un golpe, otro, otro y otro hasta realmente dominar el punto y sumarlo a su marcador. La estadística dice que sumó 16 ganadores y 34 errores no forzados, pero eso sólo demuestra el precio del triunfo. Su segundo set fue uno de los mejores de la temporada.

Alcaraz celebra un punto, ayer ante De Miñaur, en Barcelona. EFE

«He aprendido a ser paciente, a meter una más, una más, una más. Eso me ha permitido mejorar mi juego de fondo», analizó Alcaraz que se declaró «físicamente muy bien» pese a la acumulación de partidos. Entre Montecarlo y Barcelona ya lleva ocho en apenas 10 días y si llega a la final del domingo serán 10 casi consecutivos. «Me ayuda estar en casa. Estar en España, con mucha familia, con mis amigos, me hace estar muy relajado», aseguró.

Ayer, en cuartos, también le ayudó el nerviosismo de De Miñaur. Séptimo del mundo, cuartofinalista del último Roland Garros y semifinalista en el último Masters 1000 de Montecarlo, el australiano formado en España venía en buena racha, pero se precipitó en exceso. Al contrario que Alcaraz, ante los continuos *breaks* del primer set, De Miñaur multiplicó sus fallos y se perdió en el camino a la derrota. En el primer set, con 6-5, Alcaraz le rompió el servicio para llevarse el periodo y en el segundo rebajó el ánimo.

La revista diaria de **EL MUNDO.** Sábado, 19 de abril 2025

PAPEL

"HASTA AHORA NO TENÍA NI PUTA IDEA DE QUÉ ERA LA SOLEDAD"

RAMÓN GARCÍA

El presentador recorre cada semana 1.000 km. Dice que son los kilómetros mejor invertidos de su vida. Lo hace para "salvar" a los mayores con su 'En Compañía' de una pandemia silenciosa: la soledad no deseada

*Por **Esther Mucientes***

*Fotografía de **Antonio Heredia***

Ramón García y Gloria Santoro, en tres momentos de 'En compañía', su programa en la televisión pública de Castilla-La Mancha.

Por ***Esther Mucientes*** *Fotografías de* ***Antonio Heredia***

Hace unas semanas el Telediario de La 1 daba la noticia del hallazgo del cadáver de un hombre, Antonio, de 70 años que llevaba 15 días muerto en su casa y había sido devorado por sus perros. Nadie se había percatado de su ausencia; nadie le había echado en falta, ni sus vecinos, ni sus conocidos, ni siquiera sus familiares. Antonio no tenía hijos y vivía solo hacía tiempo, desde que un sobrino se marchó de su casa.

La tragedia de Antonio es el peor final posible de una de las pandemias del siglo XXI: la soledad. Se estima que el 20% de los españoles sufre soledad no deseada; dos millones de mayores de 65 años están solos; al año, según el Observatorio de la Soledad de la ONCE, esta epidemia cuesta 14.141 millones: el dinero que se destina a los tratamientos para paliar lo que genera la soledad, desde la depresión al insomnio, pasando por el abandono físico, la falta de cuidados sanitarios, problemas en la alimentación... ¿Y qué hacemos para arreglarlo? «Nada».

Quien da la respuesta es Ramón García, nuestro Ramonchu, probablemente el hombre que más haga por las personas mayores, aunque de momento, sólo tenga margen de actuación en Castilla La Mancha. Allí es un dios. «Un salvador», contesta cualquier persona mayor con la que hables.

Si se rompe una antena en el pueblo, sólo hay una respuesta: «Llamar a Ramón». Si hay que poner una barandilla para acceder al parque, «llamar a Ramón». Si no se ve un canal de televisión, «llamar a Ramón»; si la soledad no deseada les arrastra a la tristeza, a la depresión, al desasosiego, puede que el médico le mande ver *En Compañía*, el programa que cada tarde desde hace nueve años es, como su propio nombre indica, la compañía de miles y miles de personas mayores.

«Soy el hijo, el sobrino, el amigo», asegura Ramón García, un *bilbomanchego*, como le consideran ya en esta tierra, en la que aterrizó en 2016 sin creerse mucho su futuro éxito y en la que ahora no pueden prescindir de él. Llegó para ser el Juan y Medio de La Mancha y ahora, como le dice su amigo y compañero de oficio; «Yo soy andaluz, soy de Almería y presento en Canal Sur, pero es que tú, cabrón, eres de todos»

Ramón García y el equipo de *En Compañía* –desde Noelia Alcántara, la directora, Carlos, el subdirector, Gloria Santoro, la co presentadora, Antonio, el guionista, Paloma, la regidora, Julia, Andrea, Lucía, Miguel y muchos más– hacen posible algo que no debería ser sólo de la televisión: cada día dan vida a miles de personas mayores que salen de la soledad gracias a este programa.

Los protagonistas, personas mayores manchegas, son "memoria viva", subraya la directora, Noelia Alcántara

La dinámica del programa consiste en traer cada tarde a un señor y a una señora y escuchar el relato de sus vidas

Desde el otro lado de la pantalla puede parecer que *En Compañía* es un compartimento estanco en el que los invitados van, pasan la tarde y después adiós. Pues no: precisamente el éxito de *En Compañía* es que el programa sigue trabajando por cada uno de ellos. Les sigue buscando a esa pareja que les devuelva las ganas de vivir, que les saque de esa soledad y hasta que no la encuentran no paran. Es lo que ellos llaman «el seguimiento». Por eso, los que ven cada tarde el programa conocen como si fueran de su propia familia a cada redactor, a la realizadora, al guionista y a Benji, el que pone la música. Es una de las cosas que Ramón García lleva a rajatabla: a los que trabajan en *En Compañía* se les tiene que ver en pantalla porque no es fácil que las personas mayores confíen y se abran a los desconocidos. Y nadie de *En Compañía* es extraño para ellos.

«El programa es uno de los mayores estudios sociológicos sobre la soledad que existen: no es un programa de entretenimiento, es un programa que ayuda a la gente», dice Ramón García, al que le es imposible no emocionarse al hablar de un programa que ha cambiado la vida a miles de personas, pero que también se la ha cambiado a él, hasta límites que ni él mismo se llegó a imaginar. Que quede claro, *En Compañía* es Ramón García, pues sin su corazón, lo que logra este programa sería imposible. Lo dice él, los que trabajan con él, los que van y los que cada día llaman a la redacción.

«Cuando intento explicar lo que supone este programa, me acuerdo mucho de una de las frases de *La lista de Schindler*: quien salva a un hombre, salva a la humanidad», dice. «Esto es lo mismo. Si yo quito a alguien la soledad, se la quito a todo el mundo. Que yo pueda quitar a alguien la soledad no es sólo salvar a esa persona, es salvar a otra, a la pareja que encuentra, es crear un nuevo núcleo porque se unen dos familias, sus grupos de amigos y se van conociendo los unos a los otros. Es nuestra familia de tele, la familia de la tele de verdad porque son reales, son personas de verdad».

La mecánica del programa es muy sencilla. Cada tarde Ramón y Gloria invitan a dos personas mayores, un hombre y una mujer que se han cansado de estar solos. Acuden al programa, hablan de su vida, de sus historias –«son memoria viva», asegura la directora–, cuentan qué es lo que buscan en una pareja y el equipo del programa se pone en marcha. Generalmente, durante la emisión del programa les pasan alguna llamada, pero la clave es el trabajo de después, el que consigue 'el milagro'. Día tras día, su redactora o redactor –cada invitado tiene el suyo propio– le llaman por teléfono y le pasan las llamadas que encajan tras comprobar que son de «personas recomendables» –el programa está en contacto con la Guardia Civil–. A partir de ahí, no habrá ni un día de la semana que no hablen con los que han ido al programa. El trabajo termina cuando le salvan de la soledad. Ya saben: «Sacarles de la soledad es sacar a todos».

Hace unos días, el programa vivió una de las pérdidas a las que nunca se acostumbran. Murió Isidoro, uno de los hombres que fue a *En Compañía* a encontrar a una compañera de vida, a salir de su soledad y encontró a dos. Una primera, que falleció, y otra que fue la que llamó al programa para comunicar el fallecimiento. Llegó con 80 años y vivió sin soledad hasta los 88. «Le dimos ocho años de vida», afirma Ramonchu emocionado.

La fama de *En Compañía* ha traspasado las fronteras manchegas, al igual que lo ha hecho su mellizo en Andalucía. Televisivamente hablando son dos programas que cosechan unos éxitos de audiencias más propios de cadenas generalistas que de cadenas autonómicas. *En Compañía*, por ejemplo, cosecha una media de un 15% de cuota pantalla, llegando a picos de más del 18% de *share*, y siendo muchas tardes la oferta líder en Castilla La Mancha por delante de las televisiones generalistas. Sin embargo, hace mucho tiempo que *En Compañía* y *La tarde*, aquí y ahora dejaron de ser meros programas de televisión.

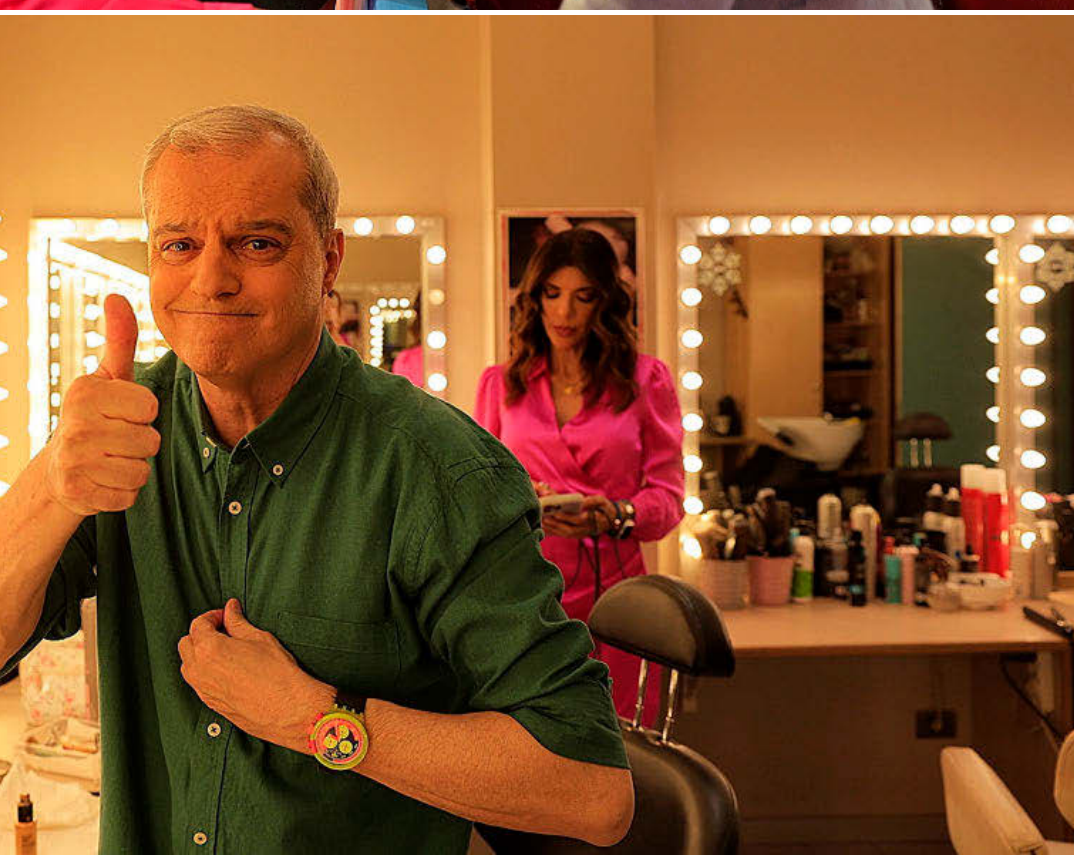
Si Ramón García es un dios para los abuelitos de Castilla La Mancha, *En Compañía* es el programa que más ha hecho por acabar con la soledad no deseada en España. Su labor es la que debería tener una institución pública o un organismo, y es lo que reclama el presentador. En España, a diferencia de otros países como Japón o Reino Unido, la preocupación por la soledad se ha empezado a *cocinar* hace muy poco tiempo. Existe el Observatorio de la Soledad No Deseada, pero más allá de esto, casi nada.

Pese a algunas iniciativas, como los programas especiales de Antena 3 de *Hablando en plata*, a las televisiones generalistas los mayores y sus vidas les interesan más bien poco, pese a que son los que más ven la televisión. Por eso, *En Compañía* y *La tarde*, aquí y ahora, son únicos. No son un programa de testimonios, su labor social es muy difícil de describir porque no se trata de juntar a dos personas como si fuera u*n abuelo busca abuela*:, es que nunca dan por perdida una batalla.

No es una cuestión de buscar el amor, es buscar a la persona con la que hablar, con la que salir a pasear, la que te acompañe al médico, la que te agarre la mano por la noche, la que te mire y te diga «eres lo más hermoso de mi vida». «Les cambiamos la vida, se la mejoramos, se la arreglamos, y como muchas veces dicen ellos mismos, les salvamos», dice Ramón García.

Gloria Santoro le corta: «Mira este vídeo». En él se puede ver a una mujer de 100 años, de Letur, que ganó el jamón que cada tarde entrega el programa. «Esta señora vive sola y el programa, todos nosotros, somos su vida. Para ella es sagrado vernos todas las tardes».

Maribel y Florencio son el ejemplo de todo esto. Fueron al programa hace cuatro años «huyendo de la soledad». El programa les sacó de ella. Florencio sólo tiene un 10% de visión y



Maribel hace poco que le operaron de la espalda. Se miran, no se sueltan la mano, como cada noche, cuando se acuestan. «Notas compañía de día y de noche», nos cuenta Maribel. A ella no le gustaba estar sola –«¿a quién le gusta?»–. A Florencio tampoco. *En Compañía* les puso en contacto y a los cuatro días Florencio ya estaba en casa de Maribel.

«*En Compañía* nos ha cambiado la vida (...) Hay gente que no se cree lo que hace este programa. Esto es verdad. Están ayudando a mucha gente», sentencia contundente Florencio. Cuando llega la noche, la temible noche, Maribel y Florencio se agarran la mano, él le coloca la máscara de la apnea –«es un bendito»– y ella se queda dormida «como un niña». Sus miradas erizan la piel.

"'En compañía' cambia la vida de la gente, es la verdad, se está ayudando a muchas personas", cuenta Ramonchu

"Los directivos de la televisión no se dan cuenta de que esta se mantiene porque los mayores están al otro lado"

Este es el final feliz, el que cada tarde busca *En Compañía*, pero para llegar a una historia como la de Maribel y Florencio hay mucho trabajo detrás. Un equipo muy joven y una directora que llegó hace nueve años a Toledo desde el programa de Juan y Medio con la misión de simplemente probar durante unas semanas de verano si el programa funcionaría en La Mancha. No es que funcionara, es que a las dos semanas, la televisión autonómica le dijo, «aquí os quedáis», y hasta hoy.

Y si fuera por los abuelos manchegos, hasta los fines de semana, emisión 24 horas al día. Cómo será la cosa que cada noche, ya de madrugada, el programa de la tarde se vuelve a emitir y lo siguen viendo. «Les cuesta dormirse y les hacemos compañía», afirma Alcántara. Ni en pandemia, ni en Filomena ni nunca han podido parar. De hecho, Ramón García se hace cada día 200 kilómetros para hacer el programa, 1.000 a la semana. «Los mejores 1.000 kilómetros invertidos de mi vida», asegura. Insiste: «No todo el mundo está preparado para esto».

No lo dice por los 1.000 kilómetros, sino por el desgaste emocional que supone hacer un programa donde ves la tristeza, la soledad, la dejadez, la pena y la ausencia de ganas de vivir de sus protagonistas. El desgaste emocional de escuchar historias de maltrato que nunca se atrevieron a contar hasta que Ramón García se puso al lado, o de abandono de sus hijos o de una vida que a los que van ahora para abuelos parece habérseles olvidado. El desgaste emocional de mujeres que llegan al programa confesando que nunca han tenido un orgasmo, que su marido llegaba, pim, pam, pum, cuatro hijos y nada más. «No sabes todo lo que lloro aquí», dice García.

Cada día, antes de que comience el programa, el presentador sigue el mismo ritual: llega a la televisión autonómica, se reúne con el equipo, leen la escaleta, los casos de ese día, se baja a su camerino, come y lee cada uno de ellos detenidamente, llora si hace falta (y llora mucho). Minutos antes de que arranque y después de que Noelia y las redactoras de cada protagonista hayan charlado un buen rato con ellos, Ramón les saluda, les abraza, les dice lo guapos que están, lo bien que los ve, les anima, les calma. ¿Y ellos? Ellos se lo dan todo. La colección de regalos y de detalles que acumulan García y Santoro es infinita.

–Una vez una mujer nos trajo 200 magdalenas hechas por ella misma para que merendase todo el equipo-, cuenta Santoro, que guarda como oro en paño cada uno de esos detalles.

– Tengo una caja llena de estampitas—interrumpe García– mientras su compañera nos muestra un llavero con su foto que le regaló uno de los invitados-. Le escribimos hasta una carta al Papa contándole lo que hacíamos aquí y nos respondió el Vaticano bendiciendo *En Compañía*. Así que el que viene aquí está bendecido por el mismísimo Papa. Tú estás bendecida.

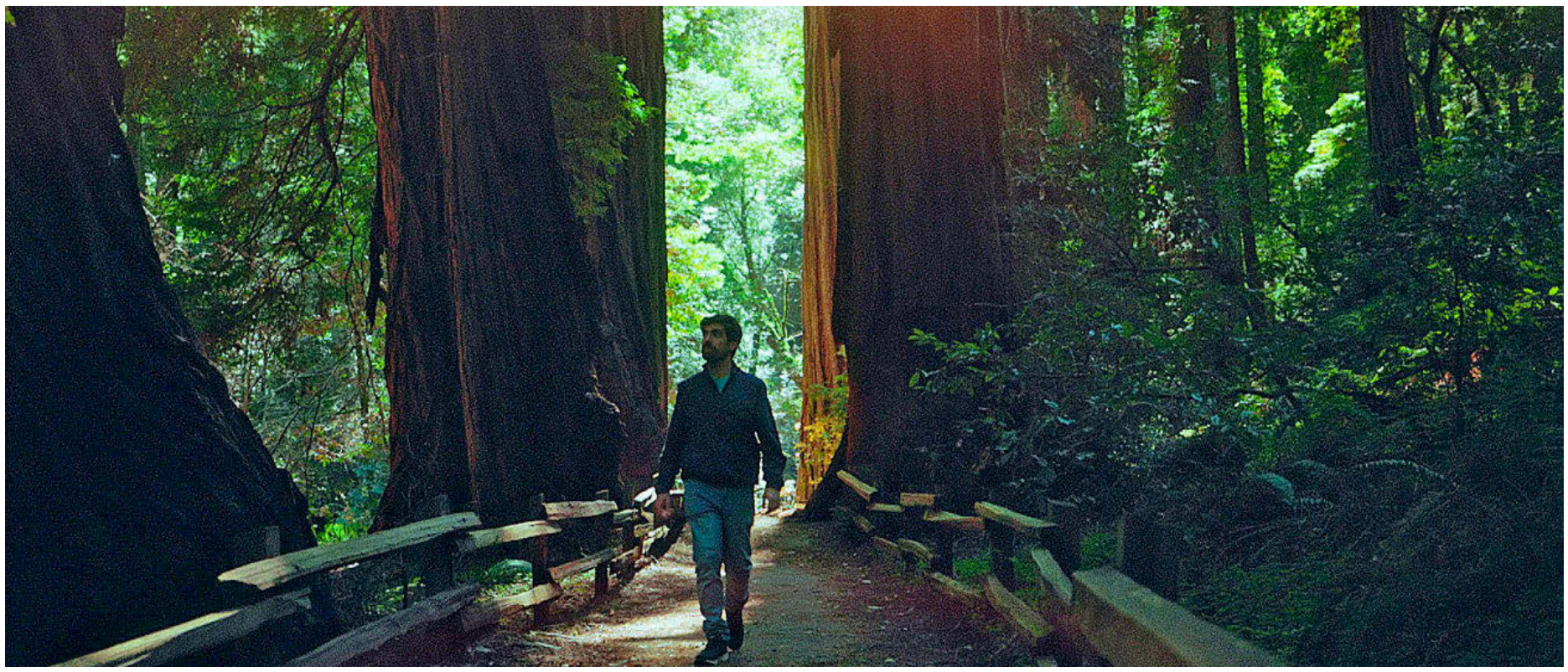
«Tú dile a un directivo de televisión que vas a hacer un programa de viejos, ya verás lo que te contesta. Y no se dan cuenta que si las teles se mantienen son porque esos viejos están al otro lado».

Es la manera de desengrasar. La mayor dificultad a la que se enfrenta este programa es el dolor y el abandono de los invitados. «Hablamos mucho de la soledad de la gente mayor, de que no les escuchamos y de que no les hacemos caso, pero luego realmente la sociedad hace muy pocas cosas por ellos», dice el presentador. «Sólo hay que ver que algo como la televisión, que es su mayor fuente de compañía, y sólo hay dos programas dedicados a ellos y, además, en dos teles autonómicas. ¡Imagínate la labor que se podría hacer en Televisión Española! Lo pones en marcha, conectas los centros territoriales, llegas a todos los rincones de España... Pero los viejos no interesan. Y no se dan cuenta de que si las teles se mantienen son porque esos viejos están al otro lado».

Y es que para él *En Compañía* sólo fue un programa de televisión la primera semana. Cuando comprobó lo que suponía para tantas y tantas personas mayores, Ramón dejó de ser presentador y se convirtió en ese «salvador» del que hablábamos al principio de este reportaje. Le va en el ADN, en el corazón y en su educación. Vivió muchos años con sus abuelos maternos, Cándido y Marina, y recuerda cómo fueron ellos los que decidieron irse por voluntad propia a una residencia «para no molestar», pero su abuela siempre le decía: «Hijo, esto es como una jaula de oro, pero los pájaros somos viejos».

El viaje de vuelta de hoy de Ramón García será como el de cada día, «el viaje de descompresión». Llegará a casa, abrirá una Coronita y se dará una buena ducha para resetear. *En Compañía* es su volver a empezar. Hace cuatro años, nuestro Ramochu pasó una de las peores épocas de su vida: en cuestión de poco más de dos años perdió a sus padres y se divorció. Acudir cada día al programa se convirtió en un asunto personal: «Era y es mi terapia».

«A mí este programa me ha hecho entender la vida de otra manera», afirma. «Yo no sabía lo que era la soledad, no tenía ni puta idea hasta que llegué aquí y la empecé a comprender. Ahora la sufro y todos ellos son los que me acompañan».



JAVIER PEÑA, 'INFLUENCER' AMBIENTAL: "LA ESPERANZA ES EL MOTOR DEL CAMBIO"

Televisión. RTVE estrena la docuserie 'Hope! Estamos a tiempo', una invitación a cambiar el modo en que vivimos en las ciudades, cultivamos y producimos alimentos, generamos energía o minimizamos nuestros residuos

Por ***Carlos Fresneda*** *(París)*

Llevar la crisis climática a *prime time*: ésa era desde hace tiempo la ambición secreta de Javier Peña (Madrid, 1986), después de haber logrado hasta 1.500 millones de visualizaciones de sus vídeos en las redes en los últimos siete años. Con la docuserie *Hope! Estamos a tiempo* (RTVE Play y La 2), el mayor *influencer* ambiental en español no solo culmina su sueño, sino que crea un antes y un después en la forma de abordar y contar el gran reto de nuestra era.

«La esperanza es el motor del cambio», sostiene Javier Peña, que comenzó su andadura con un móvil y «cero recursos», y acaba de cerrar su peculiar vuelta al mundo (17 países en cuatro continentes) para tejer un auténtico muestrario de las soluciones ante el problema más acuciante del siglo XXI, enterrado nuevamente bajo los titulares de guerras arancelarias y transiciones militares.

«Vivimos en tiempos en los que algunos portavoces del pasado hacen mucho ruido, amasan mucho poder y están provocando cosas terribles», advierte el creador de *Hope!*. «Pero hay una corriente de fondo, liderada por pioneros en todo el mundo, que está logrando convertir muchas de las soluciones en irreversibles, porque son sencillamente mejores en todos los aspectos posibles, capaces de batir al viejo mundo en su propio tablero».

Javier Peña no oculta lo que está en juego, con el termómetro global avanzando hacia los 1,5 grados y los episodios cada vez más intensos de clima extremo. Pero el suyo es el cambio de narrativa ante la crisis climática que tanto necesitábamos, con un enfoque práctico e integrador, a prueba de las divisiones ideológicas que aún suscita el tema. Su máxima ambición sería lograr el consenso que en tiempos logró su admirado Félix Rodríguez de la Fuente cuando nos convocaba a todos ante el televisor al reclamo de su tam-tam.

Javier fundió su experiencia en la comunicación digital, haciendo vídeos y diseñando webs, con su pasión por la naturaleza que le viene de niño, con las salidas al campo con su abuelo y activismo precoz en tercero de primaria cuando se hizo miembro de Greenpeace e intentó sensibilizar

Arriba, fotograma de la serie. Abajo, Javier Peña (i) y el explorador Bertrand Piccard en la cabina del avión impulsado por energía solar. RTVE

a sus compañeros de clase sobre la protección de las ballenas y la capa de ozono. En 2018, con el nacimiento de su primer hijo y el informe emblemático del IPCC, sintió finalmente la llamada a la acción y empezó con sus vídeos impactantes de *Hope!* que se viralizaron instantáneamente en las redes y sirvieron de embrión para la serie.

Su docuserie es una invitación a cambiar el modo en que nos movemos y vivimos en las ciudades, la manera en que cultivamos y producimos alimentos, las alternativas para generar energía o las formas de reducir nuestro impacto y minimizar los residuos, con el foco puesto en la asombrosa capacidad regeneradora de la naturaleza, acaso la máxima esperanza.

«La serie es una colección de historias humanas que forman un prisma de soluciones a los grandes problemas de la humanidad», recalca Javier, que se reconoce deudor del ambientalista y emprendedor norteamericano Paul Hawken, el guía inestimable en los seis episodios. Su proyecto *Drawdown*, publicado en el 2017, está considerado como el plan más completo jamás más elaborado para reducir las emisiones de gases invernadero.

"Algunos portavoces del pasado hacen mucho ruido, amasan mucho poder y están provocando cosas terribles"

"La serie es una colección de historias humanas con soluciones a los grandes problemas de la humanidad"

Hope! aborda muchas de las 100 soluciones recopiladas por el equipo de Paul Hawken y explora la posibilidad de «escalarlas» a nivel global, con la ayuda de un simulador que da el definitivo empaque científico a la serie, y la proyecta hacia un futuro que tenemos a nuestro alcance. «¡Esta es la historia de cómo podemos ganar la partida!», recalca Javier Peña, con ese tono apremiante que lo caracteriza.

«Es cierto que estamos cerca de superar el límite a partir del cual se multiplican los riesgos», advierte el creador de *Hope!*. «Pero también es cierto que tenemos todas las soluciones necesarias para evitar los peores escenarios. Podemos ser «la generación de la regeneración», traer el equilibrio de vuelta al planeta, y mejorar de paso todos los indicadores posibles: económicos, democráticos, de salud».

Las primeras reacciones de los test de audiencia han sido hasta ahora de «sorpresa y emoción», reconoce Javier. «Hay gente que reconoce que no tenía ni idea de la mayoría de las soluciones, y también quienes dicen que la serie se la llenado de esperanza y de ganas de ser más, de ser parte de este cambio... Ahora falta el veredicto del gran público».

La serie engancha también por el lado emocional, por las historias de los protagonistas en su propio hábitat, como Nemonte Nenquimo, la activista indígena y miembro de la nación Huaorani, «protagonista de una de la mayores victorias climáticas y sociales de los últimos tiempos» en la región amazónica de Ecuador. O John D. Liu, el *Indiana Jones de la regeneración*, inspirador de la prodigiosa transformación de la semidesértica meseta de Loess en China en un increíble vergel (asesorando ahora para replicar esa metamorforsis en el altiplano murciano).

Tras su estreno en el RTVE Play el 22 de abril y en La 2 el 23, *Hope! Estamos a tiempo* se presentará en el festival Change Now de París el 26 de abril, donde Peña recalcará su mensaje ante una audiencia global: «Estamos en los años cruciales, en la segunda mitad de la década decisiva. Esto no es un simulacro, estamos escribiendo el futuro. Y tenemos que ser tremendamente eficaces».

ROSAMUND PIKE
"ME GUSTAN LAS FANTASÍAS, PERO CREO EN EL PODER DE LA VERDAD"

Nueva temporada. La actriz británica es una de las protagonistas de la serie 'La rueda del tiempo', una ficción mágica que está llena de preguntas éticas complejas

*Por **Valeria Vignale** (Corriere della Sera)*

Eso que se cuenta en algunas biografías de Hollywood, ese hallazgo del éxito como algo fortuito, como una chispa que inicia el cuento de hadas de Hollywood, no hace justicia a muchos artistas. A Rosamund Pike,por ejemplo. La actriz inglesa, 46 años, se estrenó como chica Bond a los 21 años en *Muere otro día*, con Pierce Brosnan, y fue candidata al Oscar en 2015 por *Perdida* de David Fincher. LLeva 60 películas y series de televisión en su currículo pero, en realidad, trabajó durante años para ganarse su golpe de suerte. Hija única de dos cantantes de ópera, Caroline Friend y Julian Pike), Rosamund empenzó a tocar el violonchelo a los cinco años y creció entre producciones de de ópera. A los 16 años entró en el National Youth Theatre de Londres para representar *Romeo y Julieta* de Shakespeare. Para pagar su alojamiento, comenzó a tocar en las calles.

«Sabía que tenía que forzar mi comodidad para conseguir lo que quería, incluso si eso significaba ir cargando con un violonchelo». En los años siguientes, Pike fue rechazada por algunas academias de teatro y decidió estudiar Literatura Inglesa en la Universidad de Oxford. No desistió. Buscó compañías con las que actuar y, en secreto, viajó una vez tras otra a Londres para hacer audiciones. «Todavía recuerdo el coste del billete de autobús: 6,90 libras. Casi siempre volvía arrepintiéndome de no haber pasado la tarde estudiando». La determinación de Rosamund Pike la llevó hasta papeles memorables. *Orgullo y prejuicio* de Joe Wright, *Saltburn* de Emerald Fennel, *A Private War* de Matthew Heineman, *Radioactive* de Marjane Satrapi... Desde hace cuatro años es parte de una compleja saga fantástica, *La rueda del tiempo*, basada en las novelas de Robert Jordan, cuya tercera temporada ya está disponible en Prime Video.

En *La rueda del tiempo* estamos en un mundo que los hombres han llevado a la ruina. Son las mujeres, las Aes Sedai, las únicas que poseen la magia sanadora. Rosamund Pike interpreta a una de ellas, Moiraine Damodred. En la primera temporada, su misión fue buscar al Dragón Renacido, el joven que, según las profecías, puede salvar o destruir el mundo. Lo identificó en un chico de campo, Rand al'Thor (el actor Josha Stradowski), quien en los nuevos episodios tendrá que descubrir qué quiere hacer con su poder. «Nunca imaginé que me sentiría atraída por una ficción de fantasía. Hasta hace unos años, ni siquiera me hubiese visto capaz como actriz», dice Pike. «Pero descubrí esta pieza única, con personajes femeninos complejos y diferentes de los modelos masculinos».

P. ¿Cómo se relaciona este mundo de fantasía con la realidad?

R.Todos podemos reconocernos en los personajes creados por Robert Jordan. *La Rueda del Tiempo* es un mundo de fantasía, con geografías y culturas imaginarias, poderes mágicos y monstruos, pero en él viven personas con las mismas preguntas que nosotros: «¿Qué valor tiene mi vida? ¿Seré amado aunque se descubra una faceta desconocida de mí? ¿Cómo puedo construir un futuro sin romper con mis raíces?». Son personajes muy humanos y por eso han conectado con muchos fans, tanto a través de los libros como de la serie.

P. ¿Qué le parece el personaje de Moiraine?

R. Es una figura maravillosa. Enigmática, decidida, ambiciosa... Es alguien se pone en marcha sola, dispuesta a sacrificarse y morir por su causa. La encuentro muy inspiradora, sobre todo en una época en la que todos somos egocéntricos. Moiraine está al servicio de lo que cree pero, al mismo tiempo, es misteriosa e irascible. Esa es su debilidad. Es un reto interpretar a una persona tan reservada porque tienes que transmitir sus pensamientos con tu mirada y tu cuerpo.

P. En los últimos años hemos hablado a menudo del empoderamiento femenino, un tema que también está presente en esta saga. ¿Que poder le gustaría tener?

R. Me gustan las fantasías irreales, pero creo en el poder de la verdad. Creo en el poder de sentir y desarrollarnos al darnos a los demás, al defender a las personas vulnerables en un momento de dificultad, por poner sólo un ejemplo. En la saga, el uso del poder es canalizar, es atraer las energías del universo y hacerlas fluir a través de nuestro cuerpo. Es una sensación física parecida a la del llamado estado de flujo, un estado que te envuelve por completo. Eso parece correr por tus venas, dulce y embriagante pero peligroso a la vez, porque te da una fuerza difícil de controlar. A veces es adrenalina y es vértigo.

P. Usted es hija de dos cantantes de ópera y creció entre bastidores. ¿Una saga fantástica como ésta, por muy pop que sea, recuerda a la ópera?

R. Se podría decir que es similar porque se centra en emociones muy intensas. Una de las cosas maravillosas de La rueda del tiempo es que es una historia que amplifica todos los sentimientos: el amor, los celos, el deseo, el odio. Todo es fantástico pero, al mismo tiempo, todo es real. Nosotros, los actores, nos movemos en escenarios construidos, como en la ópera, ya sea un barco en medio del océano, un desierto o una montaña con cascadas. Tenemos armas, espadas, armaduras, copas y cubiertos reales. Incluso las criaturas monstruosas son reales, no están generadas digitalmente.

P. ¿Trabajar en un rodaje así la transporta a su infancia?

R. En cierto sentido sí, porque me gusta pasar tiempo en los talleres de los artesanos que crean todo esto. Me encanta el departamento de vestuario, con los enormes rollos de tela y sus cien máquinas de coser en funcionamiento.

P. ¿Sus hijos han visitado los rodajes?

R. Sí. Y se quedaron muy impresionados con los actores jóvenes de la saga. . A esta edad, es emocionante para ellos mirar a los niños mayores y verlos como modelos a seguir, casi como héroes.

P. ¿Cantaba de niña?

R. No. Para poder cantar tienes que sentir, desde niña, que la voz es tu instrumento y tu forma de expresarte. Para mí nunca fue así. necesitaba comunicarme con palabras, no con música.

P. Pero tocaba el violonchelo desde pequeña incluso en las calles.

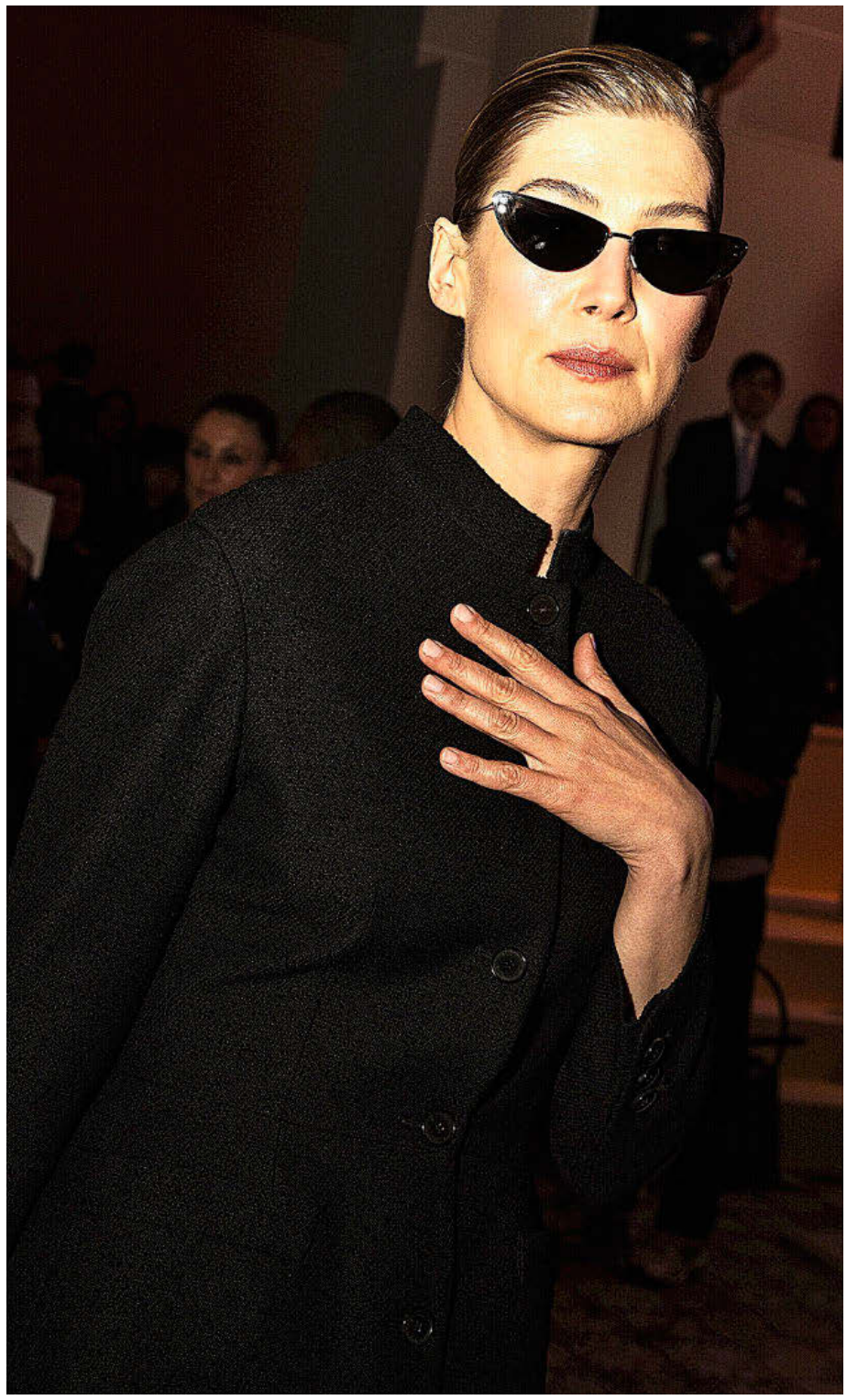
R. Sólo toqué en la calle porque quería ganar algo de dinero para poder estudiar interpretación..

P. Es la parte romántica de su historia.

R. Algunos días no era así; apenas ganaba unos peniques. Me acuerdo de un día, una persona me dejó un billete de 10 libras. No podía creerlo.

P. ¿Aún toca?

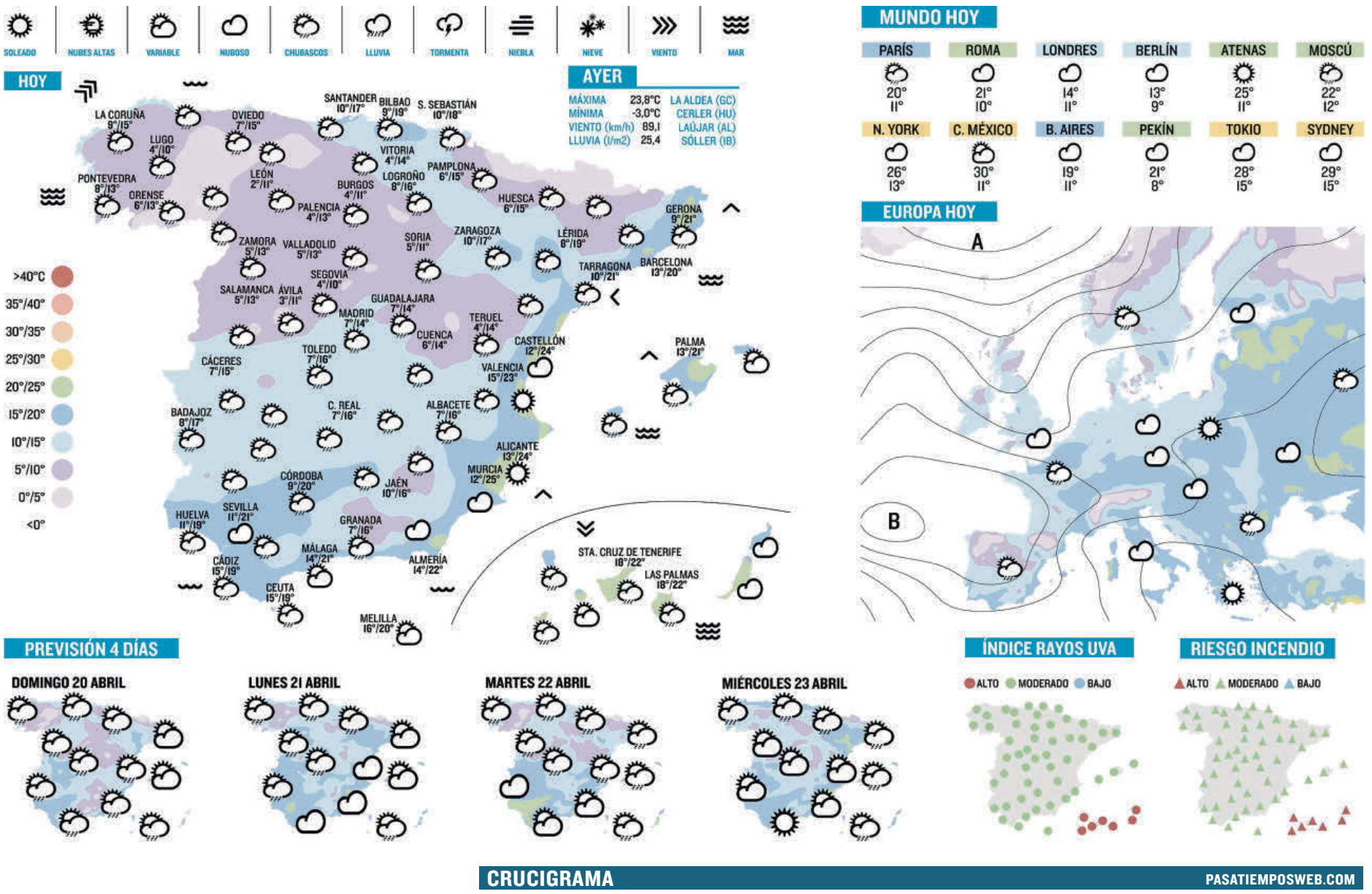
R. Comencé de nuevo durante la pandemia. Me mudé a Praga por trabajo [vive allí con su pareja, Robie Uniacke, y sus dos hijos], una ciudad fantástica para la música. Durante el confinamiento me apeteció volver al violonchelo. Después, para interpretar el personaje de Elspeth Catton en Saltburn, tenía que tener las manos bien cuidadas y las uñas largas, algo que un violonchelista no puede permitirse.



Rosamund Pike, coprotagonista de 'La rueda del tiempo', en Brooklyn, en 2014. REBECCA SMYNE

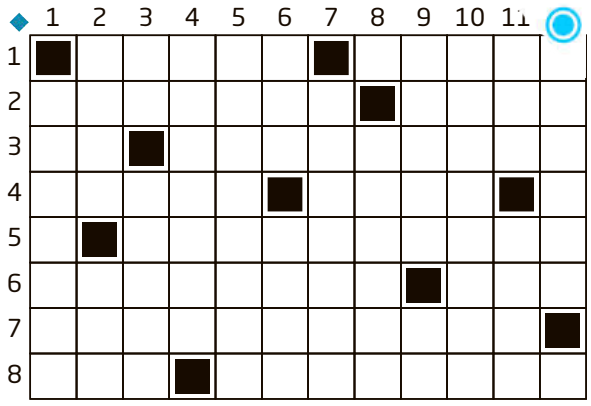
"Moiraine es enigmática, decidida, ambiciosa... Es inspiradora ahora que todos somos egocéntricos"

EL TIEMPO



CRUCIGRAMA

PASATIEMPOSWEB.COM



HORIZONTALES.- **1**. Uso del pronombre personal vos en lugar de tú para hacer referencia a la segunda persona del singular. Antónimo de odiada. **2**. Perteneciente a la mujer. Dicho de un animal, que se mueve con facilidad y soltura. **3**. Dos en romanos. Persona que trabaja sin recibir un sueldo con el fin de conseguir una plaza remunerada. **4**. Espectáculos artísticos de carácter excepcional. Peso de un vehículo que contiene una mercadería sin contar el de su carga. **5**. Condición de unívoco. **6**. Que bordara con realce. Sienta un gran amor por una persona. **7**. Persona o entidad que, con poder físico o intelectual, vence toda oposición. **8**. Río de Galicia. Lugar expuesto sin resguardo a los rayos solares.

VERTICALES.- **1**. Espacios geométricos delimitados por líneas o planos. **2**. Reconocía algo examinándolo. Siglas de la Encuesta de Población Activa. **3**. Comienza en el ombligo. Corresponder notoriamente el provecho al trabajo en cualquier obra. **4**. Series de siete días naturales consecutivos. **5**. Que se han repetido un número elevado pero indeterminado de veces. **6**. Percibir por el oído. Hueco, vacío y falto de solidez. **7**. Orilla o franja de tierra al lado de los ríos. **8**. Golpe dado con la boca o la maza del taco a la bola de billar o de trucos. **9**. Habitante de raza aborigen de Nueva Zelanda. Encendido en electrodomésticos. **10**. Gustare, complaciere, atrajere. **11**. 502. Película de Esteban Crespo. **12**. Demostración exagerada de algo.

SOLUCIONES: **HORIZONTALES.- 1**. Voseo. Amada. **2**. Femenil. Ágil. **3**. Ii. Meritoria. **4**. Galas. Tara. R. **5**. U. Univocidad. **6**. Recamara. Ame. **7**. Apisonadora. **8**. Sar. Solanera. **VERTICALES.- 1**. Figuras. **2**. Veía. Epa. **3**. Om. Lucir. **4**. Semanas. **5**. Enésimos. **6**. Oir. Vano. **7**. Litoral. **8**. A. Tacada. **9**. Maori. On. **10**. Agradare. **11**. Dii. Amar. **12**. Alarde. A.

HORÓSCOPO

PASATIEMPOSWEB.COM

ARIES
(21 marzo - 20 abril)
Una situación difícil pondrá a prueba tu paciencia, pero si mantienes la calma, encontrarás una solución efectiva y aprenderás algo valioso en el proceso.

TAURO
(21 abril - 20 mayo)
Hoy estarás algo confuso y eso se reflejará en tu actitud poco animada y resolutiva. Intenta despejarte haciendo algo de actividad física.

GÉMINIS
(21 mayo - 21 junio)
Es un buen día para dedicar tiempo a tu bienestar emocional. Practicar la meditación o escribir tus pensamientos te ayudará a encontrar paz interior.

CÁNCER
(22 junio - 22 julio)
Algunos problemas de pareja deben ser solucionados con mucha dedicación y esfuerzo. Trata de comprender los motivos de tus errores.

LEO
(23 julio - 22 agosto)
Una conversación profunda con alguien especial te permitirá comprender mejor tus propios sentimientos y fortalecerá la relación entre ambos.

VIRGO
(23 agosto - 21 septiembre)
Normalmente tienes una capacidad de resistencia bastante elevada, sin embargo en el día de hoy parecerá que no aguantas nada.

LIBRA
(22 septiembre - 22 octubre)
Te sentirás despreocupado y eso te permitirá realizar nuevos planes que restablecerán el equilibrio que necesitas en tu vida.

ESCORPIO
(23 octubre - 21 noviembre)
Con la luna menguante, es el momento de dejar atrás viejos miedos que te han limitado y dar paso a nuevas experiencias que enriquecerán tu vida.

SAGITARIO
(22 noviembre - 22 diciembre)
No puedes dudar de nuevo de ti mismo, te has demostrado una y otra vez que eres capaz de conseguir cualquier cosa que te propongas.

CAPRICORNIO
(23 diciembre - 21 enero)
Es posible que hoy enfrentes una decisión difícil, pero si confías en tu intuición, encontrarás el camino correcto sin necesidad de dudar demasiado.

ACUARIO
(22 enero - 21 febrero)
Un cúmulo de sensaciones difusas están a punto de surgir y no habrá nadie para pararte los pies. Sigue adelante sin mirar atrás.

PISCIS
(22 febrero - 20 marzo)
Un viaje inesperado te brindará perspectivas frescas sobre tu vida. Prepárate para experiencias que ampliarán tus horizontes culturales.

TELEVISIÓN

GENERALISTAS

La I

11.05 Españoles en el mundo.
13.55 D Corazón.
15.00 Telediario I.
15.45 Deportes I.
15.50 Somos familia. «El padre de la novia».
17.30 Somos familia. «Vuelve el padre de la novia (ahora también abuelo)».
19.15 Cine de barrio. «El ruiseñor de las cumbres».
21.00 Telediario 2.
21.25 Deportes 2.
21.30 Informe semanal.
22.00 La suerte en tus manos.
22.05 I y acción. «La huida». EEUU. 2012. 95 min. Director: Stefan Ruzowitzky.
23.30 I y acción. «Mentiras arriesgadas».
1.45 Cine. «La revoltosa».
3.15 Making off Tierra de nadie.

Antena 3

6.45 Remescar, cosmética al instante.
7.00 Pelopicopata.
8.15 Los más...
10.25 Tu cara me suena.
12.55 Cocina abierta con Karlos Arguiñano.
13.55 La ruleta de la suerte.
15.00 Antena 3 Noticias I.
15.45 Deportes.
15.55 El tiempo.
16.00 Multicine. «Embarazada y acosada».
17.45 Multicine. «El secreto de una madre».
19.20 Multicine. «En busca de mi hija».
21.00 Antena 3 Noticias 2.
21.45 Deportes.
21.55 El tiempo.
22.10 ¡Salta!
1.10 Atrapa un millón.
3.00 Sportium Game Show.

Telecinco

7.20 Enphorma.
7.35 ¡Toma salami!
8.05 Love Shopping TV.
8.40 Got Talent España.
11.00 Más que coches.
11.50 Got Talent España. Momentazos.
13.20 Socialité. Presentado por María Verdoy y Antonio Santana.
15.00 Informativos Telecinco.
15.35 ElDesmarque Telecinco.
15.45 El tiempo.
16.00 ¡Fiesta! Presentado por Emma García.
21.00 Informativos Telecinco.
21.40 ElDesmarque Telecinco.
21.45 El tiempo.
22.00 Cine 5 estrellas. «I Wanna Dance with Somebody».
0.40 Hay una cosa que te quiero decir: very best.

VEO DMax

6.45 ¿Cómo lo hacen?
7.08 El Mago Pop, 48 horas con...
7.53 Jorge Luengo: desafío mental. «Desafío Mental».
8.38 El liquidador.
11.07 ¡Me lo quedo!
13.13 Ingeniería de lo imposible. Incluye «Los reyes del campo de batalla», «El superrascacielos de Texas» y «Los secretos del superpetrolero».
15.58 Desmontando la historia las siete maravillas. «Las siete maravillas de la Biblia».
17.51 Tesoros al descubierto. «La Lanza Sagrada».
18.47 Seprona en acción. Emisión de cinco episodios.
21.03 091: Alerta Policía. Emisión de cinco episodios.
1.38 Destino terror.

Movistar Plus+

6.34 Imperfectxs.
7.45 One Zoo Three.
8.10 Attenborough y el monstruo jurásico.
9.04 Cine. «Bookworm».
10.45 El Mago Pop Lands in USA.
12.26 The Americas.
13.15 La pista del tenis.
13.30 Barcelona Open Banc Sabadell. «Semifinal I».
15.38 Cine. «¿Quién es quién?».
17.12 La caza del solitario.
18.00 DeportePlus+.
18.25 LaLiga Hypermotion. «Levante-Zaragoza».
20.30 DeportePlus+.
21.02 Leo talks.
21.30 Cine. «La secta».
23.00 DeportePlus+.
0.05 Cine. «El vigilante nocturno».

AUTONÓMICAS

Telemadrid

8.35 Nos vemos en el bar.
9.20 La Otra agenda.
9.50 Cañas y barrio.
11.55 Madrid mejora tu vida.
12.20 Sabor a Madrid.
12.45 Madrileños por el mundo. «Costa de Ecuador».
14.00 Telenoticias.
15.05 Deportes.
15.30 El tiempo.
15.40 Cine. «Los diez mandamientos».
19.35 Disfruta la primavera.
20.30 Telenoticias.
21.00 Deportes.
21.10 El tiempo.
21.15 Enamorados de Madrid. «Madrid icónico».
22.20 El megahit presentación.
22.30 El megahit. «The Old Man and the Gun».
0.00 Madrid mejora tu vida.

TV3

11.25 Cuina com puguis. «Laura Fa-Pau Joanmiquel».
12.10 Martin Clunes: Island of the Pacific.
13.55 Zona zàping.
14.30 Telenotícies migdia.
15.40 I ja no en quedà cap (Deu negrets). «I ja no en quedà cap (I)», «I ja no en quedà cap (II)» y «I ja no en quedà cap (III)».
18.45 Assassinats al nord. «Còmplice del crim».
19.55 Atrapa'm si pots. «Els millors moments».
21.00 Telenotícies vespre.
22.05 Adeu, Arturo.
0.15 Més enllà de La Cubana.
1.55 Cine. «Déu, per què ets tan idiota?». Alemania. 2020. 98 min. Director: André Erkau.

La 2

10.40 Tribus viajeras.
11.30 Comando actualidad 5.0. «Turismo al límite».
12.25 Página 2.
12.55 Zoom tendencias.
13.30 Arqueomanía.
14.00 Tendido cero.
14.45 Sabores del mundo.
15.35 Saber y ganar fin de semana.
16.25 Grandes documentales.
18.05 Turismo rural en el mundo.
19.10 Días de cine.
20.05 Las revoluciones que cambiaron la historia.
20.55 El condensador de fluzo.
21.55 Santos Oficios.
0.30 Cine. «Vicente Ferrer».
2.15 La noche temática.

Cuatro

7.00 Love Shopping TV Cuatro.
7.30 ¡Toma salami!
7.45 Volando voy.
10.05 Padel Pro TV.
10.10 Volando voy.
11.30 Viajeros Cuatro.
14.00 Noticias Cuatro.
14.55 ElDesmarque Cuatro.
15.25 El tiempo.
15.40 Home cinema. «El regreso de la momia».
18.00 Home cinema. «Tomiris».
20.00 Noticias Cuatro.
20.55 ElDesmarque Cuatro.
21.05 El tiempo.
21.10 First Dates.
22.00 El blockbuster. «El último duelo».
0.40 Cine Cuatro. «Waterworld».
2.55 Sportium Game Show.

La Sexta

6.45 Óptima Mayores: complementa tu pensión.
7.00 Remescar, cosmética al instante.
7.15 Zapeando.
8.55 Equipo de investigación.
14.00 La Sexta noticias 1ª edición.
15.10 La Sexta deportes.
15.25 La Sexta meteo.
15.30 Cine. «Maverick». EEUU. 1994. 127 min. Director: Richard Donner.
17.50 MVT Take away.
20.00 La Sexta noticias 2ª edición.
20.45 La Sexta meteo.
20.55 La Sexta deportes.
21.15 Sábado clave.
21.45 La Sexta Xplica!
1.45 Equipo de investigación.

TRECE

8.25 Al Límite: la iglesia del Papa Francisco.
9.00 Misioneros por el mundo.
9.40 Meditación de Semana Santa.
10.00 Trece y Cope. Es Noticia.
10.15 La muerte de Jesús: una investigación médica.
10.45 Cine. «Francisco de Asís».
12.45 Cine. «El cáliz de plata».
15.20 Cine. «Sansón y Dalila».
17.30 Cine. «La historia de Ruth».
20.10 Cine. «Sodoma y Gomorra».
23.00 Vigilia Pascual. «León».
0.50 Cine. «Su único hijo».

TEN

7.00 Nuestro propio pueblo.
7.45 Esta casa tiene arreglo.
8.30 La tienda de Galería del Coleccionista.
9.35 Nuestro propio castillo. Emisión de cuatro episodios.
13.35 Los hermanos Torres en casa.
14.05 Caso cerrado.
22.30 La casa de mis sueños. Emisión de dos episodios.
0.30 Enterrados. Emisión de dos episodios.
2.15 European Poker Tour.
2.40 Killer. Emisión de tres episodios.
4.50 Mentes violentas, grabaciones de los asesinos.
5.35 Caso cerrado.

ETB 2

11.05 Crónicas de Euskal Herria.
12.30 Eitb kultura.
13.00 La otra cara.
14.05 Atrápame si puedes.
14.58 Teleberri.
15.30 Gaur egun kirolak.
15.55 Eguraldia.
16.10 Siempre cine. «Fuera de pista».
17.50 Cineaventura. «Los asesinatos de Midsomer: Ecos de la muerte».
19.25 Cineaventura.
19.25 Asesinato en Provenza.
21.00 Teleberri.
21.35 Gaur egun kirolak.
21.55 Eguraldia.
22.10 Asesinatos en serie.
23.55 Cine 2. «Una amistad para siempre (Palma)».
1.50 Atrápame si puedes.

Canal Sur

7.45 El show.
10.10 Enreda2.
11.30 Patas arriba.
12.20 Destino Andalucía.
12.50 Todo caballo.
13.45 Salud al día.
14.30 Canal Sur noticias I. Presentado por Juan Carlos Roldán y Victoria Romero.
15.35 Cine. «Los diez mandamientos». EEUU. 1956. 220 min. Director: Cecil B. De Mille.
19.25 Tierra de sabores. Presentado por Bosco Benítez.
20.30 Canal Sur noticias 2. Presentado por Fernando García Mena y Patricia Lupiáñez.
21.30 Tierra de talento. Presentado por Manu Sánchez.
2.30 Al sur de la fusión.

PARA NO PERDERSE

22.00 / La I

Cine y acción: 'La huida'

Los hermanos Addison y Liza sufren un accidente de coche mientras se dan a la fuga tras robar un casino. Deciden separarse para llegar a la frontera canadiense y mientras Addison siembra el caos a su paso, Liza es recogida por Jay, un ex boxeador que se dirige a celebrar Acción de Gracias con sus padres.

Escena de la película.

Primera película para Hollywood del cineasta austriaco Stefan Ruzowitzky, creador de *Los falsificadores* (ganadora del Oscar a la mejor película de habla no inglesa en 2008). Para ello cuenta con un trío protagonista de sobrada reputación como Eric Bana, Olivia Wilde y Charlie Hunnam. La química interpretativa entre los tres queda bien reflejada, sobre todo en la relación fraternal entre Bana y Wilde y la amorosa entre Hunnam y Wilde. Completan el elenco dos veteranos de la interpretación como Sissy Spacek y Kris Kristofferson.

15.30 / laSexta

Mel Gibson es 'Maverick'

Bret Maverick es un jugador de póquer que, utilizando todas las artimañas que sean necesarias, debe conseguir el dinero para participar en la mayor timba de la historia de este juego. En su camino se topará con una bella y tramposa jugadora, un grupo de indios y un sinfín de obstáculos. Surgida a la sombra del renacimiento del wéstern de principios de los 90, *Maverick* adapta la serie de televisión homónima de los años 60.

Imagen de la película.

A PUNT

7.00 La Colla.
11.00 Música de banda. «Centre Artístic Musical Santa Cecília de Foios».
11.55 Música de banda. «Societat Musical La Paz de Setaigües».
12.35 La via verda.
14.00 À Punt Notícies. Migdia.
15.15 Animalades, un món bestial.
15.45 Condena.
19.00 La finestra esportiva. «Valencia Basket-Celta Femxa Zorka». En directo.
21.00 À Punt Notícies. Nit.
22.00 Setmana Santa amb tots els sentits.
23.15 La Passió d'Elx.
1.40 À Punt Notícies. Nit.
2.40 Animalades, un món bestial.

IB3 TELEVISIÓN

11.50 Illa Xueta.
12.55 Vida saludable.
13.59 IB3 Notícies migdia. Cap de setmana.
15.05 El temps migdia. Cap de setmana.
15.15 Passejades.
15.40 Segona Federació. «CE Andratx-CD Atlético Baleares». En directo.
18.05 Téntol. «Números».
18.40 Dissabte de Cinc dies.
19.15 Vides de rondalla.
20.05 A dins.
20.30 IB3 Notícies vespre. Cap de setmana.
21.35 El temps vespre. Cap de setmana.
21.40 Jo en sé + que tu júnior.
22.20 Cine. «Agent 007 contra el Dr. No».
0.10 Treufoc. «Marina» y «Assumptes pendents».

Consulte la programación completa de 127 canales en www.elmundo.es/television

SUDOKU

FÁCIL 19-04-2025

8						1		
		2				3	4	7
3		9	1	7	5	6	2	8
			4		7	9		
2			5	9		7		
1		7	6					
		1			3	8	9	
	2			1		4		5
4		8				2	3	

© 2025 www.pasatiemposweb.com

DIFÍCIL 19-04-2025

							1	
			3	1			9	
				9		3		
5		9	8					
2	4		5		3			
		8			1			7
7	5	6	2					
					7	2		
4							8	

© 2025 www.pasatiemposweb.com

CÓMO SE JUEGA AL SUDOKU

Complete los tableros (subdivididos en nueve cuadrados) de 81 casillas (dispuestas en nueve filas y columnas) rellenando las celdas vacías con números del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada fila, ni en cada columna, ni en cada cuadrado.

SOLUCIÓN FÁCIL 18-04-2025

6	9	1	8	7	2	3	4	5
8	5	2	6	3	4	1	9	7
3	4	7	1	5	9	6	2	8
9	7	5	2	4	1	8	3	6
2	6	4	5	8	3	7	1	9
1	8	3	7	9	6	4	5	2
5	1	6	3	2	8	9	7	4
4	2	8	9	1	7	5	6	3
7	3	9	4	6	5	2	8	1

SOLUCIÓN DIFÍCIL 18-04-2025

2	4	3	7	8	6	9	5	1
5	8	7	2	1	9	6	3	4
1	9	6	5	4	3	7	8	2
6	5	9	3	2	1	8	4	7
8	2	1	6	7	4	3	9	5
3	7	4	8	9	5	2	1	6
9	6	2	4	5	8	1	7	3
7	1	5	9	3	2	4	6	8
4	3	8	1	6	7	5	2	9

Teléfono de atención al cliente: 91 050 16 29.

EL MUNDO

Este periódico se imprime diariamente en papel reciclado y procedente de bosques sostenibles.

PEFC PEFC/14-35-00345 Papel

MADRID: Avenida San Luis, 25. 28033. Madrid. Tel.: 91 443 50 00.
© Unidad Editorial Información General, Madrid 2025. Todos los derechos reservados. Esta publicación no puede ser -ni en todo ni en parte- reproducida, distribuida, comunicada públicamente, utilizada o registrada a través de ningún soporte o mecanismo, ni modificada o almacenada sin la previa autorización escrita de la sociedad editora. Conforme a lo dispuesto en el artículo 32 de la Ley de Propiedad Intelectual, queda expresamente prohibida la reproducción de los contenidos de esta publicación con fines comerciales a través de recopilaciones de artículos periodísticos.
Imprime: Bermont Impresión, avda. Portugal, 4 CTC Coslada, 28821 Coslada (Madrid). Dep. Legal: M-36233-1989

BAJAD LAS ARMAS

La luz es el mensaje y toma cuerpo de epifanía, de compañerismo revelado, porque compañero significa etimológicamente «el que comparte el pan». La cena de Emaús del domingo replica así la Última Cena

Reproducción de 'Los peregrinos de Emaús', de Rembrandt. E. M.

Quédate con nosotros, porque atardece y declina el día

JORGE BUSTOS

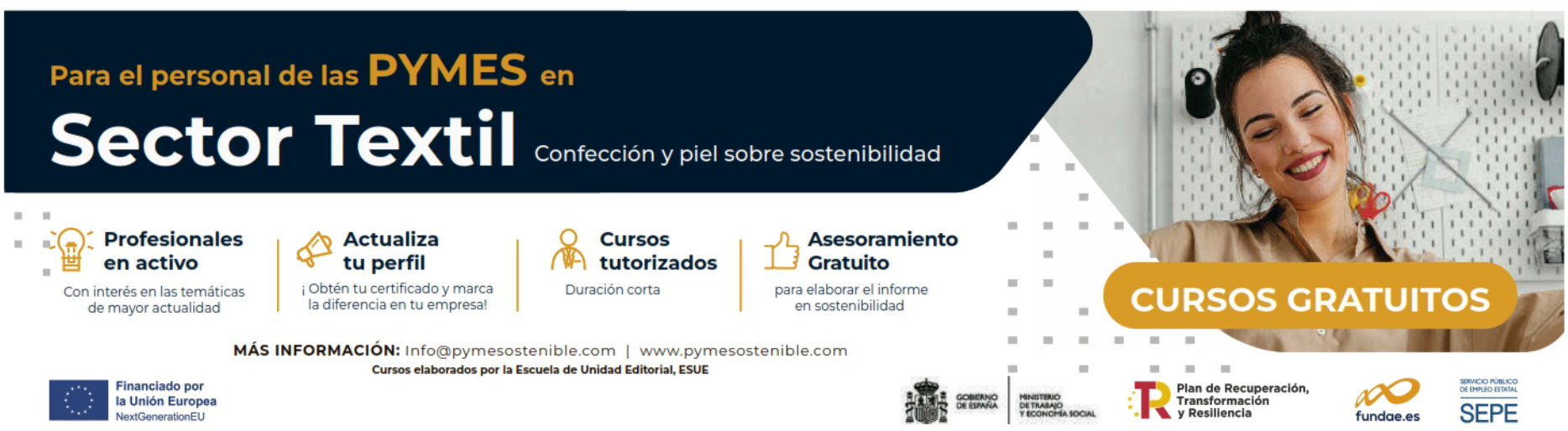
DOS AMIGOS que habían peregrinado a Jerusalén para la Pascua caminan de vuelta a su pueblo discutiendo acaloradamente. Saliendo de la nada un tercer hombre se les une y les pregunta el motivo de su disputa. Los otros se sorprenden. ¿Eres el único en toda la región que no se ha enterado? Lo de aquel profeta, poderoso en obras y palabras. Muchos decían que era el mesías, pero ya han pasado tres días desde que lo crucificaron.

Lucas gradúa el suspense con la maestría narrativa que le es propia. La anagnórisis o reconocimiento no se producirá hasta el final. Y en realidad es lo de menos. Como en todas las historias lo importante es el viaje, el recorrido interior que no se explicita mientras los peregrinos completan los once kilómetros que los separan de Emaús. Van escuchando los argumentos del desconocido, sienten «arder su corazón» y empiezan a temer el final de la jornada. Cae la tarde y los dos oyentes suplican al narrador que se quede a cenar con ellos. La súplica será atendida y sus vidas cambiarán para siempre.

El episodio, quizá el más hermoso del Nuevo Testamento, aporta un testimonio de la Resurrección pero funciona también como una alegoría del poder de la palabra y del arte de la amistad, que nace de la conversación, de la literatura oral. La escena contiene todos los elementos que definen «el menos biológico de los amores», según **C.S. Lewis**: la atmósfera propicia, el horizonte compartido, el reconocimiento recíproco, la ausencia de expectativas interesadas, el deseo de incondicionalidad. Un amigo no es solo alguien que te escucha: es alguien que te entiende antes de escucharte. Preexiste, vive en sincronía contigo. Eso es lo que experimentaron los discípulos de Emaús al toparse con Jesús regresando de Jerusalén. Y de eso trata el libro de dos amigos, **Jacobo Bergareche** y **Mariano Sigman**, titulado precisamente *Amistad. Un ensayo compartido*. Conociéndolos podría aventurarse que se repartieron los papeles: Jacobo el corazón y Mariano la cabeza. Pero el libro prueba la tesis desde su misma confección, desde su elaboración a cuatro manos inextricables. Y desde la hábil coreografía de setenta y cinco entrevistados que prestan su testimonio para intentar explicar lo que solo saben experimentar.

Es un ensayo filosófico, porque persigue patrones universales en la experiencia de los hablante. Pero no es un ensayo científico, porque individualiza la experiencia siguiendo a **Montaigne**, que no sabía hablar de la amistad en abstracto sino de su amistad concreta con **La Boétie**: «porque era él, porque era yo». La amistad es un yo que se declina en un tú, una extensión nueva de nosotros mismos habilitada por el mágico contacto con el otro. La fe no es un fenómeno muy diferente.

La escena de Emaús cautivaba a **Rembrandt**. Volvió a ella una y otra vez, y extrajo al menos dos obras maestras. Una de juventud, formalista, que lleva al paroxismo el claroscuro de **Caravaggio** y la perspectiva aberrada con el propósito de subvertir la composición tradicional. Y otra de madurez, que es la más interesante. La más profunda.

Cuando pinta *Los peregrinos de Emaús*, la vida de Rembrandt se ha torcido definitivamente. Su primera esposa ha muerto de tuberculosis, su segunda compañera ha sido excomulgada y no pueden casarse, su prestigio se hunde, la ruina le obliga a empeñar sus bienes. Macerado por la soledad, anhelante de la piadosa atención que el mundo le niega, Rembrandt suelta la mano. No perderá dominio técnico, pero su pintura se vuelve más espiritual. En el Resucitado que se delata al fin partiendo el pan pinta el rostro que le falta: el del amigo que comprende y perdona. En el lienzo la luz es el mensaje y toma cuerpo de epifanía, de compañerismo revelado, porque compañero significa etimológicamente «el que comparte el pan». La cena de Emaús del domingo replica así la Última Cena del jueves: es la segunda misa de la historia, ritualiza ya la acción de gracias por la pureza de una relación que da sin esperar recibir. Por eso los dos de Emaús se nos antojan más auténticos que los Doce: porque están libres incluso de la vanidad de pertenecer al grupo originario. Lucas solo da nombre a uno: **Cleofás**. El otro podríamos ser cualquiera.

El evangelio no es otra cosa que la historia de la mayor amistad jamás contada. La de aquel que da su vida por sus amigos. Feliz Pascua.